

近代诗词选编

(上册)

函授盟昭
教材试用



现代诗词选讲

(上册)

赤峰师范函授部编
昭乌达盟印刷厂印

一九七九年五月

(内部使用)

目 录

毛 主 席 诗 词

贺新郎.....	(1)
沁园春 长沙.....	(10)
七律 长征.....	(22)
念奴娇 昆仑.....	(31)
沁园春 雪.....	(42)
七律 人民解放军占领南京.....	(55)
水调歌头 游泳.....	(64)
蝶恋花 答李淑一.....	(74)
七律二首 送瘟神.....	(84)
卜算子 咏梅.....	(97)
满江红 和郭沫若同志.....	(105)
七律 吊罗荣桓同志.....	(117)
贺新郎 读史.....	(123)
水调歌头 重上井冈山.....	(130)
念奴娇 鸟儿问答.....	(141)

贺 新 郎

一 九 二 三 年

挥手从兹去。
更那堪凄然相向，
苦情重诉。
眼角眉梢都似恨，
热泪欲零还住。
知误会前番书语。
过眼滔滔云共雾，
算人间知己吾和汝。
人有病，
天知否？

今朝霜重东门路。
照横塘半天残月，
凄清如许。
汽笛一声肠已断，

从此天涯孤旅。
凭割断愁丝恨缕。
要似昆仑崩绝壁，
又恰像台风扫环宇。
重比翼，
和云翥。

【注 释】

贺新郎——词牌名，长调，仄韵，又名《金缕曲》。以下各首的《沁园春》《念奴娇》《水调歌头》等都是词牌名。

挥手从兹去——李白《送友人》：“挥手自兹去，萧萧斑马鸣”。毛主席活用古人成句，表达依依惜别的感情。兹，现在。

那堪——那能承受得住的意思。

凄然——痛苦难过的样子。

恨——遗憾，与现代汉语“恨”意义不同。

零——落。

过眼滔滔云共雾——这句从“过眼烟云”转化而来。云、雾比喻过去的往事，同时以滔滔云雾象征黑暗社会中形势模糊不够明朗。

东门——长沙火车站在长沙东门外。

横塘——古代诗词中所指的是姑苏（今苏州）的一个池塘，这里借指清水塘。

半天残月——在天之一的残月。

如许——如此。

肠已断——形容心情十分悲伤。

天涯——极远处。

凭——任凭。

崩——崩落。

绝壁——山之最高最险处。

比翼——原为鸟名，雄雌同飞，喻夫妇。

翥（音注）——飞翔。

【历史背景】

《贺新郎》是毛主席写给杨开慧同志的一首爱情的颂歌，写于1923年。

当时，中国处在封建军阀统治之下，战争频繁，人民生活痛苦不堪。中国共产党成立不久，党所领导的革命运动正处在艰难困苦的创业阶段。党领导的工农运动已经兴起，一开始就遭到了反动派的残酷镇压，1923年发生了举世震惊的“二·七惨案”。这一时期毛主席在湖南卓有成效地领导了工运和农运，奋不顾身地奔走四方，组织革命力量。毛主席于1921年10月在湖南建立了我党第一个支部——中共湖南支部，随后又建立了我党的第一个省委——中共湘区委员会。党的湘区委员会机关就设在长沙小吴门外清水塘一所普通平房里。毛主席和杨开慧同志1921年——1923年曾住在这里，领导了湖南人民的革命斗争。1923年4月毛主席从湖南到上海，后又到广州、武汉、长沙等地从事革命活动。这年秋天毛主席回到长沙，不久又踏上征途。这首词大概就是写这次

离别杨开慧同志的情景和心绪的。

伟大领袖毛主席的亲密战友、夫人杨开慧同志是湖南长沙人，生于1901年，1930年11月24日在长沙英勇就义，时年二十九岁。杨开慧同志无限热爱伟大领袖毛主席，她把自己的青春、生命都献给了毛主席领导的革命事业。她对毛主席政治上积极支持，经济上大力支援，生活上无微不至地关怀体贴。毛主席对杨开慧同志一直是十分怀念和钦佩的。1957年5月11日，毛主席写下了光辉诗篇《蝶恋花·答李淑一》，表达了对烈士的无限怀念。一九六〇以后又重新书写了这首《贺新郎》词以寄缅怀。《贺新郎》一词真实地反映了毛主席与杨开慧同志的生活情景，展示了无产阶级革命家爱情生活的一个侧面，从而显示了他们革命的情怀、崇高的品质、伟大的抱负。

【学习体会】

《贺新郎》是所有已发表的毛主席作品中最早的一首。当时作者只有二十九岁，正是“风华正茂”的青年。这是一首毛主席和杨开慧同志话别之作，是一首无产阶级的爱情之歌，无论从思想高度和艺术高度来看它都超过了以往任何时代的爱情诗篇。它以强烈真挚的爱情和革命者的豪情壮志激动人们的心，它的思想意义和教育意义是巨大而深远的。

词的上阕写的是送别，刻画了毛主席和杨开慧同志分别的情景，表现了战友和爱人之间依依眷恋的深情。

“挥手从兹去。”点出诗的主题是言别，用古人惜别的诗句，自然地表达了当前与杨开慧同志惜别的感情。

“更那堪凄然相向，苦情重诉。”意为，我怎能承受得

了这难过地互相对望的离情和你再一次倾诉离愁别恨的痛苦呢。“更那堪”贯穿全句，表达了毛主席对杨开慧同志深厚的感情。

“眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。”这句写的是杨开慧同志，她满腔离恨流露在眼角眉梢，却强忍住要流出的泪水。这一方面表现杨开慧同志对毛主席的眷恋和担忧，一方面表现了杨开慧同志有泪不流的坚强性格。一九二三年黑暗的中国虎狼成群，风沙扑面，毛主席远离家乡和亲人，去龙潭虎穴从事艰巨危险的革命斗争，开慧同志留在湖南，不能分担亲人的危险和艰难，怎能不为亲人感到忧虑和担心？怎能不为与亲人的分别而离情满怀、柔肠寸断？但革命者的生活就是动荡不安的，为了革命事业，开慧同志强忍住泪水，送亲人上路。

以上三句描绘临别前凄楚的情怀，从而表现了毛主席和开慧同志真挚的爱情。

“知误会前番书语”，意思是我已了解了前次信中的误会。生活中，即使最亲爱的人之间也难免有小的误会，诗人写出这一句就更显示出二人之间互相谅解，亲密无间，心心相印的感情。

“过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。”往事如烟云迷雾，很快地涌过去了，在这黑暗包围的人间，在革命形势还不十分明朗的时候，毛主席深感到与开慧同志战斗的友谊和革命的爱情的可贵，“算人间知己吾和汝”，杨开慧是毛主席最知己的人。从毛主席革命生活的开始就得到了杨开慧同志的全力赞助和支持，杨开慧同志最了解也最钦佩毛主席，她把自己的一切都献给了毛主席开创的革命事业。“人

“人间知己”表明毛主席和杨开慧同志的爱情是建立在革命思想一致、互相深刻了解和无比信赖的基础之上，在阴云密布的旧社会，在革命创业的初期，在斗争艰苦、复杂的环境里，这种同志、战友，爱人之间的了解、信赖和支持是十分宝贵的，它给革命者增添了信心、温暖和力量。“人间知己”是毛主席对杨开慧同志最崇高的历史评价，是向杨开慧同志表述的坚贞不渝、感天动地的爱情誓言。这两句诗是这一阕的重点，诗人用充满革命情怀的爱情誓言慰藉了自己的夫人，并使我们看到了革命者之间的爱情的崇高和真挚。

“人有病，天知否”，人是指毛主席和杨开慧同志。“有病”是比喻，因为离别时有一种别情萦回在心头而难于排遣，所以用“有病”来作比。“天知否”意味着这深藏在二人心中的，并不为外人所能理解的情感恐怕只有老天理解吧。表现的是二人心照不宣的共同感情。

上阕写离情，下阕写赴征程。诗人先用赴征程路上的景物衬托人的感受，最后奋笔抒发革命豪情，下阕是这首词的重心所在。

“今朝霜重东门路”，点出送别的节令、时间、地点。节令是霜已很大的深秋，时间是拂晓，地点是通往长沙火车站的道路。

“照横塘半天残月”，写出离别时清水塘的景色。用天边的残月照临着清水塘的凄凉景色，映衬出诗人的内心活动，使人见景伤情。难怪诗人紧接着慨叹“凄清如许”了。

这几句写的是景，实际却都是抒情，诗人以景寓情，通过残月、浓霜、池塘等景物描写，抒发了诗人离开亲人时的凄凉心情，表现了二人感情的深厚，难舍难分的感情。

“汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割断愁思恨缕。”这几句写诗人的心情，汽笛长鸣火车就要开出了，离别亲人，难过悲伤，孤身一人随着隆隆的火车走向极远的地方。再次显示了感情的深厚，分别时沉重的心情。但为了革命事业必须踏上征途，任凭汽笛声割断我忧愁的情思吧。这里表现了诗人为革命抛弃一切个人幸福的崇高精神。

“要似昆仑崩绝壁，又恰象台风扫环宇。重比翼，和云翥。”这几句意为，革命要象昆仑山崩一样地爆发，又象台风一样横扫全球。那时你我将象比翼鸟一样，翱翔在革命风云里。这四句诗是对革命高潮必将到来的预言；也是以革命胜利前景来告慰自己的夫人，相信革命会胜利，革命的爱情会更壮美、更幸福；表达作者伟大的革命胸怀，歌颂了无比壮丽的革命爱情。这几句诗一变前面风格，如异峰突起，气势磅礴，纵观人类宇宙，意境宏伟，显示出无产阶级革命家的英雄气魄。感情也从爱人之间的柔情，转为抒发革命的豪情壮志，把爱情的絮絮低语升华为浪漫的壮伟的想象，使这种爱情放射出极为奇伟、瑰丽的光芒。使我们看到革命的爱情不仅有其温婉柔情的一面，更有其光灿壮丽的一面。毛主席深刻地表述了革命者的爱情应该同革命事业一同飞翔。毛主席青年时代就以摧毁旧世界，建立新中国为己任，他老人家领导中国人民推翻了三座大山的统治，正是“昆仑崩绝壁”愿望的实现。诗人在五十五年前就以这伟大的理想激励自己，鼓舞战友，并以在这一斗争中和自己的亲密战友和夫人共同战斗迎接胜利为爱情的真谛。

这首词写的是离别，毛主席以无限深情的笔触，表达了与杨开慧同志情深似海、无比壮丽的爱情，抒发了无产阶级

革命家的豪情壮志。

毛主席《贺新郎》一词的发表是对“四人邦”修正主义文艺路线的有力批判。“四人邦”禁止在文艺作品中写爱情，而我们的伟大领袖和导师在自己的诗词创作中就细腻、真切地抒发了革命者的爱情。《贺新郎》一词的发表不禁扫荡了“四人邦”给文艺创作设制的“禁区”，而且有着深远的思想教育意义。它告诉我们：无产阶级革命者的爱情是建立在共同的革命理想的基础之上的，是无比纯真、炽烈的，它与革命事业共同着生命；在艰苦的革命斗争中它给人以温暖、力量和信心，它鼓舞人们为美好的革命理想而斗争；革命者爱情的幸福必然和革命理想的实现相一致，为了伟大的理想，革命者会自觉地捐弃个人的幸福，因此革命者的爱情是世界上最崇高，最伟大，最值得赞美的爱情，它反映了无产阶级革命者崇高思想境界的一个侧面，这是这首词给我们思想上的重要启示。

毛主席继承并发展了我国诗歌创作的优良传统，《贺新郎》一词更以革命现实主义和革命浪漫主义的瑰笔开创了革命爱情诗歌的新篇章。词的上阕用细节描写和白描手法表现了爱人和战友离别时刻内心的曲衷，真挚感人，有回肠荡胸的艺术力量。下阕用深秋残月作为离情的衬托和渲染，表现了浓重的别离气氛，突出体现了诗人远离亲人孤寂的心情。诗人以直率而深刻的警句“算人间知己吾和汝”，表达了崇高的爱情誓言，表现了志趣一致，情意相投的革命的情爱，打破了古典爱情诗词中单纯写低沉，哀婉的框子，笔力道劲，意境高远。最为壮观的是结尾四句，意气奋飞，想象雄

奇，豪迈乐观，壮志凌云，把爱情写得如此壮丽，古往今来毛主席是第一人。

《贺新郎》是革命爱情的颂歌，是无产阶级文艺的瑰宝，它在诗歌创作中放射出灿烂夺目的异彩！

沁 园 春

长 沙

一 九 二 五 年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

【注 释】

长沙——湖南省省会，位于湘江下游东岸，是伟大领袖毛主席青年时代求学和从事革命活动的地方。

独立——独自站着。独，是说作者当时和旧友们不在一起，与下阕的“百侣”相呼应。唐代赵嘏（音古）《江楼有感》诗：“独上江楼思悄然，月光如水水如天。同来望月人何处？风景依稀似去年。”

寒秋——深秋，深秋已有寒意，故称寒秋。

橘子洲——又名水陆洲，是长沙市西边湘江中靠近岳麓山东麓的一个狭长的江心小岛，南北长约十二里，东西宽约

一里。桔子洲头位于桔子洲的南端。据宋人祝穆《方輿胜览》，因洲上曾盛产美桔而得名。

万山——指湘江西岸岳麓山的群峰。

层林尽染——随着山势一层层高上去的树林，经霜变红，好象都染过了一样。

漫江碧透——满江的水碧绿清澈。漫，满、遍的意思。

百舸（音葛）争流——许多船只，争相行驶。舸，大船，西汉杨雄《方言》卷九：“南楚江湖，凡船大者谓之舸。”也用以指一般的船，《三国志·吴志·周瑜传》：“又予备走舸，各系大船后。”这里泛指船只。

鹰击长空——鹰在广阔的天空矫健地飞翔。击，搏击。

鱼翔浅底——鱼在清澈的江水中轻快地游动。翔，本指鸟在空中飞翔，这里用来形容鱼游得轻快活跃。浅底，江水清澈见底，看起来觉得很浅。

万类——万物，指自然界一切生物。

霜天——秋天，秋季天寒结霜，所以称霜天。杜甫《秋江村》诗：“白首望霜天。”

竞——争取，竞争。

怅（音唱）——惆怅。这里引申为感慨的意思。

寥廓（音辽阔）——广阔。

苍茫——旷远迷茫，辽阔无际。

谁主沉浮——谁来主宰升沉变化。沉浮，比喻事物的盛衰变化。

携来——携手同来。

百侣——许多朋友。侣，伴侣，这里指毛主席早年的革命战友。

峥嵘（音争容）——原是形容山势高峻，这里引申为不平凡、不寻常的意思。

稠——多。

恰——正当，正值。

风华正茂——正是风采焕发、才华旺盛的时候。风华，风采才华。唐代温庭筠《中书令斐公挽歌词》：“王俭风华首，萧何社稷臣。”

意气——意志和气概。

挥斥方遒（音求）——正是热情奔放、朝气蓬勃的时期，挥斥，奔放，朝气蓬勃。《庄子·田子方》：“夫至人者，上窥青天，下潜黄泉，挥斥八极，神气不变。”郭象注：“挥斥，犹纵放也。”方，正当。遒，刚劲有力。南朝鲍照《上浔阳还都道中》：“鳞鳞夕云起，猎猎晚风遒。”

指点江山——评论国事。指点，这里是批评，评论的意思。江山，一般用来指国家，这里指国家大事。

激扬文字——写出激发人民的革命斗志的文章。激扬，激发，激励。唐代魏征《九成宫醴泉铭》：“激扬清波，涤荡瑕秽。”

粪土——这里作动词用，是“把……看成粪土”的意思。

万户侯——汉代封建统治者设置的一种爵位，享有统治剥削一万户老百姓的特权。《史记·李将军列传》：“惜乎，子不遇时！如令子当高帝时，万户侯岂足道哉！”这里借指军阀、官僚等反动统治者。

中流——江心中，水深流急之处。

击水——这里指游泳。

遏（音扼）——阻挡。

飞舟——飞速行驶的船只。

【历史背景】

一九二一年七月一日，伟大、光荣、正确的中国共产党诞生了，这是开天辟地的大事件。从此，中国革命的面貌焕然一新。在伟大领袖毛主席和中国共产党的英明领导下，革命形势蓬勃发展，工农运动日益高涨。一九二二年，毛主席亲自领导了震动全国的安源路矿大罢工，为我党领导工人运动树立了光辉的典范。一九二三年爆发了著名的京汉铁路大罢工。到一九二五年中华全国总工会成立，同年五月和六月接连爆发了震惊中外的“五卅”运动和省港大罢工，这充分说明了工业无产阶级“是中国新的生产力的代表者，是近代中国最进步的阶级，做了革命运动的领导力量”（《中国社会各阶级的分析》）。同年二月，毛主席由上海回到湖南，亲自领导农民运动。在短短的几个月内，便组织起二十多个乡的农民协会，并建立了党在农村的第一个基层组织——韶山党支部。在毛主席的领导下，以湖南为中心的全国农民运动迅速发展起来，“其势如暴风骤雨，迅猛异常，无论什么大的力量都将压抑不住”（《湖南农民运动考察报告》）。

一九二四年，在我党的帮助下，孙中山先生改组了国民党，提出了联俄、联共、扶助农工的三大政策，建立了第一次国共合作的统一战线。一九二四年五月创办了国共合作的黄埔军官学校。一九二五年二月间，周恩来同志指挥了黄埔学生军的第一次东征，打垮了广东军阀陈炯明的军队。五、六月间，又回师广州平息了杨希闵、刘震寰的叛乱，巩固了