



**Instruction**

A Models Approach (3rd Edition)

# 教學模式

Mary Alice Gunter

Thomas H. Estes ◆ 著

Jan Schwab

賴慧玲 ◆ 譯

G 420  
20062

# 教學模式

賴 慧 玲 譯

台灣大學中文系支援教育  
學程課程兼任助理教授



五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

教學模式 / 賴慧玲譯. -- 初版, -- 臺北市 :  
五南, 2002 [ 民91 ]  
面 ; 公分

ISBN 957-11-3097-4(平裝)

1. 教學法

521.4

91020128

11KU

## 教學模式

---

譯者 賴慧玲  
編輯 蔣和平

---

出版者 五南圖書出版股份有限公司  
發行人 楊榮川

地址：台北市大安區106  
和平東路二段339號4樓  
電話：(02)27055066 (代表號)  
傳真：(02)27066100  
郵政劃撥：0106895-3  
網址：<http://www.wunan.com.tw>  
電子郵件：[wunan@wunan.com.tw](mailto:wunan@wunan.com.tw)

---

顧問 財團法人資訊工業策進會科技法律中心

---

版刷 2002年 12月 初版一刷  
2004年 3月 初版二刷

---

定價 580元

版權所有·請予尊重

---

# Instruction

## *A Models Approach*

Third Edition

---

Mary Alice Gunter  
Thomas H. Estes  
Jan Schwab

Translation copyright © 2002 by WU-NAN BOOK COMPANY LTD

Instruction: A Models Approach, Third Edition by Mary Alice Gunter, Copyright  
©1999, All Rights Reserved

Published by arrangement with the original publisher, Pearson Education, Inc.,  
publishing as ALLYN & BACON, a Company.

---

## 前 言

---

今日的教師面對來自四面八方的空前壓力，每個人似乎都是教學上的專家，報紙和雜誌充滿著有關教師在課堂裡應該做些什麼的建議，而且，有更多的意見是來自截然不同的人們身上：立法者和牧師、家長和學生、學校董事會成員以及大學教授。究竟誰不具有談論學校和教學等問題的權威呢？畢竟，每個人不是都到學校就學多年，而且，在離開的時候，不也都帶著學校應該怎樣的充沛知識嗎？

或許，更重要的是，就某種意義來說，每個人都是教師，teach 這個字的意義的根本，是「to show, to tell, to point out」（說明、告訴、指出）；父母親告訴子女要做些什麼；醫師們向病人指出適當的醫療程序；自動機械師可能會說明要如何在車輛上做出適當的調整；每個人都會教別人做事，因此，每個人都是教師——至少從業餘的意義來說。

在錯誤地妄下這個結論之前——作為一位教師，真的沒有什麼特別或獨特的地方——讓我們就專業的層面來考量 teach（教學）這個字的意義——也就是它與 instruction 這個字的關係；Instruct（教導）的字義是從「to build（建立）」或「to structure（組織）」的字根衍生。專業教師不僅就這個字的平常意義來教學，而且也要 instruct（教導）；他們安排課堂環境，並為擁有廣大能力範圍、興趣和學習需要的學生建立一系列的經驗。雖然父母親、醫師和自動機械師通常是自然地透過告訴、指出或說明來教導，然而，專業教育者必須小心地為其教學進行設計和計畫。基於建造環境的過程，教學和建築存在著一種自然的類比關係；身為教學者的教師，可在三個方面與建築者比擬：

1. 為特定的觀眾做規劃：建築者和教師一樣，必須先決定他們的顧客的需求，擁有四隻狗、三隻倉鼠和一隻兔子的家庭所需要的房子，

會與擁有一隻長尾小鸚鵡的一對年長夫妻相當不同。同樣的，高等物理課的教學設計將與五年級的數學班級的教學設計非常的不同。建築者和教師都必須考慮他們的顧客，而且，他們必須知道如何明確地表達將是健全的、原創的和有功效的計畫。

良好的教學設計，是從對於學習者的需要和教育目標的瞭解裡發展出來的；每個由專業教師創造的教學設計都是獨特的，因為，不同團體的學習者擁有個別的需要，而且，不同類型的學習需要特定的教學方法。

2. 明確地表達目標和評估程序：顧客的需要將幫助建築者和教師，儘可能清楚地把所意圖的工作結果明確地說出來。在缺乏瞭解最後產品應該像什麼的情況下，沒有任何建築者會開始某個建築工程；把工程完成到一半，卻發現即將要出現的並非顧客想要或需要的事物，會造成專業的尷尬場面，而且也很耗費金錢去做改正；至於在沒有謹慎的課程設計下工作的教師們，也會帶來太多冒險的餘地了。身為專業工作者，教師必須規劃如何達成明確的、意圖的學習結果，否則的話，珍貴的教學時間就會被浪費掉，而且，教師和學生都無法獲得滿足感。

設定目標的一個基本部分在於決定有效的評估程序，以便確定所意圖的事物發生了。就像必須持續地檢查工程的建築者一樣，教師必須判斷教學是否製造了所渴望的結果。如果要等到建築物完成之後才去檢查工程本身的品質，並在那之後才去判斷是否所有的程序都依照計畫進行，這樣做是很愚蠢的；同樣地，教師必須在整個教學過程中使用有效的評估程序。

評估是持續進行的，它形成各個步驟裡的所有決定的基礎：判斷需要、明確地表達目標以及選擇教材和方法。評估是個繼續不斷地提問題的過程，所提的問題有如：我們要去哪裡？我們要如何到那個地方？我們離那個地方有多遠？教師絕不可停止問自己這樣的問題：教學是否適當和有效？因此，顯現在中間的和最後的教學結果的評估，必須被用來改革教學的過程；而持續不斷的評估則使得

教學過程的改革成為可能。

3. 選擇教材和程序：有許多可資使用之各種不同的材料和技術可供建築者選擇，而建築者也必須決定哪個組合將會產生和所意圖的最為接近的結構，並對每個工程進行分析以判斷什麼是適當的組合，例如，並非每個房子都是只用磚塊或用木頭建築而成。同樣地，每位學生都有其個別的需要、優點和興趣，除此之外，就特殊團體之互動狀態的角度來看，每個班級都是獨特的，因此，教師需要有各種不同的方法和技巧去完成特定的教學目標，並在問題出現時，用它們來處理問題。

不幸地，課堂環境對教師和學生而言，有的時候是很枯燥和單調，因為，教學上幾乎沒有變化。那些重複地使用同樣的教學技巧的教師，就像是那些只能蓋出一種類型的房子的建築者一樣；在滿足學習者的不同需要上，一份教學和管理方法的參考目錄是必要的。

## 本書撰寫計畫

自從本書的第一版在將近十年前出版以來，許多有經驗的教師和正接受訓練的教師們都發現這本書的用處；事實上，許多教師告訴我們，這本書已經成為他們的永久專業收藏的一部分。在可能的時候，對於絕佳的想法和從經常使用書中模式的課堂教師身上接收到的有價值的改正意見，我們都會把它們納入這一版。衝突解決模式已歷經實質的修正，而且，也有兩個新的模式——價值發展和因果模式——被加到這本書裡面。

本書背後的哲學在於，教學過程將所有教師結合成為專業的教育家，我們所意圖的觀眾是那些正在教以及打算要教各年齡層的學習者的教師，我們曾試著提出教書是個具挑戰性的、令人振奮的和要求很高的專業的主張；只要是遵照這些原則去做的人，都會得到回報。

本書並不是在把它當作一本規則手冊的情形下寫成，而是把它當作對於考量到那些構成教學的專業性決定的機會上的一種邀請。我們選擇要呈現那些致力於找出適合用在課堂情境的程序的專業教育者所

面對的一些激起人們興趣的可能性。

朝精通教學的方向進步，是個持續不斷之學習的和適應的、修正的和改變的過程。去年的班級和這一年的班級之間的差異，第三節課和第四節課之間的不同，某個閱讀小組和另一個閱讀小組之間的差異，坐在教室第一排的最前面位置上的兒童與坐在角落的最後一個位置上的兒童之間的差異等等，都是使得教學成為尋找解答和做選擇等過程的挑戰呢！

我們把這本書分成三個部分，第一部分是，為教學做計畫，其重點放在設定目標、寫出目標和設計單元等過程的描述上。在考量如何透過教學呈現教材之前，教師必須決定課堂中要讓學生學些什麼。在教學計畫上，有各種不同的選項可供考量。

第二部分是，配合目標與教學：模式的方法，則呈現了一組經選出的教學模式，並附帶它們要如何在設計過程中使用的示範實例。對此，我們感激許多其研究成果構成這些模式之基礎的個人，我們也要依賴自身的經驗以及許多課堂教師的經驗，來決定什麼步驟使得這些模式最為有效。

第三部分是，彙集在一起：配合目標與教學模式。這部分包含四章，其中有三章是個案研究，描述的是，教師如何在設計過程裡將目標與教學配合起來；這些個案研究是以真實的經驗為基礎，而且，我們很謹慎小心地把它們整理成反映那些是過程的一部分的個別性。有效能的教師並不會以同樣的方法去做思考和規劃，但是，他們卻都會做規劃，並注意某些基本的要求。第三部分是以提出在課堂裡創造出正向的學習環境的建議做結。

本書每一章都包含了練習和活動，每個練習都是明確的，焦點放在正被討論的特殊主題上，而且，可以隨著書本的閱讀而完成。緊跟在每個練習之後的，是該練習題的答案，好讓讀者針對問題要如何回答提出建議。另一方面，活動較為一般性，而且通常要求讀者在課堂外完成它們；我們並沒有對活動提供答案，它們將需要教師或者參與的小組的評估。



本書新增添的部分是各個網站，在任何可能的時候，都被放在選擇的章節結尾，以提供額外的資料來源。

這本書並不含有教學者手冊的部分，各個練習、活動、行動方案和個案研究都是打算用來在呈現教材上協助教學者。由於內容的性質，學習者只能透過實做來學習，因此，我們必須提供充分的機會，以供練習和回饋之用；在理想的狀況裡，這將包含與同儕一起做回饋以及用錄製下來的錄影帶系列做回顧。沒有任何人可以只從閱讀和記住各個步驟中學會這些模式，這就像沒有任何人可以透過閱讀使用者手冊就學會開車一樣。在能夠說自己「擁有」這個程序之前，個體必須練習許多次，而學生具備將這些模式納入其教學計畫來準備課程的計畫和單元的能力，這是很重要的。

本書的每位作者每天都有機會與那些發現透過教學模式的使用而有專業成長之職前的和資深的教師們產生互動，我們堅信，模式的方法提供了促使教師能對教學做出專業決定的工具，並透過共通的知識體系，將這些決定與其他專業教師分享。

## 感 謝

透過特別的邀請出現在這本書的是 Skyler，他是一位由 Jeff McNelly 繪製之名叫「Shoe」的卡通裡的人物，該漫畫在本書中的再印製是經過 Tribune Media Services 的允許。Skyler 提醒我們，成功的教師的一個重要特徵是，良好的幽默感。

我們希望能謝謝所有使用這本書的第一版和第二版的教師們和學生們，他們將自己的經驗以及對教學和學習的熱愛與我們分享。

我們也想要感謝那些在不同階段評論這本書的人們，第一版的評論者是 Kent Davis, Purdue University; F. Elizabeth, Metropolitan State College; Meredith Gall, University of Oregon; Tom Gregory, Indiana University; Howie Jones, University of Houston; Larry Kennedy, Illinois State University; Wayne Mahood, State University of New York at Geneseo; Dennie Smith, Memphis State University；以及 Patty Wiley, University of Tennessee。第二

版的評論者是 Kay Alderman, University of Akron; Thomas Lasley, University of Dayton ; 以及 Laurie Pariseau, University of Texas-San Antonio 。 第三版的評論者是 Mary V. Bicouvaris, Christopher Newport University; Jewell Linville Cress, Northeastern Oklahoma State University ; 以及 Ronald C. McClendon, University of Akron 。

# 目 錄

前 言 001

## 第一部分 規劃教學 003

### 第一章 描述教育目標：學習者、社會和科目 005

設定目標 005

發展理論基礎 023

摘 要 030

網路資源 030

附 註 031

### 第二章 決定學習成果和評估策略：認知的、情意的和技能的目標 033

界定目標 033

草擬目標 036

目標的類型 037

決定評估的策略 046

摘 要 053

網路資源 053

附 註 053

### 第三章 組織內容：課程、單元以及課程設計 055

分析內容 056

內容排序 058

單元設計	059
發展各課計畫	065
課的規劃之大綱實例	072
摘要	073
網路資源	073
附註	074

第一部分摘要 075

第二部分 配合目標與教學 079

第四章 直接教導模式：教導基本的技能、事實和知識 085

直接教導模式步驟	086
直接教導模式步驟摘要	100
直接教導模式基礎	102
行動方案	106
摘要	108
附註	108

第五章 概念獲取模式：以歸納法界定概念 111

概念獲取模式步驟	113
概念獲取模式步驟摘要	120
概念獲取模式的變化	121
概念獲取模式基礎	124
行動方案	127
摘要	129
附註	130

第六章	概念發展模式：分析概念之各個部分間的關係	131
	瞭解概念	131
	概念發展模式步驟	135
	概念發展模式步驟摘要	145
	概念發展模式基礎	146
	行動方案	151
	使用概念發展模式的益處	153
	摘 要	157
	附 註	157
第七章	舒曼探究模式：用發現和提問教導解決問題的方法	159
	舒曼探究模式步驟	161
	舒曼探究模式步驟摘要	166
	舒曼探究模式基礎	168
	行動方案	171
	摘 要	177
	附 註	177
第八章	創意解決法：發展創造性思考和問題解決能力	179
	形式一：使得熟悉的事物變得陌生	182
	創意解決模式步驟：使得熟悉的事物變得陌生	182
	使得熟悉的事物變得陌生的步驟摘要	187
	形式二：使得陌生的事物變為熟悉	189
	創意解決模式步驟：使得陌生的事物變得熟悉	189
	使得陌生的事物變得熟悉的步驟摘要	191
	形式三：創意解決遊覽	192
	創意解決遊覽步驟	192

- 創意解決遊覽步驟摘要 196
- 創意解決模式的基本條件 197
- 使得熟悉的事物變為陌生之行動方案 199
- 摘 要 207
- 附 註 207

## 第九章 因果模式：用因果分析影響事件 209

- 因果模式步驟 211
- 各步驟的詳細內容 212
- 因果模式步驟摘要 219
- 採行這個模式的說明 220
- 因果模式的變化 223
- 因果模式基礎 225
- 行動方案 227
- 摘 要 230
- 附 註 231

## 第十章 課堂討論模式：以事實的、說明的和評價的問題進行課堂討論 233

- 課堂討論模式步驟 235
- 課堂討論模式步驟摘要 254
- 課堂討論模式基礎 255
- 行動方案 258
- 摘 要 267
- 附 註 267

## 第十一章 字彙增進模式：學習字的拼法和意義 271

- 字彙學習模式 275
- 字彙增進模式步驟摘要 284

	字彙增進模式基礎	285
	字彙增進之教學資源和工具	290
	行動方案	294
	摘 要	297
	附 註	298
第十二章	衝突解決模式：透過共同的觀點獲取解答	299
	選擇衝突	300
	衝突解決模式步驟	301
	各個步驟的詳細情形	303
	衝突解決模式步驟摘要	306
	衝突解決模式基礎	308
	高級中學行動方案	312
	國民小學行動方案	317
	摘 要	320
	附 註	321
第十三章	價值發展模式：開展課程之倫理的和社會的價值	323
	價值發展模式步驟	328
	價值發展模式步驟摘要	337
	價值發展模式基礎	339
	行動方案	340
	摘 要	346
	網站資料	346
	附 註	346
第十四章	合作學習模式：運用小組以增進學生的學習成就	349
	模式一：拼圖模式	353
	拼圖模式步驟摘要	359

- 模式二：角色扮演模式 359
- 角色扮演模式步驟 360
- 角色扮演模式步驟摘要 363
- 其他模式 364
- 小組訪談模式 364
- 塗鴉模式 366
- 思考、配對和分享模式 368
- 有效地使用合作學習小組要點 370
- 模式基礎 370
- 行動方案 372
- 摘要 374
- 附註 374

## 第十五章 記憶模式：增進知識的回想技巧 377

- 影響記憶的各種狀況 378
- 模式一：連結模式 381
- 連結模式步驟 381
- 連結模式的變化 383
- 連結模式步驟摘要 385
- 模式二：處所 (Loci) 模式 386
- 處所模式步驟 387
- 處所模式步驟摘要 390
- 模式三：藉由動作記憶的模式 391
- 藉由動作記憶的模式之步驟摘要 392
- 藉由動作記憶的模式之變化 395
- 藉由動作記憶的模式之步驟摘要 395
- 模式四：名字和臉龐記憶模式 396
- 名字和臉龐模式步驟 397
- 名字和臉龐模式的變化 399



名字和臉龐模式之步驟摘要 400

記憶模式基礎 401

行動方案 408

摘 要 411

網路資源 411

附 註 412

第二部分摘要 413

第三部分 彙集在一起：配合目標與教學模式 417

第十六章 幼稚園個案研究 419

艾伯特小姐的計畫 422

單元：把我們拉在一起的線 424

第一課和第二課的注意事項 428

結 語 431

摘 要 432

第十七章 中間學校個案研究 433

Mumford 計畫 437

單元：觀點——它端賴你在什麼時候身處何處而定 439

結 尾 444

摘 要 445

附 註 445

第十八章 高級中學個案研究 447

山謬先生的計畫 449

單元：Macbeth——關於野心轉變成貪婪的一項研究 455

結 語 459