

針灸大成卷之十

要穴圖

手法歌

觀形察色法

認筋法歌

面部五位圖

陽掌陰掌圖

三關六筋圖

掌紋斗肘圖

初生調護

面色圖歌

察色驗病訣

內外八段錦

三關要訣手訣

六筋手面掐足訣

諸驚推揉等法

諸穴治法

嬰童雜症

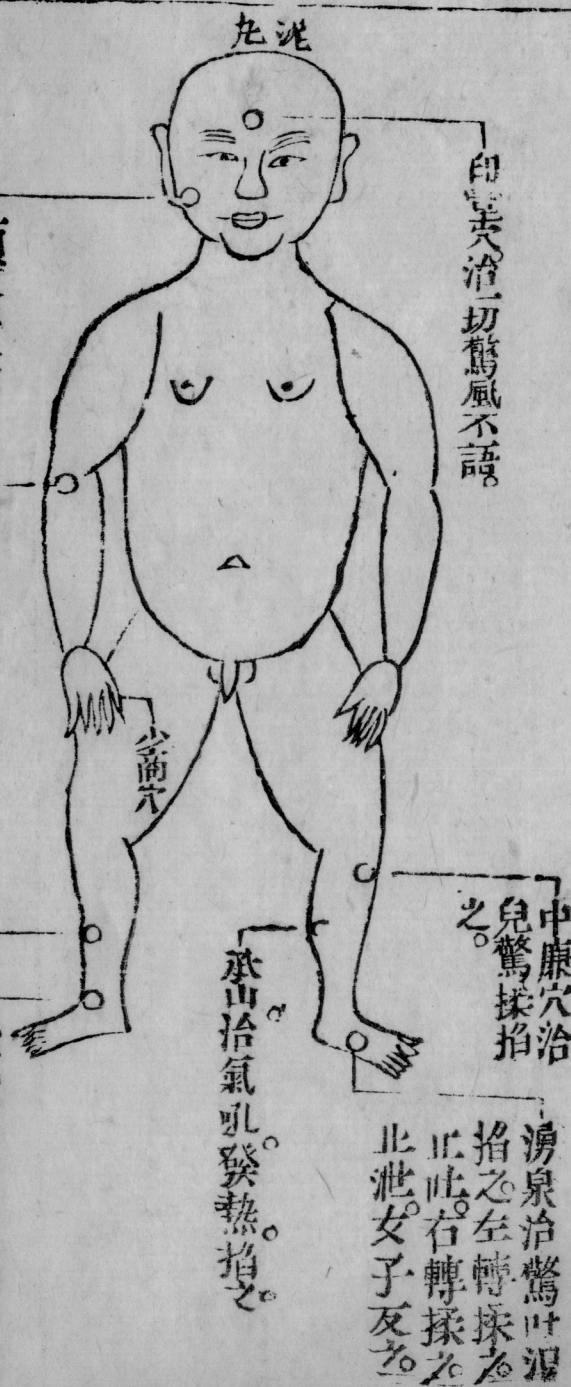
諸症治法

附辨

保嬰神術

按摩經

要穴圖



穴法不詳註針卷考之甚詳。

夫小兒之疾。並無七情所干。不在肝經。則在脾經。不在脾經。則在肝經。其疾多在肝脾二臟。此要訣也。急驚風屬肝。木風邪有餘之症。治宜清涼苦寒。瀉氣化痰。其候或聞木聲而驚。或遇禽獸驢馬之吼。以致面青口噤。或聲嘶啼哭。而厥發過。則容色如常。良久復作。其身熱而赤。因引曰。鼻中氣熱。大便赤黃色。惺惺不睡。蓋熱甚則生痰。痰盛則生風。偶因驚而發耳。內服鎮驚清痰之劑。外用掐揉拔穴之法。無有不愈之理。至於慢驚。屬脾土中氣不足之症。治宜中和。用甘溫補中之劑。其候多因飲食不節。損傷脾胃。以瀉泄日久。中氣太虛。而致發搐。發則無休止。其身冷面黃。

不渴。口鼻中氣寒。大小便青白。昏睡露睛。目上視。手足痿
痺。筋脉拘攣。蓋脾虛則生風。風盛則筋急。俗名天吊風者。
卽此候也。宜補中爲主。仍以拍揉按穴之法。細心運用。可
保十全矣。又有吐瀉未成。慢驚者。急用健脾養胃之劑。外
以手法拍對症經穴。脉絡調和。庶不致變慢驚風也。如
有他症。穴法詳開於後。臨期選擇焉。

瘈音記
瘈音縱

手法歌

心經有熱作痰迷。天河水過作洪池。肝經有病兒多悶。推
動脾土病卽除。脾經有病食不進。推動脾土效必應。肺經
受風咳嗽多。卽在肺經久按摩。腎經有病小便澀。推動腎

水卽救得小腸有病氣來攻板門橫門推可通用心記此
精寧穴看來危症快如風膽經有病口作苦好將妙法推
脾土大腸有病泄瀉多脾土大腸久搓磨膀胱有病作淋
疝腎水八卦運天河胃經有病嘔逆多脾土肺經推卽和
三焦有病寒熱魔天河過水莫蹉跎命門有病元氣虧脾
土大腸八卦推仙師授我真口訣願把嬰兒壽命培五臟
六腑受病源湏憑手法推卽痊俱有下數不可亂肺經病
掐肺經邊心經病掐天河水瀉掐大腸脾土全嘔掐肺經
推三關目昏湏掐腎水添再有橫紋數十次天河兼之功
必完頭痛推取三關穴再掐橫紋天河連又將天心揉數

次其功效在片時間齒痛須揉腎水穴頰車推之自然安
鼻塞傷風天心穴總筋脾土推七百耳聾多因腎水虧拍
取腎水天河穴陽池兼行九百功後拍耳珠旁下側咳嗽
頻頻受風寒先要汗出沾手邊次拍肺經橫紋內乾位須
要運周環心經有熱運天河六府有熱推本科飲食不進
推脾土小水短少拍腎多大腸作瀉運多移大腸脾土病
卽除次取天門入虎口揉臍龜尾七百奇肚痛多因寒氣
攻多推三關運橫紋臍中可揉數十下天門虎口法皆同
一去火眼推三關一百二十數相連六府退之四百下再
推腎水四百完兼取天河五百遍終補脾土一百全口傳

筆記推摩訣付與人間用意參。

觀形察色法。

凡看小兒病。先觀形色。切脉次之。蓋面部氣色。總見五症。色青者。驚積不散。欲發風候。五位色紅者。痰積壅盛。驚悸不寧。五位色黃者。食積癥傷。疳候痞癰。五位色白者。肺氣不實。滑泄吐利。五位色黑者。臟腑欲絕。爲疾危。面青眼青。肝之病。面赤心之病。面黃脾之病。面白肺之病。面黑腎之病。先別五臟。各有所主。次探表裏虛實病之由。肝病主風。實則目直大呌。項急煩悶。虛則咬牙呵欠。氣熱則外生。氣溫則內生。心病主驚。實則呌哭發熱。飲水而搐。手足動搖。

虛則困臥驚悸不安脾病主困實則困睡身熱不思乳食
虛則吐瀉生風肺病主喘實則喘亂喘促有飲水者不飲
水者虛則哽氣長出氣短喘息腎病主虛無實目無精光
畏明體骨重痘疹黑陷以上之症更當別其虛實症候假
如肺病又見肝症咬牙多呵欠者易治肝虛不能勝肺故
也若目直大斗哭項急煩悶難治蓋肺久病則虛冷肝強
實而勝肺也視病之虛實虛則補其母實則瀉其子也

論色歌

眼內赤者心實熱淡紅色者虛之說青者肝熱淺淡虛黃
者脾熱無他說白面晁者肺熱侵目無精光腎虛訣

兒子人中青。多因果子生。色若人中紫。果食積爲痞。人中
現黃色。宿乳蓄胃成。龍角青筋起。皆因四足驚。若然虎角
黑。水撲是其形。赤色印堂上。其驚必是人。眉間赤黑紫。急
救莫沉吟。紅赤眉毛下。分明死不生。

認筋法歌

顙門八字甚非常。筋透三關命必亡。初關乍入或進退。次
部相侵亦何妨。赤筋只是因膈食。筋青端被水風傷。筋連
大指是陰症。筋若生花定不祥。

此有禍祟之筋

筋帶懸針主吐瀉。

筋紋關外命難當。四肢痰染腹膨脹。吐乳却因乳食傷。魚
口鴉聲并氣急。犬吠人謊自驚張。諸風驚症宜推早。如若

推運命必亡。神仙留下真奇法。後學能通第一強。

凡看鼻梁上筋。直插天心一世驚。

初生時。一關有白。謹防三朝。

二關有白。謹防五日之內。

三關有白。謹防一年之外。

凡筋在坎上者。卽死。坎下者。三年。又有四季本色之筋。雖有無害。

青者是風。白者是水。紅者是熱。赤者乳食所傷。

凡慢驚將危。不能言。先灸三陰交。二泥丸。三額車。四少商。五少海穴。看病勢大小。或三壯五壯。一壯至七七壯。辨男

女右左十有十活。如急驚。天吊驚。拍手上青筋。灸臍上下。
拍兩耳。又拍總心穴。

內吊驚。拍天心穴。

慢驚。不省人事。亦拍總心穴。

急驚。如死。拍兩手筋。

眼閉。童子。膠瀉。

牙關緊。煩車瀉。

口眼俱閉。迎香瀉。

已上數法。乃以手代針之神術也。亦分補瀉。

左腮爲肝右爲肺。承漿屬腎居下脣。

命門部位歌

中庭與天庭司空及印堂、

額用方廣處有病定存亡

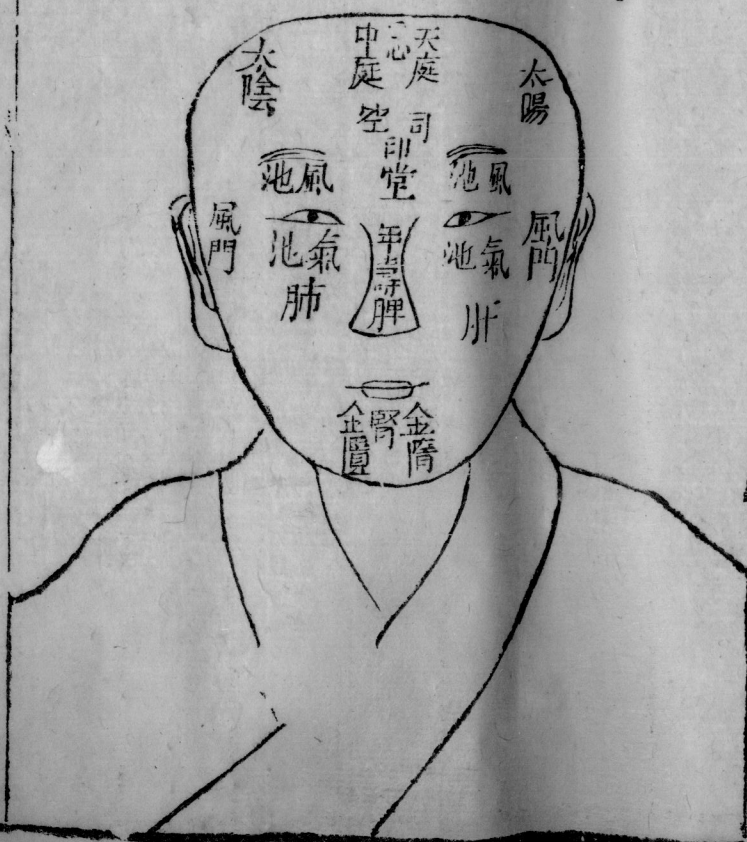
青黑驚風惡體和潤澤光

不可陷兼損唇里最難當。

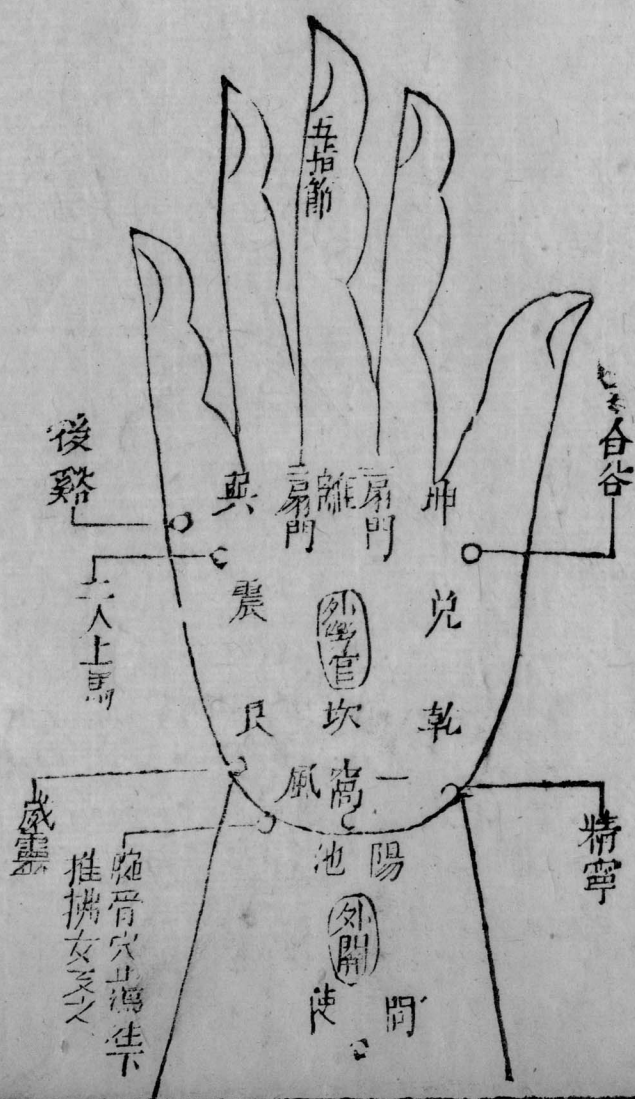
青甚須憂急昏暗亦堪傷

此是命門地。醫師較量。

○面青肝病赤心黃脾白肺黑腎病也



男子左手背面之圖。



女子右手正面之圖



女子右手背面之圖。

