

地

脈訣刊誤

下

脉訣刊誤集解卷下

祁門朴墅汪機補訂

經曰知者一言而終不知者流散無窮脉之爲
說前已論辨于各脉之下今又以分合偶比類
五字以經綸錯綜之庶無惑矣

分○有脉之形分謂脉各有形狀當先明辨便了然
不疑大小浮沉滑澁可以指別迥然各異辨之于
毫釐之間使其形不相混如舉有按無爲浮按有
舉無爲沉之類

有脉之證分謂脉之一字獨見爲証如寸浮中風
頭痛之類不雜他脉獨爲証今脉訣歌在各脉之
後者是也或獨見一部或通見三部或兩手俱現
合○有合衆脉之形爲一脉者謂如似沉似伏實大
長弦之合爲牢極軟浮細之合爲濡之類

有合衆脉之形爲一証者謂浮緩爲不仁浮滑爲
飲浮洪大而長爲風眩顛疾有二脉合者有三四
脉合者大抵脉獨見爲証者鮮參合衆脉爲証者
多今脉訣獨取平三關一脉論証而遺其合衆脉

以論証者今各補註于後以全其脉証

此條補註節抄不及

錄且一脉雖獨見而爲証亦不一如浮爲風又爲

虛又爲氣各不同此又一脉之証合也必備論之

以証相參而考脉則思過半矣○潔古張元素醫

學啓源云右寸大腸肺脉之所出也先以輕手得

之是大腸屬表後以重手得之是肺屬裏肺合皮

毛肺脉尋皮毛而行持脉指法如三菽之重按至

皮毛而得爲浮梢梢加力脉道不利爲濇又梢加

力脉道縮入關中上半指不動下半指微動爲短

此乃浮濇而短肺不病三脉也肺脉本部在于皮毛之上見于膚表是其浮也入于皮毛之下見于血脉肌肉之分是其沉也六部倣此此診之定法可以合衆脉之形矣

偶○脉合陰陽必有偶對經曰善爲脉者必以比類奇恒從容知之

浮沉者脉之升降也浮升在上沉降在下爲諸脉之根本爲陰陽之定位爲表裏之定診浮法天有輕清在上之象沉法地有重濁在下之象浮爲風爲

虛體高而氣浮也沉爲中堅爲內蘊體聚而不散也論諸脉者必先此二脉

遲數者脉之緊慢也脉以四五至爲平減一至爲三至曰遲增一至爲六至曰數難經曰遲陰爲在藏數陽爲在府遲則爲寒數則爲熱亦偶言之也中藏經曰數在上陽中之陽在下陰中之陽遲在上陽中之陰在下陰中之陰數在中則中熱遲在中則中寒寒用熱助熱用寒助本乎陰陽也

虛實者脉之剛柔也按之浮中沉皆有力爲實遲大

而軟按之豁豁然空爲虛虛實之由皆以有餘不足占之故以按而知經曰其氣來實強爲太過病在外氣來虛微爲不及病在內血實脈實血虛脈虛亦皆偶而言之論表裏虛實必以此二脈○中藏經曰脈舉之滑按之微看在何部以斷其藏又按之沉小弱微短濇軟濡俱爲藏虛其脈舉按皆盛者實也又長浮數疾洪緊弦大俱曰藏實其脈浮而實大者府實也輕手按之滑重手按之平者府虛也左右寸口沉結實大者上實也左右寸弱

而微者上虛也左右尺脉伏而濇者下實也尺中
脉滑而濡者下虛也尺中微濇短小者俱屬下虛
也許叔微曰浮緩爲表虛傷風解肌浮緊濇有力
爲表實傷寒發汗脉沉無力爲裏虛可溫沉而有
力緊實爲裏實可下此論傷寒表裏虛實凡此皆
非單論脉虛實之理

長短者脉之盈縮也脉盈過于本位曰長脉縮不及
本位曰短長有見于尺寸有通見于三部短只見
于尺寸蓋必質於中而後知過于中爲長不及于

中爲短經曰長則氣治短則氣病脉有三陰三陽而長短在其中是亦偶而言之又曰人長脉長人短脉短又因人形體而別

滑濇者脉之通滯也脉通則流利無礙曰滑脉滯則蹇濇不流曰濇內經曰滑者陰氣有餘濇者陽氣有餘難經三陰三陽滑濇對舉千金曰滑者多血少氣濇者多氣少血皆偶言也以二義攷之陰氣有餘者血多也血多則氣少脉者血之府也榮行脉中今血多故流利圓滑陽氣有餘者氣多也氣

多則血少故艱澁而散一止復來先明氣血之多
少斯知滑濇之理

洪微者脉之盛衰也血熱而盛氣隨以溢滿指洪大
衝湧有餘洪爲脉之盛也氣虛而寒血隨以澁應
指微細欲絕非絕微爲脉之衰也

緊緩者脉之急慢也緊爲傷寒寒則傷榮榮受寒邪
脉絡激搏若風起水湧旣如切繩又如轉索緩爲
風結皮膚不仁榮血不流衛氣獨行不能疾速血
虛頑痺脉爲緩慢榮受寒邪則脉緊榮血蹇澁則

卷下
五
脉緩二脉由榮而見沈氏曰緊爲陰陰主寒寒則
物斂而有拘攣之象又主痛諸痛皆原于寒又主
宿食由胃虛挾寒不能腐化故也緩爲陽熱主血
虛血虛則脉體弱又主氣虛氣虛則脉體無力又
主風風者陽邪主舒啓縱弛故也

動伏者脉之出處也出見于外故數見關上如豆大
出類而異于三部者動也處藏于內不見其形脉
行筋下者伏也二者猶人物之出處也

結促者因止以別陰陽之盛也陽盛則促脉疾而時

止陰盛則結脉徐而時止雖有止非死脉也代則
死脉也促結爲偶而代無對○脉不可以偶對言
者不敢鑿也三因方盡爲偶名而以弦弱芤微濡
革散代亦爲偶非一陰一陽也因知其不可盡以
偶言也必一陰一陽而後可偶然又有脉偶而同
見者如大小緩急疾徐踈數之類經曰前大後小
前小後大來疾去徐來徐去疾去不盛來反盛去
盛來不盛乍大乍小乍短乍長乍踈乍數是二脉
偶見也亦有兩手偶見者如左大右小左小右大

之類

比○比者所以明相類之脉比其類而合之因其疑也辨其異而分之决其疑也内經曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沉似腎此皆三者之所亂也然從容得之以知其比類也注云以三藏相近故脉象參差而相類是以三惑亂爲治之過失矣必從容比類而得三藏之形狀故浮緩曰脾浮短曰肺浮而滑曰心急緊而散曰肝搏沉而滑曰腎不能比類則疑惑彌甚是以脉經立相類之脉今立比

字爲綱使從容比類先明于未診之先免交疑于
持脉之際脉經曰浮與芤相類一曰與洪相類弦
與緊相類滑與數沉與伏微與瀦軟與弱緩與遲
革與實千金云牢與實今細詳之有弦細有芤虛
有濡芤有洪散有牢伏有數脉同類者洪散俱大
也而散無力濡弱同極軟而細也有浮沉之異微
細俱小也而微無力芤類浮也按之邊有中無濡
類芤也按之如無沉伏牢同居下也按有餘曰沉
按實大長弦曰牢按不見脉行筋下曰伏弦細同

直長之形同收歛之義也亦有大小之分弦如弦
之直細如線之細遲緩同慢也有三至四至之異
大慢小衰之別濇微易識也何疑乎相類牢與實
革與實非相類也脉賦云洪與實形同彷彿是相
類也洪實同有力而大也洪分沉浮之異實合浮
沉而皆有力弦與緊之異弦左右無而中直如弦
緊左右彈而有如轉索雖相類而甚相遠也又有
數脉之相類如濇促結代同一止也而全不同他
如濡弱遲如芤虛如微細濡弱濇已辨于各脉條

亦以氣血脈理四字為綱以經學為宗風氣清

類○易曰方以類聚又曰本乎天者親上本乎地者
親下則各從其類也內經曰脈合陰陽又曰察之
有紀從陰陽始眾脈陰陽各以類從知乎此則七
表八裏九道之非不膠固于先入之言矣旨哉蔡
西山之論也曰凡中脈不大不細不長不短不浮
不沉不滑不瀉應手中和意思欣欣難以名狀者
為胃氣其太過為大為長為實為堅為強為浮為
芤為滑為洪為急為促者皆陽也其不及為細為

短爲虛爲軟爲沉爲結爲伏爲潛爲微者皆陰也
陽搏陰爲弦陰搏陽爲緊陰陽相搏爲動寒虛相
搏爲革陰陽分離爲散陰陽不續爲代

難經曰諸陽爲熱諸陰爲寒數則爲熱遲則爲寒浮
爲表沉爲裏三因方云搏則二十四字不濫絲毫
約則浮沉遲數總括綱紀故知浮爲風爲虛沉爲
濕爲實遲爲寒爲冷數爲熱爲燥風濕寒熱屬外
虛實冷燥屬內內外既分三因頃別三點劉立之
亦以浮沉遲數四字爲綱以教學者浮風沉氣遲