





第四一冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

易	春	推	仲	周
	秋	易		易
小	占	始	氏	筮
	策	末	易	述
帖	書			

清	王宏撰撰	一
清	毛奇齡撰	一八三
清	毛奇齡撰	四七九
清	毛奇齡撰	五一九
清	毛奇齡撰	五四九

欽定四庫全書

經部
周易筮述卷一

詳校官國子監祭酒臣貴顯書

通政使司副使臣吳賡虞校勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳墉

滕錄監生臣王宮

欽定四庫全書

經部一

周易筮述

易類

提要

臣等謹案周易筮述八卷

國朝王宏撰撰宏撰字無異號山史華陰人康熙己未薦舉博學鴻詞宏撰以朱子謂易本卜筮之書故作此編以述其義其卷一曰原筮曰筮儀曰著數筮儀本朱子並參以汴水

欽定四庫全書

周易筮述

趙氏其卷二曰揲法其卷三曰變占尊聖經

點易林稽之左傳與朱子大同小異其卷四曰九六曰三極曰中爻中爻即互體其卷五曰卦德曰卦象曰卦氣卦氣本邵子朱子并附太乙秘要其卷六曰卦辭其卷七曰左傳國語占曰餘論其卷八曰推驗宋之陸氏其涉於太異可駭者弗載其書雖專為筮著而設而大旨闡焦京之術闡文周之理悉推本

於經義較之方技小數固區以別焉乾隆四

十六年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

周易卷注

周易筮述原序

易者天也筮者人也伏羲文王周公言天孔子言人蓋
易至孔子而正德之事備則莫備於筮筮者和順於道
德而理於義窮理盡性以至於命之學也學之不講而
但求之吉凶於是以朱子謂易本卜筮之書為淺之乎
言易不知伏羲示象文王於蒙比發初筮原筮之義周
公於革發未占有孚之義至孔子作大傳无非發象占
之義其在論語引恒九三之辭而曰不占是以易為卜

欽定四庫全書

周易卷注

筮乃朱子之所以考諸聖人而不謬者也書建稽疑五
謀而卜筮居其二記曰疑而筮之則非非也日而行事
則必踐之聖人之以卜筮為教也觀象玩辭觀變玩占
顯諸仁藏諸用人事盡而天道協夫豈苟而已哉自焦
贛出而聖人隱自易林出而聖人之言隱京房管輅郭
璞輩繼之而相天相地相人之術百家雜起言易者日
紛去易日遠詭僻誕怪求知所不可知而道德性命之
事荒矣故予責亂易之罪以贛為首太玄元包潛虛皇

極篇之作皆思以私智自見用三用五用七用九卒失其自然又或飾以古文奇字以是求天人之合亦徒勞矣近世之深於易者推韓恭簡公其著易占經緯兼用易林子為是書必點易林惟奉周易之辭而揲著之法則以啓蒙之所定者為主竊慨夫以聖人之道而流於術也舉焦京管郭一切可驚可疑之事附會之說概擯之即所傳邵子前知其不以著得者亦无取焉乃知程子所謂與堯夫同里居三十餘年无所不問而獨未及數者其言非漫然也燕處一齋屏去百慮曠視古今洞徹物我本朱子之說以上溯四聖人之旨曉然於天地變化之神陰陽消長之妙決嫌疑定猶豫正言斷辭莫非教戒使之不迷於吉凶悔吝之途而適乎仁義中正之歸而胡氏所謂朱子於易學為金聲玉振者可以俟諸百世而不惑矣其末或有一二端之不合蓋心之所見不敢自匿而隨響逐影以冀貌於學者之虛名也然與經傳之言則無不合焉庶幾後有知者亦可以告無

欽定四庫全書

周易卷三

三

罪矣雲臺後學王宏撰自序

欽定四庫全書

周易卷三

三

欽定四庫全書

周易筮述卷一

革陰王宏撰撰

原筮第一

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以居者尚其占

周易本義晦菴朱子曰四者皆變化之道神之所為者也

欽定四庫全書

周易本義

大傳所言率卜筮之事而卜筮之文始見於此辭變象占釋載於後

是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如嚮古文無有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

朱子曰此尚辭尚占之事言人以著問易求其卦爻之辭而以其發言處事則易受人之命而有以告之如嚮之應聲以決其未來之吉凶也以言與以言者

尚其辭之以言義同命則將筮而告著之語冠禮筮日宰自右贊命是也

參伍以變錯綜其數道其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

朱子曰此尚象之事變則象之未定者也參者三數之也伍者五數之也既參以變又伍以變一先一後更相考覈以審其多寡之實也錯者交而互之一左一右之謂也綜者總而挈之一低一昂之謂也此亦

欽定四庫全書

周易本義

皆謂操著求卦之事蓋通三揲兩手之策以成陰陽老少之畫究七八九六之數以定卦爻動靜之象也參伍錯綜皆古語

錯綜其數聖言甚明此錯字與八卦相錯之錯字雖同而用之自異來瞿塘以錯為陰與陽相對父與母錯長男與長女錯中男與中女錯少男與少女錯六十四卦皆不外此錯作錯卦圖予證之周禮之云經卦別卦者已言其誤矣又為綜卦之說

云綜即織布帛之綜或上或下顛之倒之者也作綜卦圖予嘗采入周易圖說述中今按其法即先儒所謂覆卦也然必顛之倒之乃有或上或下其實止言顛倒則上下在其中矣予謂或上或下與顛之倒之復當有別如所舉屯蒙相綜水雷屯顛之倒之為山水蒙覆卦也若或上或下則水雷屯應為雷水解履小畜相綜天澤履顛之倒之為風天小畜覆卦也若或上或下則天澤履應為澤天夬此又兩卦秉承之義也然以此言則乾坤坎離四宮之卦與覆卦同震巽艮兌四宮之卦與覆卦異予故以為有別也是言綜不如言覆為允契且今觀易中言卦言成列言相錯言相盈類不一而足從未有以綜言者綜字僅見於此言數而非言卦也即朱子所謂交互左右總挈低昂亦祇言其數耳來氏乃言卦自矜為山中三十年研窮之力諸儒失之而已獨得之而不知其已僭於覆卦之

說矣然此實皆本之序卦雜卦傳來氏既以綜言又分別正綜雜綜謂四隅之卦雖雜亦不雜似乎有不足於雜者不得已而言雜而予謂易中變化之妙全在於雜故曰雜而不越曰六爻相雜曰雜物撰德曰剛柔相雜正所謂流行不常非膠固一定者也來氏之言贅矣要之易道廣大朱子所云通透得去者固是而自然之合與勉然之合則不可不晰也或曰覆卦亦所未言子非綜而是覆何也曰覆字是先儒自己立言故元嫌來氏是解經以言數為言卦故未敢謂然也易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此朱子曰此四者易之體所以立而用所以行者也易指著卦无思无為言其无心也寂然者感之體感通者寂之用人之心之妙其動靜亦如此夫易聖人之所以極深而研幾也

朱子曰研猶審也幾微也所以極深者至精也所以研幾者至變也

唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至

朱子曰所以通志而成務者神之所為也

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

朱子曰此章言易之用有此四者

平菴項氏曰四者雖云辭變象占而其下文所論則

欽定四庫全書

周易卷之四

五

皆占也自是以君子將有為也至天下之至精言所占之事也自參伍以變至天下之至變言占之法也自易无思也至天下之至神言占之理也凡占之法有數有變每爻三揲為三變每揲有象兩象三象時象閏象再閏為五小變此三五以變也三揲之奇分而計之則得三少三多一少兩多一多兩少之數去三揲之奇以左右手之正策合而計之則得四九四六四七四八之數此錯綜其數也錯謂分而閏之綜

此言占理也

欽定四庫全書

周易卷之四

六

謂合而總之此兩句止論一爻之法通六爻之變得十有八遂成初二三四五上以為剛柔相雜之文極六爻之數得七八九六遂定重單交拆以為內外兩卦之象此兩句方論成卦之法故曰此言占法也著之變策之數爻之交卦之象皆寂然不動之物初不能如人之有思亦不能如人之有為皆純乎天者也及問焉而以言則其受命也如鸞无有遠近幽深遂知來物則感而遂通天下之故皆同乎人者也故曰至精至變至神易之體也唯深唯幾唯神易之用也故曰夫易聖人之所以極深而研幾也立此一句以象上體起下用也物情難盡唯精於占者能極遠近幽深之情而繫其辭故雖深而無不至也事變至微人所易忽唯明於變者能推分合錯綜之文而見其象故雖微而無不察也至於神則無所用其力矣研極之至義精用利以至於神此則夫子耳順心從之

事非於深幾之外復有所謂神也下繫曰過此以往未之或知也窮神知化德之盛也此之謂也

子曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑

朱子曰開物成務謂使人卜筮以知吉凶而成事業冒天下之道謂卦爻既設而天下之道皆在其中

是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢

欽定四庫全書

周易卷七

聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫

朱子曰圓神謂變化无方方知謂事有定理易以貢謂變易以告人聖人體具三者之德而无一塵之累无事則其心寂然人莫能窺有事則神知之用隨感而應所謂無卜筮而知吉凶也神武不殺得其理而不假其物之謂

項氏曰開物者知其未然也陽之始物也成務者定其當然也陰之終物也是故聖人用之以知人之志

所謂開物也以定人之事所謂成務也以決人之疑即志與事之決也此三者皆著卦爻之所能也是故著用七故其德圓卦用八故其德方爻用九六故其義易著開於無卦之先所以為神卦定於有象之後所以為知爻決之先者也所以為貢聖人以此三物之德洗心以存其神退藏於密以定其體吉凶與民

欽定四庫全書

周易卷七

同患以贊其決故其知幾則神之開物也其畜德則知之成物也此謂聰明睿知也其斷吉凶則神武之決也其與民同患則不殺之仁也古之人有能備是德者伏羲氏其人也

是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用聖人以此齋戒以神明其德夫

朱子曰神物謂著龜渙然純一之謂齋肅然警惕之謂戒明天道故知神物之可與察民故故知其用之

不可不有以開其先是以作為卜筮以教人而於此焉齋戒以考其占使其心神明不測如鬼神之能知來也

項氏曰惟其聰明睿知也是以明於天道之遠而察於民事之近唯其神武不殺也是以建立蕃策以開斯民占決之用聖人用以卜筮之法所以齋心而成事問之於神而貢之於明者以自齋戒以自神明其齋則洗心也其戒則藏密也其神明其德則吉凶與

欽定四庫全書

周易述

民同患也

是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

朱子曰闔闢動靜之機也先言坤者由靜而動也乾坤變通者化育之功也見象形器者生物之序也法者聖人修道之所為而神者百姓自然之日用也

項氏曰闔戶謂之坤言畫偶爻也凡偶皆屬坤闢戶

謂之乾言畫奇爻也凡奇皆屬乾一闔一闢謂之變六畫既成剛柔相雜言成卦也往來不窮謂之通九六之動交相往來言之卦也皆自神而明之也按其迹而言之見於蕃策謂之象形於卦爻謂之器制而用之謂之卜筮之法可謂明矣究其用而言之則枯草之莖敗木之槩而內外靜作之務皆資之以利其用王公皂隸之人皆用之以決其疑極深研幾其妙如此豈非天下之至神乎此自明而神之也

欽定四庫全書

周易述

是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

朱子曰一每生二自然之理也易者陰陽之變太極者其理也兩儀者始為一畫以分陰陽四象者次為二畫以分太少八卦者次為三畫而三才之象始備此數言者實聖人作易自然之次第有不假絲毫智力而成者畫卦排著其序皆然

八卦定吉凶吉凶生大業

朱子曰有言有凶是生大業

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

朱子曰富貴謂有天下履帝位亹亹猶勉勉也疑則

急決故勉

言六者功用之大正形容蓍龜功用之大也故終言之又起下

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之

欽定四庫全書

周易卷一

朱子曰此四者聖人作易之所由也

易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

朱子曰四象謂陰陽老少示謂示人以所值之卦爻

此章專言卜筮

項氏曰制作之本有三有立象之本有制器之本有作書之本其一曰是故易有太極易之太極即禮之太一也有太一則有陰陽是謂兩儀此八卦之第一

爻也兩儀各有一陰一陽是謂四象此第二爻也四象又各有一陰一陽是謂八卦此第三爻也八卦既成則六十四卦皆具而吉凶可見矣吉凶之變不可勝窮萬事萬物皆生於吉凶二字故曰吉凶生大業此六句言爻象之所由生也其二曰是故法象莫大乎天地萬物皆具奇偶之法象而天地其最大者也萬物皆具九六之變通而四時其最大者也萬物皆有爻象之著明而日月其最大者也三者具而易之道備矣一家一鄉一國各有占也而據崇高之極可以作天下之易者貴為天子富有天下者也山巫野祝皆能占也而具神知之全可以為天下之利者聖人也折筮剡籌毀瓦灼鷄皆可占也而有探索鈎致之神決疑成務之知可以供聖人之用者蓍龜也三者具而易之器成矣此六句言成器之所由立也其三曰是故天生神物神物即蓍龜也聖人則其知來之神以立卜筮天地變化即四時也聖人效其陰陽

欽定四庫全書

周易卷一

之變以立卦天垂象即日月也聖人象其剛柔之發
揮以畫爻此七八九六之四象所以示也河圖洛書
天地之文字也聖人則其義理之明以作彖辭爻辭
比繫辭之所以告吉凶之所以斷也此四者易書之
所由作也是三節者起於太極成於繫辭而易之始
終備矣

詩爾卜爾筮體無咎言

書洪範七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽

欽定四庫全書

周易卷三

龜兆形有似而曰蒙陰曰驛氣絡驛曰克兆相交錯
者有似而止者曰蒙陰曰驛不連屬曰克五者卜筮

之法曰貞曰悔內卦曰貞外卦曰悔凡七

禮記曲禮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼

神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也與一作豫

表記子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜

筮之用不敢以其私褻事上帝

周禮太卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周

易易者揲著變易之數可占者也名曰連山似山出
內氣變也歸藏者萬物莫不歸而藏於其中杜子

春云連山其經卦皆八其別皆六十有四三易別
卦之數
亦同其名各異也每
卦八別者重之數

占人掌三龜以八筮占八頌以八卦占筮之八故以

詖吉凶頌謂繇也八故謂八事不下而徒筮之
也其非八事則用九筮占人亦占焉

一曰征謂征伐二曰象謂災變雲物如衆赤鳥之屬
有所象似易曰天要象見吉

山春秋傳曰天三曰與謂予人四曰謀謂謀
事恒象皆是也五曰果

謂事成六曰至謂至七曰雨謂雨八曰瘳謂疾瘳
與不也

筮人掌三易以辨九筮之名

欽定四庫全書

周易卷三

九筮之名一曰巫更九巫字皆筮之誤也
史謂筮連都邑也二曰巫咸

謂筮衆心三曰巫式謂筮制式也四曰巫目謂事衆筮
其要所當

五曰巫易謂民衆不說也六曰巫比謂筮與民
和比也七曰

巫祠謂筮牲
與日也八曰巫參謂筮卿
與右也九曰巫環謂筮可致
師不也

以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜上春相筮凡國

事共筮

儀禮士冠禮筮於廟門不于堂者嫌著
之靈由廟神主人玄冠朝

服緇帶素鞶即位于門東西面蓋必朝服尊
著蔽之道也有司史

有事者如主人服卽位于西方東面北上筮與席所卦

者具饌于西塾筮所以問吉凶謂者也所卦者所以筮地記爻易曰六畫而成卦饌陳也

布席于門中闕西闕外西面筮人執筴抽上贖兼執

之進受命于主人筮人有司主三易者也宰自右少退贊命有

司主政殿者也贊佐也佐主人告所以筮也筮人許諾右還卽席坐西面

卦者在左卦者有司主畫地識爻者也卒筮書卦筮人以方寫卦所得之卦也執

以示主人主人受祇反之特牲饋食禮諸篇畧同其云卦以木所謂方也

以上節取經文畧見古聖人之重卜筮如此曲禮

欽定四庫全書

周易筮人

倒筴側龜於君前有誅戒之慎也祭世宗在民間

詣王處士卜一著躍出卜者曰先人遺言凡筮而

著自躍出者貴為天下主得非天下主乎世宗伴

詰責之而私心甚喜此著之神也唐高祖時有西

僧能口吐火以威人傳奕奏曰此不足信若火能

燒臣卽為聖者高祖試之僧口吐火觸奕奕端笏

念乾元亨利貞火反燭燒僧立死此易之正也邪

術之無與於易也又筮者所不可不知也

子夏曰著也者神也虛而周也含其數而无太極之

象也物始兆故參无以有之曰天兩而形之曰地依

其數而推之得四象之生成焉人理之變化焉子夏易傳

出唐人張敦

濂溪周子曰童蒙求我我正果行如筮焉筮叩神也

再三則瀆矣瀆則不告也

明道程子曰易因爻象論變化因變化論神因神論

人因人論德行

欽定四庫全書

周易筮人

先見則吉可知不見故致凶

伊川程子曰占出於自然之理

卜筮將以決疑也今之人獨計其一身之窮通而已

非惑夫

有理而後有象有象而後有數易因象以知數得其

義則象數在其中矣必欲窮象之隱微盡數之毫忽

乃尋流逐末術家之所尚非儒者之所務也管輅郭

璞之學是也

橫渠張子曰易為君子謀不為小人謀故撰德於卦雖爻有小大及繫辭必論之以君子之義示人吉凶其道顯矣知來藏往其德行神矣語著龜之用也康節邵子曰象起於形數起於質名起於言意起於用天下之數出於理達乎理則入于術世人以數而入術故失於理也

晦菴朱子曰易只是尚占之書

某解一部易只是作卜筮之書

欽定四庫全書

周易集說

象數乃作易根本卜筮乃其用處之實

八卦之畫本為占筮伏羲畫卦止為奇偶之畫何嘗有許多說話文王重卦作繇辭周公作文辭亦是為占筮說到孔子方始說從義理去

上古之時民心昧然不知吉凶所在故聖人作易教之卜筮使吉則行之凶則避之此是開物成務之道故繫辭云以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑正謂此也初但有占而无文往往如今人用火

欽定四庫全書

周易集說

珠林起謀者但用其爻而不用其辭則知古者之占不待辭而後見吉凶至文王周公方作彖爻之辭使人得此爻者便觀此辭之吉凶至孔子又恐人不知其所以然故又復逐爻解之謂此爻所以吉者謂以中正也此爻所以凶者謂不當位也明言之使人易曉耳至如文言之類卻是就上面發明道理非是聖人本意知此方可學易卦爻之辭本為卜筮者斷吉凶而其訓戒至彖象文言之作始因其吉凶訓戒之意而推說其義理以明之後人但見孔子所說義理而不復推本文王周公之本意因鄙卜筮為不足言而其所以言易者遂遠於日用之實類皆牽合委曲偏主一事而言无復包含該貫曲暢旁通之妙若但如此則聖人當時自可別作一書明言義理以貽後世何用假託卦象為此艱深隱晦之辭乎故今欲凡讀一卦一爻便如占筮所得虛心以求其辭義之所指以為吉凶可否之決然後考其象之所以然者求

其理之所以然者推之於事使上自王公下至庶民所以修身治國皆有可用私竊以為如此求之似得三聖之遺意

程先生說易得其理則象數在其中國是如此然汴流以觀卻須先見象數的當下落方說得理不走作不犯事無實證則虛理易差也

以上畧舉先賢正論如此見占筮有道不可流於

邪也崇禎十四年改文廟六人木主稱先賢稱子今從之

欽定四庫全書

筮儀第二

作筮室擇地潔處 著牀長三尺廣二尺五寸置室之中北 著櫃以竹

堅木為之圓徑三寸長於著牀半左上張半在下別為臺畫之使不仆 著百筮繫以纁

繫於牀中北 置香爐長五尺廣三尺 於櫃南香合一於爐南日炷

香致敬別為筮牀長五尺廣三尺 設木格以橫木板

寸長少級於牀中為兩大刻大刻之左為三小刻相距各五寸許 陳硯一筆一墨一

黃漆板一列於牀 洗悅西壁下 將筮則灑掃拂拭主人

齋潔衣冠盥手至著牀前北面筮若為人筮則 炷香致

敬出著兩手舉上橫置下橫之束 於百數中取四十

九策合兩手奉之熏於爐上命之曰假爾泰筮有常

假爾泰筮有常某官姓名今以某事云云未知可否

爰質所疑於神於靈吉凶得失悔吝憂虞唯爾有神

尚明告之乃筮主人少遲立執事舉筮牀橫置著牀

香畢退而解立筮者前出著速東脚立受命於主人

主人命筮者如上解筮者許諾執事殿置筮牀筮者

迷主人之命 命筮即牀筮分挂揲撓三變成爻十有八變成卦乃

玩占若使人筮則筮者以 筮人納著主人來著執事

所飲筮視墨板 主人前併著若使人

若納著主人炷香致敬揖筮者而退

禮三正記天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三

尺著陽故數奇也鴻範五行傳云著百年一本生百

筮說文云生千歲三百筮論衡云七十歲生一筮七

百歲生十筮神靈之物故生遲也陵陽李氏曰於健

著草一本百筮絕無餘交但長可二尺餘耳

史記褚先生曰聞著生滿百筮者其下必有神龜守