

太 玄 經

冊二



太玄卷第五

三一一部一家減陽家水準損入減初一四十一分

十七秒處暑氣應次九日舍軫宿

一

陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微王本作陰消小宋本作羣陽

自沖也

陸曰沖虛也謙冲善減者也光謂一爲思始而當畫常自

下下善減之謙不減之益皆在冥

昧之中人莫得而見也故曰冥人益之故不減一爲

形于身測曰心減形身困諸中也

從宋陸本形作刑今范王本人之進德修業必自強於心然後顯著于外二爲思中而當

夜志先減矣德業何從而益乎是其中先自困也子

謂冉求曰力不足者中道而廢今女晝

次三減其儀利用光于階測曰

三爲下上爲思終爲進人居上則多驕盈思終則形於外發於儀兒

減其儀欲自禁也

矣減其儀者自貶損禁約階者所以進也自損而得進有光輝者也

次四減於艾貶其

艾范本艾作乂今從諸家與乂同音范曰乂

位測曰減於艾無以莅衆也

艾范本艾作乂今從諸家與乂同音范曰乂

治也光謂四爲下祿而當夜小人不勤於爲治无

以臨衆則不能保其祿位矣故曰減於艾貶於位

太玄經卷五

卷五

一中華書局聚

次五減黃貞下承于上寧測曰減黃貞臣道丁也

本范

當畫能爲減主又得黃中貞之道衆所咸歸故下承

黃于上而獲安寧之福也光謂中和莫盛乎五故曰

安道以承其上乃可自安故曰臣道當也

王曰得位

幽闡不施澤不平也

王曰當也

施失政切小宋曰大開曰闡

范曰六爲水故積

六與家性皆爲水故曰幽六爲上祿故曰闡又爲盛

多爲極大故曰積君子當衰多益寡稱物平施今乃

不減不施其頑如石故曰澤不平也

王曰七居遇

減其疾不至危也

王曰憂厲危也

滿危之道也而得位當畫是能自

減其疾患損其憂減則厲无從而至矣光謂七爲

禍始而當畫在於減家故有是象易曰損其疾使遄

喜有次八剗連連減于生根測曰剗連之減生根毀也

王曰當也

王本無下漣字今從諸家剗音留又力久切漣音連

古流字秋冬之交光謂入爲木爲沈天爲疾瘀爲剥落沈天

今滋液下流漣漣然減其資生之根則何以復能盛榮乎上九減終利用登于西

山臨于大川測曰減終之登誠可爲也

范曰在西金故曰西山爲

山臨川以高臨下也

光謂物極則反故減

有不危以減處

也夫登高臨下鮮



三三
三方一州

一部二家

陰家

火準否

陳音欽

又音琴

小宋

王曰

小宋

今從之陸

日

陰不之化陽

不之施萬物

各陰

其精陰

凡陽施

化其形萬物乃生處暑之氣陰

陽不施萬物各閉塞

之時也

陰始而當夜處乎窮下

而不與物接丈夫而効

而婦處

婦處測曰陰不予以人所違也

予與與同

而不與物接

王曰陰閉

而人今乃陰而

思始而當夜處乎窮下

而人皆違

而婦處

君子思道將以及人

光謂一爲思

始而當夜處乎窮下

而夫孤立無親則人皆違

次二陰于血資乾骨測曰

而去之故曰人所違也

而人今乃陰而

思始而當夜處乎窮下

而人皆違

而婦處

陰于血臘自肥也

范本臘作曠

小宋音具吳音衢

呼縛切諸本皆作臘

王曰

思中而當晝能蓄其德以美其身者也

大學生曰富潤

其德以美其身者也

大學曰富潤

其德以美其身者也

王曰人道

潤身德次三貌不交口

呻吟噭噭

陰无辭測曰貌不交人道

微也

范王本无口字

今從二宋

陸本呻去吏切

呻有聲而无辭也

王曰人道

殆至於微絕也
成則言貌可以接人矣而家性爲金當日之夜尚閉塞而
易節之九二曰不出門庭凶

次四金其穀不振不俗

闕

纍老及族測曰金其穀不得相希也

次五不中不

督腐蠹之嗇測曰不中不督其金非也

小宋曰祿以待賢廩粟紅

流腐蠹猶嗇其金非也
能散可金則金可施則施光謂督亦中也君子積而
日之夜失其中道故五居盛位而家性爲金當
腐蠹而猶吝嗇也

次六泉原洋洋金于丘園測曰

泉園之金不可譏也

二宋陸王本譏作幾今從范本

以諭高也
而施則所及者遠今日之金乃所以爲異日之澤故

不可次七金于體黃肉毀測曰金于體骨肉傷也

王

黃肉毀作黃骨肉毀今從宋陸范本七爲消爲敗損
而又當夜黃中也骨肉在中故曰黃肉夫氣血所以
養體也金而不及於四體骨肉毀傷矣恩澤所
以綴親也金而不及於九族則內外乖離矣
次八

金遇禍禱以牛解測曰金遇禍大費當也

范曰牛爲大費

日雖遇金招禍而能禱之以牛以解其凶光謂入
爲禍中故曰金遇禍當日之晝故曰禱以牛解不愛

費以解禍其道當也故曰大費當也上九

九陰不雨孚乾脯測曰「陰不雨

何可望也」

范曰孚信也

王曰九居陰極而當夜陰

信乎肉乾而爲脯矣

王澤竭而民物悴也言

光謂潤澤既竭而無望

三三

三方一部三家準否

陽家水陰守戶陽守門物莫相干初

一閑朋牖守元有測曰「閑朋牖善持有也」

王曰閉明牖作閉明牖

守元有今從宋陸范本

曰憧憧往來朋從爾思言心有所感則物以其類應

之牖者所以窺外也元始也樂記曰人生而靜天之

性也感於物而動性之欲也一爲思始而當晝能閉

始外類之誘守其性者也

次二迷自守不如一之有測曰「迷自

守中無所以也」

宋曰以用也无所用自守也王曰二守其迷一守其道故不如一之所

有也失其光謂二爲思中而當夜誘於外物迷

而失其所守者也書曰惟民生厚因物有遷次三無

喪無得往來默默測曰「無喪無得守厥故也」

三爲進人爲自

如爲成意當日之晝德成於內能守而勿失者也外

物之往於我何喪外物之來於我何得默而成之不

言而信也易曰无往來井井次四象艮有守測曰象艮之守廉

喪无得往來井井次四象艮有守測曰象艮之守廉

無惄也

宋陸本象艮有守今從范王本惄與恬同切宋日本作象貌有守禁禦也

狗陸曰象似也若芻狗也

光謂貌音狗當云艮爲狗

字之誤也象狗猶言象龍也

謂范曰五爲天子守中和之道諸侯之正主也

和侯之素也

二宋陸本守中以和作守中以一和要侯貞作要侯之貞今皆從范本

謂素向也中和莫盛乎五守中和之道以要約諸侯謂諸侯之所取

正而歸向也

次六車案軌圭璧塵測曰車案軌不接

王本不接鄰作交接鄰今從諸家軌而振切

鄰也

小宋曰軌礙車輪之木也禮諸侯比年小聘三年大聘相屬以禮此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也執守失貞不接鄰國車輪按軌而振切

侯自爲正之具也執守失貞不接鄰國車輪按軌而振切

靡行圭璧生塵而不用光謂家性爲守六過中而當夜自守太過者也

次七羣陽不守

王本羣陽不守

男子之貞測曰羣陽之守守貞信也

作羣陽不守

從諸家闕

次八白無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑測

曰白無杵其守貧也

王曰白而無杵守之而終无所用碓舉而不下守之而終无所用

冀成光謂其確舉无米可春也天陰不雨无澤可上

日毀暑闕八爲禡中爲耗故有此象

九與荼有守辭子盧首不殆測曰與荼有守故愈新

也

宋陸本經作有茶有守測作其茶其守今從范王小宋本茶音徒宋曰愈猶勝也范曰茶白也

盧黑也九終而當晝能悔其禍者也故思老成白首之人與

禍終而當晝能悔其禍者也故思老成白首之人與

守其故道而辭去黑首謫言之士則國家不至於危

殆也秦誓曰番番良士旅力旣愆我尚有之俛俛勇

我夫射御不違

我夫尚不欲

三

三方一部一家翕陰家金準巽入翕次五十八分二

二

律中南呂

光

謂巽爲雞故翕多飛鳥之象王

逆

陰來從下故以逆言之陽往從上故以順言之

光謂陰升而害物故曰逆陽降而育物故曰順

陽往從上故以順言之

變

陽往從上故以順言之

光謂陰來從下故以逆言之陽往從上故以順言之

陽往從上故以順言之

陽

往順化物退降集

光謂陰升而害物故曰逆陽降而育物故曰順

陽往從上故以順言之

往

順化物退降集

光謂陰升而害物故曰逆陽降而育物故曰順

陽往從上故以順言之

順

化物退降集

光謂陰升而害物故曰逆陽降而育物故曰順

陽往從上故以順言之

化

物退降集

光謂陰升而害物故曰逆陽降而育物故曰順

陽往從上故以順言之

太

玄

經

卷五

四一中華書局聚

翕冥中射貞測曰翕冥中正予也

王本正子作正弓今從諸家子與與

同二爲思中而當晝君子有善心亦翕斂於冥昧之中娟射之有志正己而發發无不中故曰射貞正予猶言唯正

次三翕食嘬嘬測曰翕食嘬嘬利如舞也

當夜上近於祿小人見祿貪而務入无所不至之象也

王曰嘬嘬疾貌光謂三爲成意而

曰翕其舉朋友助也

四爲下祿又爲外它當日之晝

次四翕其羽利用舉測

於進也

范王小宋本辟穀皆作辟金穀今從宋陸本范小宋譽作舉今從陸王本五爲中祿又爲腹而當日之晝

次五翕其腹辟穀測曰翕其腹非所以譽也

夜但能翕其福祿以自與者也故曰翕其腹夫自與者人必奪之此乃辟去福祿之道也況令名何從而

得

宋陸王本利作和今從范本六爲中上故稱黃鴻鳥飛之高者也六又爲盛多居福之隆當日之晝君子傳鴻翼其高飛无不至矣

次六黃心鴻翼翕于天測曰黃心鴻翼利得輔也

以中庸爲心輔之者衆如

次七翕繳惻惻測曰翕繳

傳鴻翼其高飛无不至矣

惻惻被離害也

者繳音灼謂也范曰七爲繩爲射射用繩光謂七爲禍階而當

夜故被離害也次八擗其羣絕其羈殆測曰擗羣絕羈危得

遂也

擗與揮同羅古縣切

王曰晝可以自危雖不至終凶終亦殆之甚小宋曰羣覆車也羈罔也

而當晝故得免也

謂八爲禍中

王曰晝可以自危雖不至終凶終亦殆之甚小宋曰羣覆車也羈罔也

角殄厥類也

王本族作撲今從諸家抵擊也

王曰擗其角以拒物物所同

上九擗其角維用抵族測曰擗其

禍不

謂九爲殄絕爲禍極猶欲用猛取勝故至於絕族也

王曰擗其角以拒物物所同

三二

三方一州二部二家易曰萃王假有廟故聚多鬼神之象

萃王準入此首次七日舍角宿

陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚

崇亦聚也初

王曰鬼神以無

靈測曰鬼神無靈形不見也

見賢遍切以無形爲靈

王曰鬼神

陰氣收聚萬物衰落有形復於無形物歸其本本之

謂一爲形下又爲水幽深之象也

光次二燕聚嘻嘻

謂一爲形故鬼神以無形爲靈也

謂冥樂過則成愆

范本愆作衍宋陸王本二爲思

測曰燕聚嘻嘻樂淫愆也

衍今從宋陸王本二爲思

中爲平人當夜相

次三宗其高年羣鬼之門測曰宗

范本陸王本年皆作辛今從

其高年鬼待敬也

范本陸王本年皆作辛今從

次四

牽羊示于叢社執圭信其左股野測曰牽羊于叢不足榮也

范本作信辟宋陸王本信與伸同羊中牲也依叢林而爲足榮也執圭而拜乃伸其左股不免於鄙野也次五鼎血之旛九族之好乃後有孚測曰鼎血之旛信王命也

王曰旛與槱同謂薪燎也

次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡測曰畏鬼之狂過其正也

范本昧作昧目无所見也今從二宋陸王本王曰昧次而聚於丘冢葬以禮之象也而當晝以敬

竦萃于丘冢測曰竦萃丘冢禮不廢也

王曰竦敬也光謂七爲本作吠今從范小宋王曰竦也

衆禽測曰鴟鳩在林衆所啖也

宋陸本啖作呱本啖於交切多聲也謂入爲禍中而當夜小人惡聲已著如鴟鳩所在之林上九垂涕纍鼻聚家之彙測曰

垂涕纍鼻時命絕也

小宋曰彙類也光謂九爲禍極爲殄絕如君子生有令德其

死也於斯哀趙文子成室曰歌於斯聚國族於斯此之謂也



三方一部三家

積

陰準

大畜

陰

將大閉陽尙小開山川藪

澤萬物攸歸

王曰山藪

所以畜藏

萬物也

極陽之未盡

皆歸藏於

光謂陰

家水

積其山川藪

其中也

盛陽微故

萬物極

陽之未盡

皆歸藏於

光謂陰

在惡也

宋陸二王本作始

而在惡而

范本無已而在惡

王本基作資今從諸

家否音鄙

今從諸

夜小人積惡

於幽而取過

於明故冥冥之惡乃所以

范曰否不善也

光謂一爲思始而當

故爲罰之基

冥冥之惡乃所以

故曰明基也

次二積不用

而至于大用

君子介心

測曰積不用不可規度也

宋度待洛切

范久不用

明德深藏

果遇其時至于大用

光謂二爲思中

而當晝君子

積善於中困於下位

其才德不爲時用

然積之不已

其用必大君子廣大其德

不汲汲於求用也

思上而當夜費心於

測曰積石不食無可獲也

三爲思上而當夜費心於

勤而无用也

於非務如積石

之不可食雖

小宋本至于大蕃

今從諸家

善至于蕃也

王曰蕃謂蕃庶附袁切

小宋曰蕃

也車耳也也敷袁切也至車耳言其盈積而著見也次五藏不滿盜不

贏測曰藏滿盜贏還自損也

王本藏作減今從諸家藏祖浪切五居尊位受

積盛福不務德施而蓄積而已適足爲盜之盈利也秦敖倉爲楚漢之資隋積洛口爲李密之用皆其類

也次六大滿碩施得人無亢測曰大滿碩施人所來

也

王本亢作方今從諸家施式政切

王曰六居盛

位得時當晝所積大滿而能大施以濟於物故得人皆歸之其道無窮也光謂財散則人聚故得人也無敵也詩云無競惟人斯無敵於天下矣

次

七魁而顏而玉帛班而決欲招寇測曰魁而顏而盜

之招也

范本招作收王本決作快今從諸家魁者言

其首出也顏者言其顯著也班布列七爲禍始而當夜積畜不已首出顯著玉帛布列雖可以窮一時之欲而不知盜乘其後也次八積善

辰禍維先之罪測曰積善辰禍非已辜也

小宋本辰作展今從

諸家辰時也積不善之家必有餘殃入爲禍中而當晝身雖積善而遭時之禍蓋其先人之罪也

九小人積非至于苗裔測曰小人積非禍所骯也

王本

苗作亡小宋本作苗音迪今從宋陸范本亂古委范曰惡大者乃至苗裔之家光謂積非之極遇

禍之窮禍所委積故延

及苗裔也

一本作苗家

一州

飾陽家

十五秒

火準貴

入飾次八

十六分

口

從宋

三部

一家

飾

治於上故以白爲飾

陽氣入治

西故言白陽退於

陰氣治西故言白陽退於

陰氣治西故言白陽退於

陰氣治西故言白陽退於

其今從宋

舌故飾多

言語之象

陰白陽黑

分行厥職出入有飾

諸家厥作

其今從宋

太玄經

卷五

七

中華書局聚

子小人次四利舌哇哇商人之貞測曰哇哇之貞利見矣

于商也

宋陸今從本止作舌哇哇王本哇鳥佳切

小宋日本作利口哇王日本文飾虛辭以

求銜鬻故爲商人之貞而非君子之正道也

光謂四爲富而當夜故有商人之象

次五下言

如水寶以天牝測曰下言之水能自沖也

王本牝作比今從諸

家流何有不納

剛處於中能自虛懷聽其讐議從諫如

王日本文飾虛辭以

而當晝能自下以納人言如此則人爭以善道告之

王日本文飾虛辭以

如流之實海也海自下而百川赴之故能成其大君

王日本文飾虛辭以

自下而衆善歸

王日本文飾虛辭以

之故能成其聖

王日本文飾虛辭以

次六言無追如抑亦揚也

王日本文飾虛辭以

中而當夜失言者也

王日本文飾虛辭以

一言過

王日本文飾虛辭以

之失馳不及舌故曰言无追如清之而愈濁者

王日本文飾虛辭以

雖欲抑之已飛揚矣故曰抑亦飛如況夫威福在己也

王日本文飾虛辭以

發口一言疾如風霆

王日本文飾虛辭以

爲物休戚可不慎乎

王日本文飾虛辭以

次七不丁言時微于辭見上疑

王日本文飾虛辭以

測曰不丁言時何可章也

王日本文飾虛辭以

見賢遍切

王日本文飾虛辭以

不字今從諸家

王日本文飾虛辭以

見賢遍切

王日本文飾虛辭以

事暴君非可以直言之

王日本文飾虛辭以

光謂七爲禡始而當晝君子

王日本文飾虛辭以

風切而已不可章灼

王日本文飾虛辭以

事暴君非可以直言之

王日本文飾虛辭以

微辭風切而已苟爲章子

王日本文飾虛辭以

見則上必疑之孔子曰君子信

王日本文飾虛辭以

而後謙未信則以爲謗己也

王日本文飾虛辭以

次八韶鳴鶴喦血出

王日本文飾虛辭以

其口測曰昭鳴喎喎口自傷也

昭與蜩同喎音顚

臣光謂騶騶猶諱諱也入爲禍中而當夜君不復

強以言聒之不辱則刑矣如蜩之騶騶不已雖復

血出其口誰則聽之徒自傷矣

上九白舌于于屈于根君子否信測

曰白舌于于誠可長也

宋陸本測白舌于于作信舌

言不信也小宋本作白舌不白子屈于根

本否與不同方九切于于屈兒九爲禍極而當晝君

子居无道之世言不見信正當屈舌緘口而已此誠

可久長之道勿病不能耳易曰有言不信尚口乃窮

三三方一州疑陰家本亦準責彼飾此疑矣入疑女

三部二家四日舍亢二宋陸王皆以爲象巽范

皆非也陰陽相碰物咸彫離若是若非碰五對切

皆以爲象震

皆以爲象震

非以物情言之若陽是而陰非故疑也初一疑惄惄

失貞夭測曰不正之疑何可定也

小宋本惄惄笑也今從諸家惄

從諸家音回范曰夭直也之疑作惄惄失貞今從諸家惄

直多疑少決終無所定也不正次二疑自反孚不遠測

太玄經卷五