

太玄經

冊二

天方圖

卷一

天方圖

卷一

卷一

太玄卷第五

三一三方一州減陽家水準損入減初九四十一分一

陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微消王本作陰息陽

陰息陽氣消今初一善減不減冥測曰善減不減常

自沖也謙陸曰沖虛者也光謂一為思始而當晝常自

味之下善減之謙不減者也故曰冥次二心減自中以

形于身測曰心減形身困諸中也從宋陸王本形作刑今

德修業必自強於心然後顯著于外二為思中而當

謂冉求曰力不足者次三減其儀利用光于階測曰

減其儀欲自禁也三為下上為思終為進入居上則

矣減其儀者自貶損禁約階者所次四減於艾貶其

位測曰減於艾無以莅眾也范本艾同音今從諸家

治也光謂四為下祿而當夜小人不勤於為治无

太玄經卷五 一中華書局聚

次五減黃貞下承于上寧測曰減黃貞臣道丁也本范

作減其黃貞今從諸家當畫能為減主又得黃中宋曰丁當也王曰得位

于上而獲安寧之福也黃以陽當位故曰貞夫盛極則衰不可不減臣用此

道以承其上乃可自安故曰臣道當也次六幽闡積不減不施石測曰

幽闡不施澤不平也幽施失政切范曰六為水故積

六與家性皆為水故曰君子當幽六為上祿故曰闡又為盛

多為極大故曰積君子當幽六為上祿故曰闡又為盛石故曰澤不平也次七減其疾損其卹厲不至測曰

減其疾不至危也范曰卹憂厲危也王曰七居過

減其疾患損其憂減則厲无從而至矣禍始而當畫在於減家故有是象易曰損其疾使端

喜有次八瀏漣漣減于生根測曰瀏漣之減生根毀也

王本無下漣字今從諸家范曰八木也秋木始衰瀏汙也漣漣汙垂之兒汙

古流字光謂八為木為沈天為疾癘為剝落沈天

今滋液下流漣漣然減其資生之根則何以復能盛榮乎上九減終利用登于西

山臨于大川測曰減終之登誠可爲也范曰在西山爲

金生水故曰大川也光謂物極則反故減終必增登

有不危以減處

三一三方二家陰家火準否陳音欽又音琴小宋

今從之陸曰陰不之化陽不之施萬物各吟其精陰

化其形施萬物乃生處暑之時也初一吟不予丈夫

婦處測曰吟不予人所違也予與與同接丈夫而効

婦人之處室也及人光謂乃爲思始而當夜處乎窮處

也夫孤立无親則人皆違次二吟于血資乾骨測曰

吟于血臞自肥也范本臞作驥呼縛切諸本皆作臞

吟其血以資乾骨懼於臞瘠思以自肥大學曰富潤

屋德次三貌不交口吟吟吟无辭測曰貌不交人道

微也范王本无口字今從二宋陸本吟去吏切疑魚

太玄經卷五 二一中華書局聚

殆至於微絕也光謂三為思終又為成意思慮既

成則言貌可以接人矣而家性為唸當日之夜尚閉

塞而不交則人道幾乎絕矣次四唸其穀不振不俗

易節之九二曰不出門庭凶次五不中不

督腐蠹之嗇測曰不中不督其唸非也小宋曰祿以

流腐蠹猶嗇其唸非也光謂督亦中也君子積而

能散可唸則唸可施則施五居盛位而家性為唸當

日之夜失其中道故次六泉原洋洋唸于丘園測曰

腐蠹而猶吝嗇也泉園之唸不可譏也二宋陸王本譏作幾今從范本

以諭高也光謂六為盛多為極大蓄水於高待時

而施則所及者遠今日之唸乃所以為異日之澤故

不可次七唸于體黃肉毀測曰唸于體骨肉傷也本

黃肉毀作黃骨肉毀今從宋陸范本七為消為敗損

而又當夜黃中也骨肉在中故曰黃肉夫氣血所以

養體也唸而不及於四體骨肉毀傷矣恩澤所

以綴親也唸而不及於九族則內外乖離矣次八

唸遇禍禱以牛解測曰唸遇禍大費當也范曰牛為

為禍中故曰唸遇禍當日之晝故曰禱以牛解不愛

費以解禍其道當上九噤不雨孚乾脯測曰噤不雨

何可望也范曰孚信也雨王曰九居噤極而當夜陰

信乎肉乾而為脯矣言王澤竭而民物悴也

䷗ 一三 一 部 三 家 州 守 準 否 水 陰 守 戶 陽 守 門 物 莫 相 于 初

一 閉 朋 牖 守 元 有 測 曰 閉 朋 牖 善 持 有 也 王 小 宋 本

守 元 有 今 從 宋 陸 范 本 言 范 曰 朋 黨 類 也 作 王 小 宋 本

曰 憧 憧 往 來 朋 從 爾 思 言 心 有 所 朋 黨 類 也 以 其 類 應

性 也 牖 者 所 以 窺 外 也 元 始 也 樂 記 曰 人 生 而 靜 天 之

始 有 類 之 誘 守 其 次 二 迷 自 守 不 如 一 之 有 測 曰 迷 自

守 中 無 所 以 也 宋 曰 以 用 也 无 所 用 自 守 也 一 之 王 曰

有 也 失 其 所 守 者 也 書 曰 惟 民 生 厚 因 物 有 遷 次 三 無

喪 無 得 往 來 默 默 測 曰 無 喪 無 得 守 厥 故 也 三 為 進

如 為 成 意 當 日 之 晝 德 成 於 內 能 守 而 勿 失 者 也 外

言 而 信 也 易 曰 井 无 次 四 象 艮 有 守 測 曰 象 艮 之 守 廉

無悃也宋陸本象艮有守本作象貌自守小宋本作象

狗陸曰悃禁禦也言象狗不能有所廉察禁禦也

范曰象似也若芻狗也光謂貌音狗當云艮為狗

猶言之誤也象狗也

次五守中以和要侯貞測曰守中以

和侯之素也二宋陸本守中以和要侯之貞今皆從一和

謂素向也中為天子守中和莫盛乎五守中和之道諸侯之道以要約諸侯

正而歸向也次六車案軻圭壁塵測曰車案軻不接

鄰也王本不接鄰作交接鄰今從諸侯比年小聘切

年大聘相厲以禮此天子失子所以養諸侯兵不用而諸

侯自為正之具也執守失子失子所以養諸侯國車輪按軻以

靡行圭壁生塵而不用守太過者也次七羣陽不守

為守六過中而當夜自守太過者也次七羣陽不守

男子之貞測曰羣陽之守守貞信也王本羣陽不守

從諸家次八白無杵其確舉天陰不雨白日毀暑測

曰白無杵其守貧也王曰白而無杵守之而終无所

成也白謂其確舉无米可春也天陰不雨无澤可上

冀也白曰毀暑闕八為禍中為耗故有此象

九與茶有守辭子盧首不殆測曰與茶有守故愈新

也宋陸本茶經作有茶有守測作其茶其守今從范王

盧黑也九西方故白宋曰愈猶勝也其范曰茶白也

禍終而當晝能悔其禍者光謂茶茅莠也其色白九為

守其故道而辭去黑首編言之士則國家不

殆也秦誓曰番番良士旅力既愆我尚

夫尚射御不違

我尚射御不違

三二部一家翁陰家金準巽入翁次五十一十八分二

位律中南呂光謂巽為雞故入也翁亦入也象王

日翁合也光謂巽為雞故入也翁亦入也象王陰來

逆變陽往順化物退降集陽二宋陸王本陽往順本宋曰

陰來從下故以逆言之陽往從上故以順言之初

一狂衝于冥翁其志雖欲梢搖天不之茲測曰狂衝

于冥天未與也宋陸本今從范本王范本梢搖作逍遙今

從二宋陸王本梢搖與逍遙同王曰茲古滋字

光謂一為思始而當夜小人有不善之心狂蕩衝激

於冥昧之中翁斂其志天未形之與外道遙自縱釋之

貌言雖欲縱釋其志天未形之與外道遙自縱釋之

太玄卷五

四一中華書局聚

翕冥中射貞測曰翕冥中正予也王本正予作正弓

同二為思中而當晝君子有善心亦翕斂於冥味之

中娟射之有志正己而發發无不中故曰射貞正予

猶言唯正次三翕食嘍嘍測曰翕食嘍嘍利如舞也

是與也次四翕其羽利用舉測

嘍楚末切范曰嘍嘍食疾貌王曰嘍嘍盡嚮貪

之甚也欲利之速如舞之赴節光謂三為成意而

當夜上近於祿小人之象也次四翕其羽利用舉測

而務入无所不至之象也

曰翕其舉朋友助也如四為下祿又為外它當日之晝

之助利也次五翕其腹辟穀測曰翕其腹非所以譽也

於進也

范王小宋本辟穀皆作辟金穀今從宋陸本范小宋

本譽作舉今從陸王本五為中祿又為腹而當日之

夜但能翕其福祿以自與者也故曰翕其腹夫自與

者人必奪之此乃辟去福祿之道也況令名何從而

之得次六黃心鴻翼翕于天測曰黃心鴻翼利得輔也

宋陸王本利作和今從范本六為中上故稱黃鴻鳥

飛之高者也六又為盛多居福之隆當日之晝君子

以中庸為心輔之者眾如次七翕繳惻惻測曰翕繳

傳鴻翼其高飛无不至矣

惻惻被離害也繳音灼范曰七為繩為射射用繩

者繳之謂也

光謂七為禍階而當

夜故被次八擲其羣絕其羣殆測曰擲羣絕羣危得

遂也擲與揮同羣殆測曰擲羣絕羣危得

而光謂八為禱也中上九擲其角維用抵族測曰擲其

角殄厥類也抵王本族作撲今從諸家以拒音紙物所同

惡不己至九為殄絕為禱極猛為角而當夜翁

三二部二家州聚易曰萃王假有廟故聚多鬼神之象

陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚崇聚也初一鬼神以無

靈測曰鬼神無靈形不見也以見賢遍切靈陳曰聚者

陰氣收聚萬物衰落有形復於无形為變聚則為物散

謂一為形故鬼神以无幽深為靈也光次二燕聚嘻嘻

測曰燕聚嘻嘻樂淫愆也范本愆作衍王本二為思

中為平人當夜相次三宗其高年羣鬼之門測曰宗

其高年鬼待敬也范本陸王本年皆作辛今從次四

牽羊示于叢社執圭信其左股野測曰牽羊于叢不

足榮也范本作信辟其左股測曰不足勞也今從二

社鬼之微者也執圭重禮也拜當伸右股四當日之

夜雖有福祿不能用之如牽羊但示于叢社而已不

足榮也執圭而拜乃伸次五鼎血之猶九族之好乃

後有孚測曰鼎血之猶信王命也王曰薪燎也與顯同次

六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡測曰畏鬼之狂過其

正也范本昧所作昧今從二宋陸王本亡則冥焉次七

竦萃于丘冢測曰竦萃丘冢禮不廢也王曰竦敬也

高為禮又為禍始而當畫以敬次八鷖鳩在林跋彼

衆禽測曰鷖鳩在林衆所跋也宋陸本作呖今從范小宋

本呖於交切多聲也上九垂涕纍鼻聚家之彙測曰

垂涕纍鼻時命絕也小宋曰彙類也光謂九為禍

死也哀趙文子成室此之歌於斯

哭於斯聚國族於斯此之謂也

澤萬物攸歸盛陽微故萬物極陽之末盡皆歸藏於

山川藪澤委初一冥積否作明基測曰冥積否始而

在惡也宋陸本作已而在惡范本无已而字今從

家否音鄙范曰否不善也光謂一為思始而當

夜小人積惡於幽而取過於明故冥冥之惡乃所以

為明作明基也次二積不用而至于大用君子介心

測曰積不用不可規度也宋曰待洛久不用明德深藏

果遇其時至于大用其才德不為思中而當晝君子

其用必大君子廣求其德也次三積石不食費其勞力

測曰積石不食無可獲也三為思上而當夜費心於

勤而不可食雖次四君子積善至于車耳測曰君子積

善至于蕃也小宋本至于蕃作至于大蕃今從諸家

太玄經卷五六一中華書局聚

車耳也敷袁切其光謂車耳兩轆也次五藏不滿盜不

贏測曰藏滿盜贏還自損也王本藏作減今從諸家

盛福不務德施而蓄積無已適足為李密之用皆其類

也次六大滿碩施得人無亢測曰大滿碩施人所來

也王本亢作方今從諸家施式鼓切王曰六居盛

人皆歸之其道無窮也光謂財散則人聚故得次

七魁而顏而王帛班而決欲招寇測曰魁而顏而盜

之招也范本招作收王本決作快今從諸家魁者言

始而當夜積畜不已首出顯著玉帛布列次八積善

辰禍維先之罪測曰積善辰禍非已辜也小宋本辰

當晝身雖積善而遭時之禍蓋其先殃入為禍中而上

九小人積非至于苗裔測曰小人積非禍所飭也王

苗作亡小宋本作苗音迪今從宋陸范本骹古委字

范曰惡大者乃至苗裔之家從宋光謂積非之極遇

見子小人次四利舌哇哇商人之貞測曰哇哇之貞利

于商也宋陸本止作舌哇哇范小宋本作利口哇哇

也求術光謂故為商人之貞而當夜故有商人之正象次五下言

如水寶以天牝測曰下言之水能自冲也王本牝作

家何小宋曰剛處於中能自虛懷聽其讜議從諫如

而當畫能自下海以納人言而百川赴之故能成其道告之

自下而衆善歸其次六言無追如抑亦飛如大人震風

測曰言無追如抑亦揚也中大人謂在貴位之人六過

之失馳不及舌故曰言无追亦如清之而愈濁者口也

雖欲抑之已飛揚矣故曰抑亦飛如況夫威福在己也

發口休戚可不慎乎次七不丁言時微于辭見上疑

測曰不丁言時何可章也小宋本无不字今從諸家

風切而已不可章灼之光謂七為禍始而當畫君子
事暴君非可以直言之時故微辭風切而已苟為章
見則上必疑之孔子曰君子信次八蛰鳴喁喁血出
而後諫未信則以為謗己也

