

漢魏叢書

子餘

淮南鴻烈解

卷十六
之十八

漢

劉安

著

第四十九冊

淮南鴻烈解卷十六

說山訓

說道之音
委積若山

鬼問於堯曰道何以為體

鬼人陰神
鬼人陽神

曰以無有為體

鬼曰無有有形乎堯曰無有何得而聞也堯曰吾真

有所遇之耳

適然遭
遇之

視之無形聽之無聲謂之幽冥

幽冥者所以喻道而非道也鬼曰吾聞得之矣乃內

視而自反也堯曰凡得道者形不可得而見名不可

得而揚今汝已有形名矣何道之所能乎鬼曰言者

獨何為者

鬼詰堯曰言者
獨何為者耶

吾將反吾宗矣

宗本也反
謂無形

鬼反顧竟忽然不見反而自存亦以淪於無形矣

亦

入於無形之中

人不小學不大迷

學不博不通道故大迷

不小慧不大

愚

慧不能通物故大愚

人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休

止不蕩也詹公之釣千歲之鯉不能避

詹公詹何也

曾子

攀柩車引輶者爲之止也

曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而挽者感之爲之

止輶棺下

老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡母

輪音春

聞乞人行歌聲感

瓠巴鼓瑟而淫魚出聽

瓠巴楚人善鼓瑟淫

而由視則其母也

魚喜音出於水而聽之淫

伯牙鼓琴駟馬仰秣

仰秣仰頭

魚長丈餘無鱗出江中

吹吐謂

介子歌龍蛇而文君垂泣

介子介推也從晉文公重耳出奔翟

馬笑也

遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處故玉在山而草木潤淵文公悟求子推不得而泣

生珠而岸不枯螾無觔骨之强爪牙之利上食晞堦

下飲黃泉用心一也

晞乾也堦土塵也一情專也

清之爲明杯水

見眸子濁之爲闇河水不見太山視日者眩聽雷者

聾人無爲則治有爲則傷無爲而治者載無也

載行也

爲者不能有也

爲者有爲也

不能無爲者不能有爲也人

無言而神有言者則傷無言而神者載無有言則傷

其神之神者鼻之所以息耳之所以聽終以其無用

者爲用矣物莫不因其所有而用其所無

以其所無用爲用也

以爲不信視籟與竽念慮者不得臥止念慮則有爲

其所止矣

止猶去也去念慮非真無念慮

兩者俱忘則至德純矣

兩者

念慮與不念慮

聖人終身言治所用者非其言也用所以言

也歌者有詩然使人善之者非其詩也

善之者善其音之清和不

善其詩

鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不

得其所以言故循迹者非能生迹者也

循隨也隨人故迹不能自

爲新迹

神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能

見夢元王而不能自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜漁者豫且捕

魚得龜
以獻

四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射

察天而發適在五步之內不易儀也

越人不知射向天而發矢勢盡

而還近在五步之內儀射

世已變矣而守其故譬猶

法不知易去察天之法

越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽也日出

星不見不能與之爭光也故末不可以強於本指不

可以大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鰲水定

則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河

所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上

之天下莫相憎於膠漆

相持不解故曰相憎一說膠入漆則敗漆入膠亦敗

而

莫相愛於冰炭

冰得炭則解水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛

膠漆相賊

冰炭相息也牆之壞愈其立也冰之泮愈其凝也以

其反宗

宗本也

泰山之容巍巍然高去之千里不見埤

堞遠之故也秋毫之末淪於不測是故小不可以爲

內者大不可以爲外矣蘭生幽谷不爲莫服而不芳

舟在江海不爲莫乘而不浮君子行義不爲莫知而

止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也

似君

子無內無外不匿瑕穢

表裏通也

近之而嚮望之而墜夫

照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯

之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧

服佩也君子佩

而象之順善以安其身

侯王寶之爲天下正陳成子桓之劫子

淵捷也

陳成子將弑齊簡公脅其大夫子淵捷

子罕之辭其所不欲而

得其所欲孔子之見黏蟬者

黏音括

白公勝之倒杖策

也衛姬之論罪於桓公

衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公

色而知之故請公殺贖衛之罪

子見子夏曰何肥也魏文侯見之反

被裘而負芻也兒說之爲宋王解閉結也此皆微眇

可以觀論者

微眇未章顯也觀論觀察而議論

人有嫁其子而教之

曰爾行矣慎無爲善曰不爲善將爲不善邪應之曰

善且由弗爲况不善乎此全其天器者

天器猶言天則

拘圜

圖者以日爲脩當死市者以日爲短日之脩短有度

也有所在而短有所在而脩也則中不平也

中心也

故

以不平爲平者其平不平也嫁女於病消者夫死則

後難復處也

以女爲妨夫後人不取娶故難復處也

故沮舍之下不可

以坐

沮舍壞也

倚牆之傍不可以立

爲辟壓也

執獄牢者無病

執主也厲鬼畏之故不病

罪當死者肥澤

計決心無芥思

刑者多壽心無

累也

刑者宮人也無情欲之累精神不耗故多壽

良醫者常治無病之病

故無病聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不

用劍

巧在心手故不用劍

善閉者不用關鍵

善閉其心故不開鍵

淳于髡

之告失火者此其類

淳于髡告其鄰使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不爲功

焦頭爛額爲上客

以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子

之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則拔之

言無

所舍也君子行善亦如之

天二氣則成虹地二氣則泄藏人二氣

則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜善

射者發不失的善於射矣而不善所射

所射者死

善釣者

無所失善於釣矣而不善所釣

所釣者魚也

故有所善則

不善矣鐘之與磬也近之則鐘音克遠之則磬音章
物固有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不
能生於湍瀨之流紫芝生於山而不能生於盤石之
上慈石能引鐵及其於銅則不行也水廣者魚大山
高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也揲挺
其土而不益厚破乃愈疾

愈益也疾速也

聖人不先風吹不

先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蠃應

於下同氣相動不可以爲遠

類能相感故曰不遠

執彈而招鳥

揮稅而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也

獸不可以虛器召也剝牛皮鞛以爲鼓正三軍之衆

然爲牛計者不若服於輓也狐白之裘天子被之而

坐廟堂然爲狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫

不利失也斷指而免頭則莫不利爲也故人之情於

利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不

敢騎白馬

爲見者所識一說白
凶服故不敢騎也

亡者不敢夜揭炬

亡

亡保者不敢畜噬狗

保保家也噬
狗噬人之狗

雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎山有猛獸林木爲之不斬園有螫

蟲藜藿爲之不采

言人
畏也

爲僊而踞里閭

儒尚禮義踞
里閭非也

爲墨而朝吹竽

墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也

欲滅迹而

走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣

是故不同於和而可以成事者天下無之矣

和猶通也

求

美則不得美不求美則美矣

自求美名則不得美名自損則有美名

求

醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則

無美無醜矣是謂立同申徒狄負石自沉於淵而溺

者不可以爲抗

申徒狄殷末人不忍見紂亂故自沉於淵抗高也

荳高誕而

存鄭誕者不可以爲常事有一應而不可循行人有

多言者猶百舌之聲

喻人雖多言無益於事

人有少言者猶不

脂之戶也

不脂之戶難開閉也

六畜生多耳日者不詳讖書著

之

詳善也多耳目人以爲妖災也

百人抗浮不若一人挈而趨

抗舉浮瓠

也百人共舉不如一人持之便

物固有衆而不若少者引車者二六

而後之

二六十二人也

事固有相待而成者兩人俱溺不能

相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後

成千年之松下有茯苓上有兔絲

茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無

根一名女蘿

上有叢蒼下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也

俠輕也

喜立非儒也好方非醫也好

馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未

得主名也

一槩一當也善之而未純故無所適名

被甲者非爲十步之

內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而

止矣死生相去不可爲道里

言相遠也

楚王亡其援而林

木爲之殘

援捷躁依木而處故殘林以求之

宋君亡其珠池中魚爲

之殫故澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾

谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸

綸大繳也

上有

一善下有二譽上有三衰下有九殺

上之所好下尤甚焉

大夫

種知所以強越而不知所以存身襄引知周之所存

而不知身所以亡知遠而不知近

遠謂越周近謂身也

畏馬之

辟也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利

也不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也

然猶養而長之

任保也

范氏之敗有竊其鐘負而走者

范氏范吉射敗者趙簡子伐之

鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人

聞之可也自掩其耳悖矣升之不能大於石也升在

石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不

能大於道德也仁義在道德之包先針而後縷可以

成帷先縷而後針不可以成衣針成幕幕成城事之

成敗必由小生言有漸也

莫惟也上曰幕旁曰帷縷非刺無以通故宜先也莫

音羅上籠也始一匱以上於城

染者先青而後黑則可先黑而後青

則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可

萬事由此所先後上下不可不審水濁而魚噉形勞

則神亂故國有賢君折衝萬里因媒而嫁而不因媒

而成因人而交不因人而親行合趨同千里相從行

不合趨不同對門不通海水雖大不受齒芥

皆音日

月不應非其氣

陽燧取火方諸取水非此不得故曰不應非其氣

君子不容

非其類也人不愛倕之手而愛已之指

倕堯之巧工也倕手無益