

茗溪漁隱叢話前後集 九



蒼溪漁隱叢話前集

(九)

胡仔纂集

茗溪漁隱叢話後集卷第十五

杜牧之

復齋漫錄云。牧之齊安城樓詩。嗚咽江樓角一聲。微陽潋潋落寒汀。不用凭欄苦回首。故鄉七十五長亭。蓋用李太白淮陰書懷詩。沙墩至梁苑二十五長亭。茗溪漁隱曰。魯直竹枝詞。鬼門關外莫言遠。五十三驛是皇州。皆相沿襲也。

許彥周詩話云。牧之題桃花夫人廟詩。細腰宮裏露桃新。脈脈無言度幾春。至竟息亡緣底事。可憐金谷墜樓人。僕嘗謂此詩。乃二十八字史論。

茗溪漁隱曰。牧之於題詠。好異於人。如赤壁云。東風不與周郎便。銅雀春深鎖二喬。題商山四皓廟云。南軍不袒左邊袖。四皓安劉是滅劉。皆反說其事。至題烏江亭。則好異而叛於理。詩云。勝負兵家不可期。包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊。卷土重來未可知。項氏以八千人渡江。敗亡之餘。無一還者。其失人心爲甚。誰肯復附之。其不能卷土重來決矣。

許彥周詩話云。牧之作赤壁詩云。折戟沉沙鐵未銷。自將磨洗認前朝。東風不與周郎便。銅雀春深鎖二喬。意謂赤壁不能縱火。卽爲曹公奪二喬。置之銅雀臺上也。孫氏霸業。繫此一戰。社稷存亡。生靈塗炭。都不問。只恐捉了二喬。可見措大不識好惡。

法藏碎金云。國語云。高位疾顛。厚味腊毒。杜牧和州絕句云。江湖醉度十年春。牛渚山邊六問津。歷陽前

事知虛實。高位紛紛見陷人。噫。予今聊記其一。蘇秦位高金多。如何如何。

茗溪漁隱曰。牧之云。無媒逕路草蕭蕭。自古雲林遠市朝。公道世間惟白髮。貴人頭上不曾饒。羅鄴云。芳草和煙暖更青。閒門要路一時生。年年點檢人間事。惟有春風不世情。予嘗以此二詩作一聯云。白髮惟公道。春風不世情。蓋窮人不偶。遣興之作也。

茗溪漁隱曰。遣懷詩。落魄江湖載酒行。楚腰腸斷掌中輕。十年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。余嘗疑此詩必有謂焉。因閱芝田錄云。牛奇章帥維揚。牧之在幕中。多微服逸游。公聞之。以街子數輩潛隨。牧之以防不虞。後牧之以拾遺召。臨別。公以縱逸爲戒。牧之始猶諱之。公命取一篋。皆是街子輩報帖云。杜書記平善。乃大感服。方知牧之此詩。言當日逸遊之事耳。

許彥周詩話云。小杜華清宮詩。雨露偏金穴。乾坤入醉鄉。如此天下。焉得不亂。

茗溪漁隱曰。宮詞云。監宮引出暫開門。隨例雖朝不是恩。銀鑰卻收金鎖合。月明花落又黃昏。此絕句極佳。意在言外。而幽怨之情自見。不待明言之也。詩貴夫如此。若使人一覽而意盡。亦何足道哉。

麗情集云。太和末。杜牧自侍御史出。佐沈傳師宣城幕。雅聞湖州爲浙西名郡。風物妍好。且多麗色。往游之時。刺史崔君亦牧之素所厚者。頗諭其意。凡籍之名妓。悉爲致之。牧殊不愜所望。史君復候其意。牧曰。願得張水戲。使州人畢觀之。俟其雲合。牧當間行。寓目冀此際或有閱焉。史君大喜。如其言。至日。兩岸觀者如堵。迨暮。竟無所得。將罷。忽有里姥引髻髻女。年十餘歲。牧熟視之。曰。此真國色也。因使語其姥。將致舟中。姥女皆懼。牧曰。且不卽納。當爲後期。吾十年必爲此郡。若不來。乃從所適。因以重幣結之。尋拜黃池。

二州皆非意也。洎周墀入相，牧以其素善，乃併上牋乞干墀守湖州。大中三年，移授湖州刺史。比至郡，則十四年所約之姝已從人三載而生二子矣。牧卽政之夕，亟使人召之。夫母懼其見奪也，因攜幼以詣之。牧詰其母曰：「曩許我矣，何爲適人？」母拜曰：「向約十年不來而後嫁，嫁已三年矣。牧俛首曰：「辭也，直強之不祥。乃禮而遣之。因爲悵別詩曰：「自恨尋芳到已遲，往年曾見未開時。如今風擺花狼藉，綠葉成陰子滿枝。」

茗溪漁隱曰：顏魯公題謝公塘碑陰云：「太保謝公東晉咸和中，以吳興山水清遠，求典此郡，故東坡將之湖州，戲贈莘老詩云：「亦知謝公到郡久，應怪杜牧尋春遲。鬢絲只好對禪榻，湖亭不用張水嬉。」古今詩話云：牧之爲御史，分司洛陽，時李司徒罷鎮閑居，聲妓爲當時第一。一日開筵，朝士臻赴，以杜嘗持憲，不敢邀飲。杜諷坐客達意，願預斯會。李馳書杜聞命，遂赴。會中有妓百餘，皆絕色殊藝。杜獨坐妓行，瞪目注視，滿飲三卮。問李曰：「聞有紫雲者，孰是？」李指示之。杜凝睇良久，曰：「名不虛得，宜以見惠。」李俯首而笑。諸妓亦皆回首破顏。杜又自飲三爵，朗吟而起，曰：「華堂今日綺筵開，誰喚分司御史來。忽發狂言驚四座，兩行紅粉一齊回。」意氣閒逸，傍若無人。

茗溪漁隱曰：東坡聞李公擇飲傅國博家，大醉，有詩云：「不肯醒醒騎馬回，玉山知爲玉人頽。紫雲有語君知否，莫喚分司御史來。」卽此事也。又侍兒小名錄云：「兵部李尙書樂妓崔紫雲，詞華清峭，眉目端麗。李公爲尹東洛，宴客將酣，杜公輕騎而來，連飲三觥，謂主人曰：「嘗聞有能篇詠紫雲者，今日方知名不虛得。倘垂一惠，無以加焉。」諸妓回頭掩笑。杜作前詩，詩罷上馬而去。李公尋以紫雲贈之。紫雲臨行獻詩曰：「從來學製斐然詩，不料霜臺御史知。忽見便教隨命去，戀恩腸斷出門時。」侍兒小名錄不載此事，出於何書，疑

好事者附會爲之也。

杜荀鶴

藝苑雌黃云。荀鶴。杜牧之之微子也。牧之會昌末。自齊安移守秋浦。時妾有娠。出嫁長林卿士杜筠。生荀鶴。有能詩名。自號九華山人。大順初。擢第。尋授翰林學士。主客員外郎。知制誥。顧雲序其集。爲唐風集焉。荀鶴與張曙同年進士。常以言相嘲謔。曙之他文不多見。康餘錄載其擊甌賦一篇。其警句云。董雙成。青瑣鸞驚。啄開珠網。穆天子。細韁馬駭。踏碎瓊田。似此之類。恐非荀鶴所可擬。唐風集中。詩極低下。如要知前路事。不及在家時。不覺裏頭成大漢。初看竹馬作兒童之句。前輩方之太公家教。惟春宮怨一聯云。風暖鳥聲碎。日高花影重。爲一篇警策。而歐陽永叔歸田錄。乃云周朴之句。不知何以云然。

韓致元

迂叟詩話云。北都使宅。舊有過馬廳。按唐韓偓詩云。外使進鷹初得按。中官過馬不教嘶。注云。上乘馬。必中官馭以進。謂之過馬。旣乘之。然後蹀躞嘶鳴。蓋唐時方鎮亦效之。因而名廳也。

東臯雜錄云。北門舊有過馬廳。韓魏公爲畱守。更新之。榜曰雅集。賦詩云。過馬傳聞事莫詳。我嚴賓席在更張。不資金石升堂樂。務接芝蘭入室香。農穫大田歌滯穗。訟消羣枉閭甘棠。時聞雅集延諸彥。病守心閒興亦長。潘子真詩話云。山谷嘗謂余言。老杜雖在流落顛沛。未嘗一日不在本朝。故善陳時事。句律精深。超古作者。忠義之氣。感發而然。韓偓貶逐。末後依王審知。其集中所載手風慵展八行書。眼暗休尋九局圖。窗裏日光飛野鳥。案頭筠管長蒲蘆。謀身拙爲安蛇足。報國危曾捋虎鬚。滿世可能無默識。未知誰

擬試齊竽其詞淒楚切而不迫不忘其君也

復齋漫錄云致元昭宗時以翰林承旨謫嶺表道湖南謝人惠含桃詩云金鑾歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都自注云每歲初進之後先宣賜學士韓子蒼謝人惠茶云白髮前朝舊史官風爐煮茗暮江寒蒼龍不復從天下拭淚看君小鳳團自注云史官月賜龍團意雖本致元而語益工

茗溪漁隱曰致元醉著絕句云萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉睡醒又睡高唱夕陽孤島邊前輩集句詩每萬亞卿集句云萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉睡醒又睡高唱夕陽孤島邊前輩集句詩每一句取一家詩今亞卿全用致元前兩句極爲無工又後兩句不是好詩不稱前兩句豈若致元之渾成也杜荀鶴亦有溪興絕句云山雨溪風捲釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡着無人喚流下前溪也不知語句俱弱亦不若致元之雅健也

許彥周詩話云高秀實言元微之詩艷麗而有骨韓偓香奩集麗而無骨時李端叔意喜韓偓詩誦其序云咀五色之露芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不得也勸不得也

半夜鐘

復齋漫錄云遜齋閑覽記歐陽文忠公詩話譏唐人夜半鐘聲到客船之句云半夜非鳴鐘時疑詩人偶聞此耳且云渠嘗過蘇州宿一寺夜半聞鐘聲因問寺僧皆云分夜鐘曷足怪乎尋聞他寺皆然始知夜半鐘惟姑蘇有之此皆閑覽所載也余考唐詩知歐公所記乃張繼楓橋夜泊詩全篇云月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船此歐公所譏也然唐詩人皇甫冉有秋夜宿嚴

維宅詩云。昔開元度宅。門向會稽峰。君住東湖下。清風繼舊蹤。秋深臨水月。夜半隔山鐘。世故多離別。良宵詎可逢。且維所居在會稽。鐘聲亦鳴於半夜。遂知張繼詩不爲誤。歐公不察。而半夜鐘亦不止於姑蘇。有如陳正敏說也。又陳羽梓州與溫商夜別詩。隔水悠揚午夜鐘。乃知唐人多如此。

茗溪漁隱叢話後集卷第十六

唐人雜紀上

蔡寬夫詩話云。國史補載賀遂亮贈韓思彥詩云。意氣百年內。平生相知心。欲交天下士。未面已虛襟。君子重名義。直道冠衣簪。風雲行可托。懷抱自然深。落霞靜霜景。墜葉下疎林。若上南山岸。希訪北山岑。世多傳誦之。予讀大唐新話。乃併得思彥答詩云。古人一言重。常謂百年輕。言日投歡會。顧盼盡平生。簪裾非所托。琴酒冀相併。累日同遊處。良宵款素誠。霜飄知柳臆。雪冒覺松貞。願言何所道。幸保歲寒名。其詞亦自閑雅可喜。大抵唐之文物。盛於開元以前。故二人雖不以詩稱。而終不凡也。

茗溪漁隱曰。丙戌之冬。余初病起。深居簡出。終日曝背晴簷。萬事不到。自以荆公所選唐百家詩。反覆熟味之。見其格力辭句。例皆相似。雖無豪放之氣。而有修整之功。高爲不及。卑復有餘。適中而已。荆公謂欲觀唐人詩。觀此足矣。詎不然乎。集中佳句。世所稱道者。不復錄出。惟余別所喜者。命兒輩筆之。以備遺忘。五言六聯。陳羽春日野望云。漸變池塘色。欲生楊柳烟。李郢春晚云。燕靜啣泥起。蜂喧抱藥回。殷遙山行云。野花成子落。江燕引雛飛。曹松晨起云。林殘數枝月。髮冷一梳風。孟浩然雪云。落雁迷沙渚。飢鳥噪野田。登峴山云。水落漁梁淺。天寒夢澤深。七言六聯。韓偓殘春云。樹頭蜂抱花鬚落。池面魚吹柳絮行。又云。細水浮花歸別澗。斷雲含雨入孤村。又訪王同年村居云。門庭野水襍菱鷺。鄰里斷牆啞喔雞。吳融閑望云。三點五點映山雨。一枝兩枝臨水花。許渾題山居云。龍歸曉洞雲猶溼。麝過春山草自香。崔魯春日云。

杏酪香漸鄰舍粥。榆烟欲變舊爐灰。四絕云。竇鞏寄南游兄弟云。書來未報幾時還。知在三湘五嶺間。獨立衡門秋水闊。寒鴉飛去日啣山。又南游感興云。傷心欲問前朝事。惟見江流去不回。日暮東風春草綠。鷓鴣飛上越王臺。戎昱移家別湖上亭云。好是春風湖上亭。柳條藤蔓繫離情。黃鶯久住渾相識。欲別頻啼四五聲。孟浩然宿建德江云。移舟泊滄渚。日暮客愁新。野闊天低樹。江清月近人。

茗溪漁隱曰。元次山語溪銘云。語溪在湘水南。北匯于湘。愛其勝異。遂家溪畔。溪世無名稱者也。爲自愛之。故曰語溪。銘略曰。吾欲求退。將老茲地。溪古地荒。蕪沒蓋久。命曰語溪。旌吾獨有。以至唐亭嶠臺。意皆然矣。六一居士云。次山喜名知士也。其所有爲。惟恐不異於人。所以自傳於後世者。亦惟恐不奇。而無以動人之耳目也。視其辭翰。可以知矣。古之君子。誠恥于無聞。然不如是人之汲汲也。余曩歲屢遊語溪。在中宮寺之前。纔一小澗耳。石崖不甚高。何至與天相齊。中興頌云。湘江東西。中直語溪。石崖天齊。蓋自侈大其事耳。

金石錄云。唐河間元王孝恭碑。唐初功臣。皆云圖形凌烟閣。而此碑乃作戢武閣。戢武之名。不見于他書。惟當時石刻有之。豈凌煙先名戢武而後改之也。又段志元碑亦云。圖形戢武閣。二碑皆當時所立。不應差誤。

茗溪漁隱曰。天隨子有自遣云。數尺遊絲墮碧空。年年長自惹春風。爭知天上無人住。也有清愁鶴髮翁。又古意云。君心莫淡薄。妾意正棲託。願得雙車輪。一夜生四角。皆思新語奇。不襲前人也。東臯雜錄云。孔常甫言。唐人詩。有城頭催鼓傳花枝。席上搏拳握松子。乃知酒席藏闔爲戲。其來已久。

藝苑雌黃云。麗情集載嚴宇牧豫章。陳陶隱西山。操行清潔。宇欲撓之。遣小妓蓮花往侍焉。陶殊不爲意。乃獻詩求去云。蓮花爲號玉爲腮。珍重尙書遣妾來。處士不生巫峽夢。虛勞神女下陽臺。而劉斧青瑣。乃移其事于陳圖南。其詩但易數字而已。唐人集中。旣載此詩。豈陳圖南復蹈襲而爲之乎。必無是理。乃劉斧之妄也。又名賢詩話。載顧況在洛。乘閑游苑中。坐流水上。得大桐葉。有詩曰。一入深宮裏。年年不見春。聊題一片葉。寄與有情人。況明日於上游。亦題詩于葉。泛之波中。曰。花落深宮鶯亦悲。上陽宮女斷腸時。帝城不禁東流水。葉上題詩寄阿誰。後十餘日。有客尋春苑中。又於葉上得詩。以示況。詩曰。一葉題詩出禁城。誰人酬和獨含情。自嗟不及波間葉。蕩漾乘春取次行。又盧渥舍人應舉京師。偶臨御溝。見一紅葉。上有一絕云。流水何太急。深宮盡日閑。慙慙謝紅葉。好去到人間。盧得之藏於巾篋。及宣宗有旨。出宮人。許其從人。盧獨獲其退宮者。覩紅葉吁怨。問之曰。當時偶題。不謂君得之也。青瑣乃互竄二事。合爲一傳。曰。流紅記。仍託他人姓名。嗚呼。孰謂小說而可盡信乎。

流紅記。唐僖宗時。有于祐。晚步禁溝。拾一紅葉。上有詩云。流水何太急。深宮盡日閑。殷勤謝紅葉。好去到人間。祐題云。曾聞葉上題紅怨。葉上題詩寄與誰。置溝上流。宮女韓夫人拾之。祐後爲韓泳門館。因帝放宮女三千人。賜各官泳得韓同姓。因作伐嫁祐。及成禮。于篋中取紅葉相示。乃曰。事豈偶然。一日泳開宴。曰。子二人可謝媒。韓氏曰。一聯佳句。隨流水十載幽思。滿素懷。今日卻成鸞鳳友。方知紅葉是良媒。復齋漫錄云。薛能吳姬詩。樓臺重疊滿天雲。殷殷鳴騶世上聞。此日楊花初似雪。女兒絲管弄參軍。本朝張景景德三年。以交通曹人趙諫。斥爲房州參軍。景爲屋壁記。略曰。近置州縣參軍。無員數。無職守。悉以

曠官敗事。違戾政教者爲之。凡朔望饗宴。使與焉。處人一見之。必指曰。參軍也。嘗爲某罪矣。至於倡優爲戲。亦假而爲之。以資玩戲。況眞爲者乎。宜爲人之輕視。又將狎而悔之。大略如此。余按樂府雜錄云。戲弄參軍。自漢館陶令石耽。有賊犯。和帝惜其才免罪。每宴樂。令衣白衫。命優伶戲弄辱之。經年乃放爲參軍。然則戲弄參軍。自漢已然矣。不始於唐世也。又五代王建時。王宗侃責受維州司戶參軍曰。要我頭時斷去。誰能作此措大官。使俳優爲弄參軍邪。

藝苑雌黃云。薛能詩。山屐經過滿徑蹤。隔溪遙見夕陽春。人多不知夕陽春爲何等語。予攷之淮南子曰。日經于泉隅。是謂高春。頓於連石。是謂下春。注尙未冥上蒙先春曰高春。將欲冥下蒙悉春曰下春。南史陳本紀云。求衣昧旦。反食高春。柳子厚詩云。空齋不語坐高春。

茗溪漁隱曰。唐史載王播父恕爲揚州倉曹參軍。遂家焉。播少孤貧。嗜權利。穆宗立。權倖競進。播賴其力。至宰相。不厭人望。出爲淮南節度使。仍領鹽鐵。是時南方旱歉。人相食。播掊斂不少衰。民怨之。按古今詩話云。王播少孤貧。嘗客揚州惠昭寺木蘭院。隨僧齋餐。僧頗厭之。及播至。已飯矣。後二紀。播自重位。鎮是邦。因訪舊遊。向所題以碧紗籠之。播題二絕云。二十年前此院遊。木蘭花發院初修。而今再到經行處。樹老花無僧白頭。上堂已了各西東。慙愧闍黎飯後鐘。二十年來塵撲面。而今始得碧紗籠。以唐史攷之。則古今詩話所言。播少孤貧。嘗客揚州。後自重位。鎮是邦。皆與唐史合。又按東坡云。世傳王播飯後鐘詩。蓋揚州石塔寺事也。相傳如此。戲作詩云。飢眼眩東西。詩腸忘早晏。雖知燈是火。不悟鐘非飯。山僧異漂母。但可供一莞。胡爲二十年。記憶作此訕。齋廚養若人。無益祇遺患。乃知飯後鐘。闍黎蓋具眼。其貶之至矣。

復齋漫錄云。唐李敬方勸醉詩云。不向花前醉。花應解笑人。只因連夜雨。又過一年春。日日無窮事。區區有限身。若非杯酒裏。何以寄天真。杜子美絕句云。二月已破三月來。漸老逢春能幾回。莫思身外無窮事。且盡生前有限杯。二詩雖相緣。而杜則尤其工者也。世所傳相逢不飲空歸去。洞口桃花也笑人之句。蓋出於敬方。

集古錄云。李陽冰阮客舊居詩云。阮客身何在。仙雲洞口橫。人間不到處。今日此中行。阮客者。不見其名氏。蓋縉雲之隱者也。彼以遁俗爲高。而終以無名於後世。可謂獲其志矣。然聖人有所不取也。陽冰欲稱其人。而不顯其名字。何哉。豈阮客見稱於當時。而陽冰不慮於後世邪。天下固有顯聞於一時。而泯沒於後世者矣。顧其道如何也。陽冰篆字。世傳多矣。此磨滅而僅存。尤可惜也。

苕溪漁隱曰。趙明誠金石錄云。題阮客舊居詩。小篆書。集古錄以爲陽冰作。今驗其姓名。乃縉雲令李萑。非陽冰也。其字畫亦不工。蓋陽冰肅宗上元中。嘗令縉雲。其篆字石刻尙多有存者。故歐陽公亦誤以此詩爲陽冰作爾。余觀此碑。今益漫滅。字畫難辨。明誠以爲歐公之誤。其果然邪。

苕溪漁隱曰。秦系寄韋使君詩云。久臥雲間已息機。青衫忽著狎鷗飛。詩興到來無一事。郡中今有謝元暉。韋應物答秦十四校書詩云。知掩山扉三十秋。魚鬚翠碧棄牀頭。莫道謝公方在郡。五言今日爲君休。系能詩。與劉長卿善。以詩相贈答。權德輿曰。長卿自以爲五言長城。系用偏師攻之。雖老益壯。故應物有五言。今日爲君休之句。蓋謂此也。系有詩集。散逸不多。如流水閑過院。春風與閉門。上簾宜晚景。臥簾覺新秋。礙冠門柳長。驚夢院鶯啼。遊魚牽荇沒。戲鳥踏花摧。皆閑遠有味。系天寶末客泉州南安。有九日山。

大松百餘章。俗傳東晉時所植。系結廬其上。以大石爲研。注老子。積歲不出。姜公輔爲宰相。以直言黜泉州別駕。見系輒窮日不能去。築室與相近。遂忘流落之意。公輔卒。妻子在遠。系爲葬山下。其好賢尙義爲何如哉。

文昌雜錄云。元微之詩。松下待制。應全遠藥樹。監搜可得知。蓋唐宣政殿爲政衙。殿庭有四松。松下待制官立班之地。舊圖至今猶存。按開成元年正月。詔以入閣日次對官班退。立於東堦松樹下。須宰臣奏事畢。齊至香案前。各言本司事。雖紫宸殿亦有松樹。爲待對官立位云。殿門外有藥樹。監察御史監搜之位。在焉。唐制。百官入宮殿門。必搜。監察所掌也。太和元年。詔曰。自魏晉以降。參用舊制。虛議搜索。因習尙存。朕方推表大信。置人心腹。況吾台宰。又何問焉。自今以後。坐朝衆寮。旣退。宰臣復進奏事。其監搜宜停。元昆駕部比自長安。攜藥樹數枝至京師。其葉葱翠可愛。于今關右頗多人罕識焉。許彥周詩話云。段成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰。予在九江。出意造雲藍紙。輒分送五十枚。其詩曰。三十六鱗充使時。數番猶得表相思。蓋龍八十一鱗。鯉三十六鱗也。至宋景文詩云。君軒結戀蕭蕭馬。尺素愁憑六六魚。又使六六三十六也。

茗溪漁隱叢話後集卷第十七

唐人雜紀下

茗溪漁隱曰。六一居士。謂沈傳師遊道林。嶽麓寺詩。題云。酬唐侍御姚員外。而二人之詩不見。不知何人也。獨此詩以字畫傳於世。而詩亦自佳。蔡寬夫謂唐扶者。卽沈傳師所謂唐侍御也。詩語秀拔。余已于叢話前集載之矣。今但錄傳師詩于左方。承明年老。輒自論。乞得相守東南。奔爲聞楚國富山水。青嶂遲迤。僧家園。含香珥筆。皆眷舊。謙抑自忘。臺省尊。不令執簡候亭館。直許攜手遊山樊。忽驚列岫曉來逼。朔雪洗盡烟嵐昏。碧波回嶼三山轉。舟檻繚郭千艘屯。華鑣躡蹠絢砂步。大旆錯綜輝松門。樛枝競驚龍蛇勢。折榦不滅風霆痕。相重古殿倚岩腹。別引新徑縈雲根。目同傷楚虞帝魂。多情思遠聊開樽。危絃細管逐歌颺。畫鼓綉靴隨節翻。鏘金七言凌老杜。入木八法蟠高軒。嗟余絕倒久不知。忍復感激論元元。又東臯雜錄云。潭州道林寺。沈傳師親書詩版。遒勁妙絕。與今石本遠矣。又有歐陽詢書道林之寺四大字。額筆勢欲飛動。

茗溪漁隱曰。閱古今詩話。得四詩。皆材格相肖。語亦清新。今併錄之。以備披閱。劉長卿題餘干旅舍云。搖落暮天迥。丹楓霜葉稀。孤城向水閉。獨鳥背人飛。渡口月初上。鄰家漁未歸。鄉心正欲絕。何處搗征衣。張籍宿江上云。楚驛南渡口。夜深來客稀。月明見潮上。江靜覺鷗飛。旅宿今已遠。此行殊未歸。離家久無信。又聽搗寒衣。潘閔暮歸錢塘云。久客見華髮。孤棹桐廬歸。新月無朗照。落日有餘輝。魚浦水風急。龍山煙

樹微時聞沙上雁。一一背南飛。李建中題望湖樓云。野艇閑撐處。湖天景亦微。春波無限綠。白鳥自由飛。柳色濃垂岸。山光冷照衣。時攜一樽酒。戀到晚涼歸。青箱雜紀以李建中詩是蘇爲知吳興日所作。未知孰是。

復齋漫錄云。上官儀詠雪詩。幸因千里映。還繞萬年枝。謝元暉中書省詩。風動萬年枝。晏元獻詩。萬年枝上凝煙動。百子池邊瑞日長。盧多遜詩。太液池邊月上時。好風吹動萬年枝。王維史館山池云。春池百子外。芳樹萬年餘。晏用此也。萬年枝。江左人謂之冬青。惟禁中則否。韓子蒼冬青詩。離宮見爾近天墀。雨露常私養種時。惆悵一枝嵐霧裏。無人識是萬年枝。百子池。見西京雜紀。戚夫人傳。高祖七月七日臨百池。

夷白堂小集云。錢起考功詩。世所藏本皆不同。宋次道舊有五卷。王仲至續爲八卷。號爲最完。然如牛羊山上小。煙火隔雲深。鳥道掛疎雨。人家殘夕陽。窮通戀明主。耕桑亦近郊。長樂鐘聲花外盡。龍池柳色雨中深。此等句皆當時相傳爲警絕。而八卷無之。知其所遺多矣。

東臯雜錄云。江南自初春至初夏有二十四風信。梅花風最先。楝花風最後。唐人詩有楝花開後風光好。梅子黃時雨意濃。晏元獻有二十四番花信風之句。茗溪漁隱曰。徐師川一聯云。一百五日寒食雨。二十四番花信風。

江夏辨疑云。州之有樓著稱於江湖之間。如江之庾公。岳之岳陽。鄂之黃鶴是也。然則黃鶴多以爲費禕昇仙之地。故永泰初。閻伯珪爲之記曰。州城西南隅有黃鶴樓者。圖經云。費禕登仙。駕黃鶴返憩於此。遂

以名樓事列神仙之傳。跡存述異之志。予按蜀志。費禕爲魏降人。郭循所害。則禕固不得其終。安有駕鶴而憩此者也。梁任昉述異記曰。荀瓌字叔偉。潛棲卻粒。嘗東遊。憩江夏黃鶴樓上。望西南有物。飄然降自霄漢。俄頃已至。乃駕鶴之仙也。鶴止戶側。仙者就席。羽衣紅裳。賓主歡對。已而辭去。跨鶴騰空。眇然而滅。雖然。昉有是說。而亦未嘗言禕也。不知伯理何以爲據。州城之東十里許。其最高聳而秀者。是爲黃鶴山。祥符中所修圖經。稱方輿記云。昔有仙人駕黃鶴於此山。因以爲名。今自樓以西可六七步。有磯焉。卽庾子山賦所謂落帆黃鶴之浦也。故魏彥淵注引荊州記曰。江夏郡西大江有黃鶴磯。後人建樓。旣俯磯上。故不更別名耳。茗溪漁隱曰。崔顥題黃鶴樓詩。亦以爲費禕昇仙之地。承襲謬誤。不復攷正。故其詩云。昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。東坡因李公擇求黃鶴樓詩。以舊記所聞於馮當世者。與江夏辨疑全異。故錄於後云。黃鶴樓前月滿川。抱關老卒飢不眠。夜聞三人笑語言。羽衣著屐嚮空山。非鬼非人意。其仙石扉三扣聲。清圓洞中鏗。鉉落門關。縹緲入石如飛煙。雞鳴月落風馭還。迎拜稽首願執鞭。汝非其人骨腥羶。黃金乞得重莫肩。持歸包裹弊席氈。夜穿茅屋光射天。閭里來觀已變遷。似石非石鉛非鉛。或取而有衆忿喧。訟歸有司。今幾年。無功暴得喜欲顛。神人戲汝真可憐。願君爲考。然不然。此語可信。馮公傳。

江夏辨疑云。大江過江夏郡之西。稍北。旣受漢水。而匯爲大灣。郡人傳以爲煙波江。其傍之村曰煙波村。今屬漢陽縣。按酈元注水經。最爲詳洽。而求所謂煙波江者。竟無其說。豈江之名。得于善長注圖經之後邪。余謂圖經多載俚俗所傳之事。而求之亦無是說也。獨唐人崔顥黃鶴樓詩云。日暮鄉關何處是。煙波