

六



北京中医药大学图书馆版权所有

費氏
版權
不許
翻印

全 書 六 冊

定價大洋壹圓陸角

壬子仲冬出版

上海商務印書館代印



先大父晉卿公軼事記

先大父晉卿公生而聰穎身有紅綠痣百餘顆其色鮮明

先曾祖愛之如掌上珠嘗謂人曰吾家千里駒也六歲入塾讀

書過目不忘塾師之友云門關金鎖鎖無能屬對者 先大父

應聲曰簾捲玉鉤鉤塾師及友皆吐舌舌久不能收於是大江

南北以神童目之比長鎔經鑄史卓然名家古文酷肖韓歐亡

女順姑傳與_就哭十二郎文相同游黃山記猶夷淡宕得歐陽

之神俞曲園尤喜誦之四書文則簡而該奇而正有成宏正嘉

之遺非時下作者所能及古今體詩原本性情而風骨魄力足

以副之賦則清新雋逸庾鮑遺音詩餘則柳屯田之曉風殘月

蘇長公之鐵板銅琶兼有其勝詩文序中已詳言之李小湖先生嘆爲名士激賞無窮以故士林知名而久困場屋遂以明經世其醫學靈素難經傷寒金匱以及金元四家無書不覽集醫學之大成聲名洋溢活人不可以億計事親極孝教誨子孫甚嚴待人則和藹可親如冬日會逢多事之秋排難解紛扶危濟困無不盡心力而爲之迄今鄉里猶頌德歌功口碑載道俱載先大父本傳茲不贅生平所著醫醇二十四卷燬於兵燹追錄存稿僅有醫醇賡義四卷醫方論四卷古文一卷四書文兩卷古今體詩附詩餘兩卷已刊行世平日交游多名下士有友招飲雖一斗一石從未見玉山頽也邑令鹿贊廷有北海風催

詩賭酒終日盡歡善弈思想甚奇國手弗能勝非天資過人常有妙着出人意料之外歟閒時度曲不獨聲大而遠且能圓轉自如曲盡其妙或倚樓吹笛或憑几吹簫情致纏綿引人入勝太乙奇門六壬數學尤精仰觀天象興亡治亂必先知之斷人吉凶無不驗庚申春仲彗星見其光明先大父曰浩劫將臨宜遠避之月餘烽火西來炮聲震耳男啼女哭慘不忍聞先大父已先期渡江而北居泰興南鄉五圩里竹籬茅舍流水小橋寵燕穿簾嬌鶯唱曉雖無歌管樓臺而棋敲一局酒飲百杯亦足以破岑寂近村匪徒見南人柔弱可欺結黨數十人乘夜持械來侮先大父拔關出擊所向披靡各鳥獸散同里知先

大父精於武藝遣子弟拜門牆誨之三年竟成勁旅癸亥秋彗
星又見其色晦先大父喜曰天下從此大平矣家嚴及承祖
侍側問故諭云初亂而彗星見寇必蔓延亂久而彗星見不難
一鼓蕩平來年果江南肅清遂携家旋里養花種竹以娛暮年
書法深得王右軍筆意兼董文敏風華流利工繪事大筆淋漓
不落文沈唐仇之窠臼海內博雅到孟就醫求書畫索詩詞者
不少皆隨筆應之己卯孟春八十壽誕鴻案齊眉孫曾繞膝家
嚴會同親友奉觴介祉曲奏白雪陽春絲竹之音洋洋盈耳忽
謂親友曰刻正及時行樂交秋當與諸君永別衆皆愕然又謂
諸君知孟子莫非命也順受其正之言乎得正而斃庸何傷衆

皆唯唯席終親友告退出門相語曰此公言雖不祥而精神矍鑠諒無他慮端午飲酒半酣拔劍起舞猶覺膂力方剛誰料屆期沐浴畢正衣冠諭家嚴及承祖曰汝等當盡孝弟之道積德以遺子孫敬遵我命勿忘言訖而逝斯時斜日半窗異香滿室初生時 先曾祖夢見玉佛臨凡今果驗

光緒五年己卯仲冬

長孫 承祖 謹撰

祝序

毗陵醫宗費晉卿先生醫中之和緩也少工舉業肆力名大家兼精詩詞由庠序進擢明經嗣以醫世其家學自公卿以迄僉輩遠近求請無虛日活人無算往往來江應試日不暇給譽輒造訪然未盡款曲今年秋譽避難延陵邁重疾先生一片婆心竭力調護得以更生談次因敘平生所著述文已刊入文林又著醫醇二十四卷眞一生心血命脈乃梨棗甫登旋經兵燹焚燬嗚呼數耶命耶豈造物忌名先生洩古今之秘而故奪之耶抑人心不古上天好生之德於是乎靳耶不得已於寓齋集其所記憶者都爲四卷顏曰醫醇賸義其察脈辨症論方分門別

類瞭如指掌一歸於和平中正是闡岐黃之秘而補諸家所未
備其自序以和緩命名發議妙論也誠確論也書成因並刊其
畱餘古今體詩及詩餘若干首裒爲一集夫詩與醫不同而其
醇則一大抵作詩以性情爲主次骨力次神味三百篇原本性
情沿及漢魏六朝古穆淵雅神味油然唐宋李杜韓蘇骨力雄
勁渾灝流轉譬如醫門之四大家至元輕白薄島瘦郊寒不無
瑕疵亦猶後醫之有偏勝處國朝若王漁洋朱竹垞查初白諸
公一代騷壇千秋史學先生殆其嗣響歟觀其古體淵茂純懿
神似魏宋近體性情真摯運以唐人風骨活色生香綺而不靡
至詞則詩之緒餘以三李爲正宗楊柳曉風芙蓉初日大約言

情之作居多而悲壯淋漓亦有蘇辛一派李小湖督學題先生
小影云直造元人室旨哉斯言統觀全豹有大純而無小疵非
醇乎其醇者歟是編也成現菩薩身運廣長舌不特爲濟世迷
津寶筏而錦心繡口亦足以嘉惠後人直合大士如來爲一手
其爲功於世豈淺鮮哉是醇之一言獨醫也乎哉將付梓索譽
序言辭不獲爰推廣先生自序醫醇之義以復先生旨在
同治癸亥陽月下浣蓉江晚生東園居士筱舫氏祝譽彬拜題
於延陵螭寄軒之旅舍

謝序

古今來成大名顯當世者雖因乎其才而實視乎其遇或則玉堂金馬震耀一時或則窮年著書終老牖下此非其才之不相若遇與不遇爲之也然遇能困人之才而亦能老人之才遭逢抑塞則其氣愈斂其力愈沉不恃其才而才乃益見凡所著述必期有用於世而不爲華靡無益之詞若晉卿先生殆天之老其才以庶幾古之立言者歟先生少工舉業取法大家屢薦不售遂以明經世其醫學所著醫醇賸義自序中已詳言之不具論惜其詩文數千首燬於兵火今集其僅存者釐爲二卷附於醫醇之後予受而讀之令人忠孝之心油然而生蓋其性情之



厚才力之雄非同於華靡無益之爲之者其與醫醇一書均足以信今傳後無疑也詩餘若干首柳屯田之曉風殘月蘇長公之鐵板銅琶兼有其勝李小湖先生嘆爲名士激賞無窮雖謂先生之厄於遇正其豐於遇焉可也嗟乎人生百年猶一瞬耳烏兔逝於前老病隨於後槐南夢醒腰間之金印安在哉假令先生早膺榮遇非不足以震耀一時然必不能推闡岐黃之秘發抒性情之眞所謂生時雖榮沒則已焉者吾知先生必不以彼易此也豈在

同治二年長至前二日姻姪晉堂氏謝炳元題於古延陵之寓齋

徐序

江形環繞山勢嵯峨畸人投老之鄉傑士挺生之地豹隱宿霧
龍眠古淵非桐江之披裘異渭流之釣玉結興託於遙吟遣辭
成爲莊雅則我晉卿先生其人也 先生夙抱殊秉尤偉略膺
起石麟之幼譽鬱金馬之通才學海濬其耽思藝林紆其幽矚
不律爲筆寫天機之動流大簫爲言發神味之淵永方其研心
悅理叩道窮源執矩升大匠之庭說經奪羣儒之席故其爲文
也推闡乎精蘊發揮乎聖言動中繩尺郢人之運斤可師衆資
津梁丞相之下輿曷貴然以古錦韜采獨弦閤聲冶金在鎔未
覩其躍璞玉非剖疇知其良珊生海中漁人祇具夫疏目珠落

淵底求者幾忘其喪明以故秦庭納言終遺蘇子之策漢室選舉未起賈生之才 先生以磊落不羈之懷兼灑落脫塵之概

固宜翔步在於木天列身置於蓬島而乃弱水難通強臺未上鵬翅搏海空存萬里之心鴻毛當風輒鍛九秋之翼文士不遇昔人所傷羅江東之一集感賦居多溫太原之畢生窮愁益甚先生則託旨彌澹約氣尙和悅偃仰之皆寬獲身名之俱泰詞壇跌宕詩社縱橫繪清景於林泉作主持於風月迢迢芳訊不怨秋江之芙蓉濯濯丰神大似春日之楊柳藝崇蘭以方懷植修竹以比節思粲穎發緒振葩流落墨翩若驚鴻展翰疾於馳駟模山範水陶寫其性靈飲露餐霞足供其吐納斷人間之



煙火殊世味之鹹酸洵乎雖千佛之名未登固九僊之骨在抱
矣今觀 先生之爲詩也朗月秋皎酥風春融鳳翮振采百禽
已斂其羽毛獅弦奏聲衆工畢輟其音響凡夫古體今體之作
長言短言之歌或擊鉢以當筵羗聞金而擲地華實收劍南之
美風流席杜牧之稱有靖節之冲穆而得其自然之致有謫仙
之放曠而刪其易簡之辭洵足平視昔賢獨秀儕伍是集之刻
凡詩若干首鑑錘出自意匠剗刷屬諸手民吉金所留眞硯不
壞裘珍片羽管窺一斑緬右軍之風懷惟在一觴一詠集蘭成
之舊作亦旣五存正亡讀是詩者亦可知 先生詣力之臻與
旨趣之所及矣若夫登諸簡末繫以詩餘則義取斷章工傳異

曲觀其新翻樂府雅擅宮詞文雖近於變聲辭不詭乎正則寄
思紅豆比瘦黃花以視長慶才人屯田員外有井水而能歌無
旗亭而不唱方諸作者何多讓焉至於豔發杏林香纏橘井煙
浮丹竈春煖青囊藥採桐君而得仙書傳葛氏而非秘則先
生之妙術活人國手濟世異日者當更從杖履之遊測刀圭之
旨求所爲醫醇者伏而讀之精而思之庶與聞乎上士之要道
與儒門之事親也

同治歲次重光協洽季秋之月同里世再姪徐壽祺桂寶氏謹
序

留雲山館詩鈔卷上

武進費伯雄晉卿甫著

男應蘭編次

孫

榮祖 承祖 紹祖

校字

古意

杜宇啼空山美人坐遙夜清風生暮寒攬衣出芳榭佳期在江
上道遠舟難駕恩義非不重中道恐相謝三五月正圓徘徊月
明下

感興

黃鵠奮雙翮乘風極八方燕燕當春飛唧泥繞屋梁羽毛貴豐