

壽世內鏡圖說

壽世內鏡圖說卷五

盧國泰越人扁鵲論經

石城陳鐸玉玉較梓

戊手厥陰心包經。亥手少陽三焦經。相爲表裏。心包
一名手心主以臟象較之在心下橫膜之上豎膜之
下與橫膜相黏而黃脂漫裹者心也其脂漫之外有
細筋膜如絲與心肺相連者心包也或問手厥陰經
曰心主又曰心包絡何也曰君火以明相火以位手
厥陰代君火行事以用而言故曰手心主以經而言

中經云心君要
妙衣太陽又云
隆蓋朱輿赤帷

則曰心包絡一經二名卽相火也

靈樞云十二原以心包經太陵穴爲心之原明真心不受邪故知手心主代君火也

十二經脉內應五臟六腑其數不合者謂心包絡亦是一臟以應手厥陰經是臟亦有六也故難經曰五臟亦有六藏者謂腎有兩臟也左爲腎右爲命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通竊觀近代醫書及世醫所論皆不知心包之藏爲何物及所居何地咸云有名無形只膻中是

內景云六府五
藏神體精皆在
心內運天經

心者五藏六府
之大主
內景云心典一
體五藏王

也豈不詳經云七節之傍中有小心然人之脊骨二
十有一節從下起第七節之旁左爲腎右爲命門命
門便是心包之臟以應手厥陰之經與手少陽三焦
合爲表裏二經皆是相火相行君命故曰命門又懸
珠先取先源於三口迎而取之刺太陵者是瀉相火
小心之源也是知相火屬包絡包絡是小心小心便
是右腎命門也

帝曰手少陰之脉獨無俞何也岐伯曰手少陰者心
脉也心者五臟六腑之大主也心爲帝王精神之所

內景云五藏六腑神明主

外景云肺之爲氣三焦起

舍其藏堅固邪不能客客之則傷心心傷則神去神去則身死矣故諸邪在於心者皆在心之包絡包絡者心之脉也故手少陰無俞焉

手少陽三焦經與手厥陰爲表裏三焦者水穀之道路氣之所絡始也上焦在心下下鬲主內而不出其治在膻中直兩乳陷者是中焦者在胃中脘當臍上四寸不上不下主腐熟水穀其治在臍傍下焦者在臍下當膀胱際也主分別清濁出而不內以傳道也其治在臍下一寸焦原也三焦者三原之氣也

內音

上焦主出陽氣溫于皮膚分肉之間若霧露之漚
焉中焦主變化水穀之味爲血以榮五臟六腑下

焦主通利溲以時傳下故曰出而不內

漚音計
溲音蒐

靈樞云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆爲決瀆之官
水道出焉九墟云中焦亦並於胃中出上焦之後此
腎受氣以別糟粕蒸津液化其精微上注於肺脉乃
化而爲血以奉生身故得獨行于經隧命曰榮氣故
言中焦如漚也仲景曰下焦不和清便重下大便數
難臍腹築痛故曰三焦者寄于胸中

三焦爲元氣別

指明三焦

指出形狀此似
下焦

脈訣云三焦無狀空有名愚謂三焦者三原之氣也
實非無形但不專主一臟耳既爲元氣別使又爲傳
化之腑由十二經始於中焦常與衛氣俱行故扁鵲
指爲水穀之道路氣之所終始也上焦出於胃上口
並咽以上貫膈布胸走腋而至太陰之分中焦亦並
胃中出上焦之後下焦別迴腸注于膀胱而滲入焉
手厥陰心包乃其合也布絡三焦而三焦之經則又
散絡心包苟無其形將何所憑而包絡從何所附以
傳化焉三元參贊云其體有一脂膜如掌狀與膀胱

相對有白脉自其中出夾脊而上貫腦竊謂如霧如
漚喻其明之薄處如瀆云者則又指夫滲入膀胱處
也一名外府一名虛臟信然晞范曰心肺若無上焦
何以宗主榮衛脾胃若無中焦何以腐熟水穀腎肝
若無下焦何以疏決水津此三焦有名無形正臟腑
有餘不盡之義苟止心肝脾肺腎而無三焦所寄之
腑是人身與天地爲二矣

藏府俱五者謂手心主非藏三焦非腑也以臟腑俱
六者合手心主與三焦也難經云臟惟有五腑獨有

外景云上合三焦下玉漿

內景云肺之爲

氣三焦起

三焦主持諸氣

六者何也所謂腑有六者謂三焦也有原氣之別焉
主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外腑也故
言府有六

又云十二經五臟六腑十一耳其一經者何等經也
然一經者手少陰與心主別脉也心主與三焦爲表
裏俱有名而無形故言經有十二也緣不專主一臟
故言有名無形正理論云三焦者有名無形上合於
手心主下合于右腎遂有命門三焦表裏之說殊不知
包絡相火附名右腎夫人之臟腑一陰一陽自有

定耦豈得一經有兩配之理所謂上合手心主正言其爲表裏下合右腎者正言其與包絡相火相合又以三焦爲原氣之別使也知此則知命門與腎通三焦無兩配矣

右尺命門三焦脉所出

沉實而疾命門也
沉實而稍疾三焦也

右尺屬命門三焦脉

右尺脉浮則風邪客於下焦大便秘熱浮而虛元氣不足沉則水病腰脚痛沉細下痢臍寒痛逼遲則寒瀉小腹冷腰脚重數則小便赤大便秘浮數表熱沉數裏熱滑則相火炎盛夢泄陰虛婦人和滑則爲有

平瀉則大便澀津液衰其餘診法與腎脈同

手厥陰心包絡經



凡九穴左右兩行共一十八穴自俞府交與乳傍天池循手臂下行至中指中衝穴止

手心主手厥陰心包絡之脉起于胸中出屬心包下
膈歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下
下循臍內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之
間入掌中循中指指出其端其支別者從掌中循小指
次指出其端

臍音軟臂也一
曰臂節又音如

厥陰心包何處得乳後一寸天池索天泉腋下二寸
求曲澤內廉尋動脉郄門去腕五寸通間使掌後三
寸逢內關去腕纔二寸太陵掌後兩筋中勞宮掌內

屈指取中指之末出中衝

腋音亦左右肘
脅之間曰腋

心包之經多血少氣

是動病則手心熱臂肘攣急腋面甚則胸脇支滿心

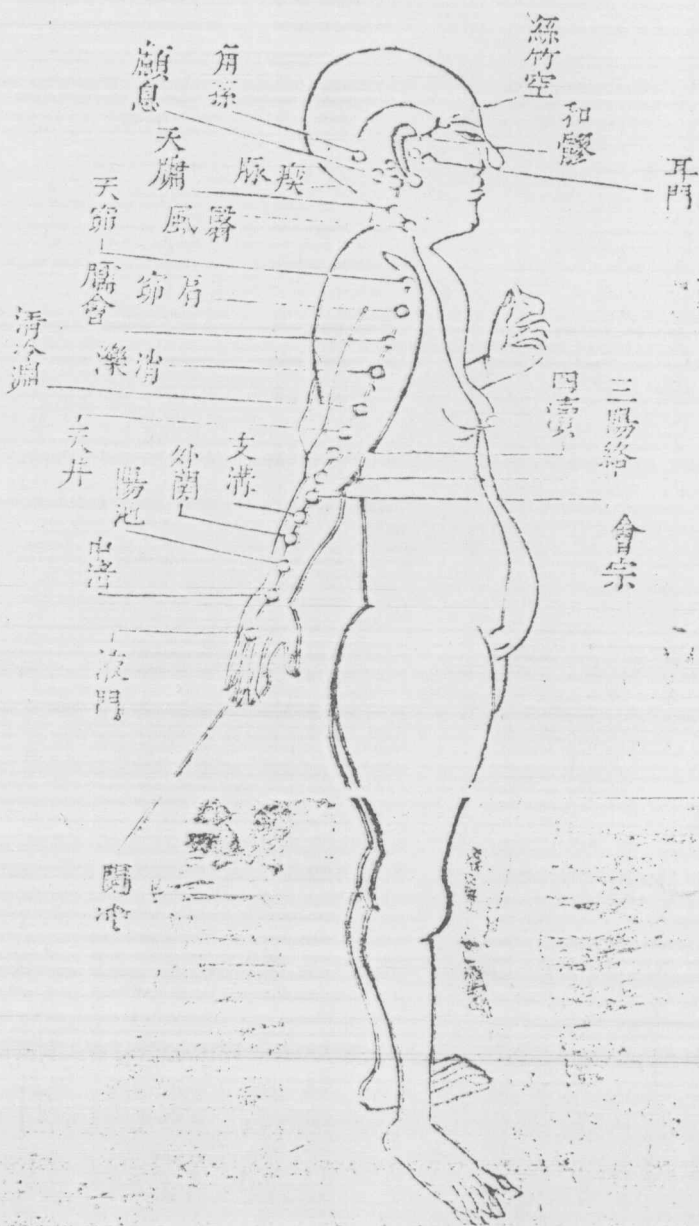
中澹澹火動面赤喜笑不休日晡是主心包

澹音談水搖也

所生病者煩心心痛掌中熱盛寸口大一倍於人

迎虛者寸口反小於人迎也

手少陽三焦經



凡二十三穴左右兩行共四十六穴自中衝交與手四指關衝循循臂上行至絲竹空穴止

三焦手少陽之脉起于小指次指之端上出次指之

間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩

交出足少陽之後入缺盆交臚中散絡心包下膈徧

屬三焦其支者從臚中上出缺盆上項挾耳後直上

出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中却

出至目銳眦

頰音結面旁頤音拙面旁秀骨
漢高祖隆頤龍頤音恣目際

三焦名指外關衝小次指間名液門中渚次指本節

後陽池表腕有穴存腕上二寸外關絡支溝腕上三

寸約會宗三寸空中求消詳一寸母令錯肘前五寸

臂大脉三陽絡穴之所宅，四瀆骨外並三陽。天井肘上一寸側，肘上二寸清冷淵。消灤臂外肘分索，臑會肩頭三里中。肩髃肩端臑上通，天髃盆上髀骨際。天髃旁頸後天容，翳風耳後尖角陷。瘰脉耳後雞足逢，顙息耳後青絡脉。角孫耳郭開有空，絲竹眉後陷中看。和髃耳前兌髮同，耳門耳珠當耳缺。此穴禁灸分

明說

澤音落歷各切悲音秘兵媚又音薄髃音料切悲去聲

三焦經多氣少血

是動病則耳聾渾渾惇惇，是主氣