

全華叢書



金華叢書



淵穎集卷二

元吳萊撰

錫山王邦采貽六箋

郡後學胡鳳丹月樵校梓

夜聽楊元度說宣和內宴雜事蔡京太清樓

二年三月八日皇帝開後苑宴太清樓召

臣京及執中等於崇政殿賜坐命宮臣擊

鞠乃自景福殿西序入苑門詔臣京曰此

趾步至宣和廊言者所謂金柱玉戶者也

厚誣宮禁其令子攸夜入觀焉東入小華

徑南度碧蘆聚又東入便門至宣和殿日

午謁者引執中已下入女童樂四百靴袍

玉帶列排場下宮人籠珠翠金玉束帶秉

扇拂與巾劒鉞執香毬擁御床以次立酒

三行上顧謂羣臣曰承平無事君臣同樂

淵穎集 卷二 一 退補齋

宜略去苛禮飲食起居當
自便無間已而羣臣盡醉

北風吹庭柯秋士慘不悅淮南子春女頗懷炎德衰

謝眺郊廟歌赤帝云惟此夏一旦幅員裂詩幅員當

思付界重但孕驕淫蟹蟹音業說文衣服歌謠草木

謂之中宮日沈湎于酒內伎增舞列聖人自鳴箏

丞相齊按節奇花入綱運宋史徽宗垂意花石以朱

珍異以進舳艫相銜法酒從流獸前漢叔孫通傳置

於淮汴號花石綱皆伏抑首以尊卑起次上壽觴九行謁者言罷酒御

史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢謹譁失禮者注法酒猶言禮

畫圖恍有見帷薄知甚褻前漢

酌謂不飲之至醉

可灌	春秋	使人	歲態	之矣	其知	已蕩	之散	臣雜	臣迴	臣內	曰帷	者不	姐已	滿舉	輿執	富平
君之	景公	迷惑	更媚	國步	國步	蕩左	時人	亂非	迴波	宴酒	薄不	曰作	已作	舉白	執轡	定陵
左右	問景	駱賓	人百	驚欲	驚欲	傳楚	稱之	宜席	爾時	酒酣	修穢	長夜	作長	談炙	入侍	侯張
出賣	子治	王檄	歲為	又詩	又詩	武王	為	為	酒卮	遞唱	辭寧	之樂	夜之	大噓	禁中	放洹
寒熱	何患	狐媚	美女	國步	國步	王伐	賦豈	賦豈	微臣	迴波	波奏	又賈	樂又	時乘	設宴	于長
入則	對曰	偏能	或為	茂資	茂資	隨將	好色	好色	職在	樂甚	議大	誼傳	傳坐	輿幄	飲之	等愛
比周	社鼠	惑主	倖鼠	妖狐	妖狐	齋入	設徒	設徒	箴規	誼雜	書李	坐男	坐張	會及	幸帝	出為
此之	謂社	不可	不塞	空獻	空獻	告夫	按宋	按宋	禮失	中宗	景伯	男女	畫屏	趙李	諸侍	微行
謂社	鼠也	薰不	穴子	輦狐	輦狐	人鄧	玉有	玉有	飲次	嘗與	龍中	淫亂	風畫	中皆	行則	同
也				五	五	曼曰	登賦	登賦	至景	貴戚	為諫	穢無	紂醉	引		
				十	十	余心	君心	君心	伯歌	幸		別				
							既	既	君							

坐令汴河冰變作燕塞雪

一統志汴水源自開封府榮陽縣合京索須鄭四水

東南至中牟縣北入于黃河秦為三川郡漢為陳留郡東魏置梁州後周改為汴州宋為京師續編宋太祖

祖元年以大梁為東京開封府洛陽為西京河南府

史記封召公於北燕按燕今順天府通鑑宋徽宗宣

和四年金克遼燕京欽宗靖康元年金人渡河陷西

京遂圍京城城陷帝如金營請降二年金人以二

帝及后妃太子宗戚三千人北去高宗紹興二十三年

年金人入都于燕二十八年金營汴宮寧宗嘉定七年

金主珣遷

都於汴

如金甌無

一傷缺

王受命有此武功既

伐于崇作邑于豐

或滅之赫赫宗周褒姒

威之厲叶屑韻音列

由來治亂間一是興亡轍豐侯早著戒

詩文

玉鉉乃一震

易鼎金甌可無缺

梁書武帝曰我國家

乾坤獨不大甕盎相起滅

王充

論衡梁無道兩日並照在東者將起在西者將滅費
昌問馮夷曰何者為殷何者為夏馮夷曰西夏也東
殷也於是費於茲聞十愆得不仰前哲書制官刑儆
昌徙族歸殷有恆舞于宮酣歌于室時謂巫風敢有殉于貨色恆
于遊畋時謂淫風敢有侮聖賢逆忠直遠耆德比頑
童時謂亂風唯茲三風十愆卿士有一于身家必喪
邦君有一于身國必亡其刑墨具訓于蒙士

讀漢武內傳寄戴仲游

我問學仙子神仙何所求翩然王母使

集仙錄西王母者九靈太

妙龜山金母也一號太虛九光龜臺九母元君乃西
華之至妙洞陰之極尊位配西方母養羣品天上天
下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉內傳帝
閒居承華殿忽見美女曰我墉宮玉女王子登也向
為王母所使從崑崙山來語帝以七月七日王特降
母將降又王母有一青鳥常從西方飛集帝庭

五城樓見五城樓解白雲起復滅丹掖戒涼秋黃麟雜

赤虎旌幟鬱蚺鰐丙傳七月七日帝修除宮掖盛服

西南如白雲起鬱然直來逕趨宮庭須臾轉起聞雲

中簫鼓之聲人馬之響半食頃王母至也或駕龍虎

或乘白麟或乘白鶴或乘軒車或乘天馬羣上元三

仙數千光耀庭宇既至從官不復知所在

角髻聞命亦來游又王母欲去帝下席叩頭請留王

同宴於漢宮帝見侍女下殿俄失所在須臾上元夫人

人遣一侍女問答云阿環再拜聞命之際即當命駕

先被太君勅詣玄洲還便束帶願暫少留俄而夫人

至服青箱之袍頭作三髻餘髮散垂至腰戴九雲夜

光之冠曳六出火玉之佩垂鳳文林華之綬腰流黃

輝精之劍上殿向王母拜王母呼同坐謂帝曰此真

元之母尊貴玉女列左右容眸盼如流又西王母乘

之神帝拜之

紫雲之駕九

色斑龍別有五十天仙側近鸞輿皆長丈餘同執綵
旄之節佩金剛靈璽戴天真之冠咸住殿下王母惟
扶二侍神光乃上燭眾樂發空謳又王母升帝殿於
女上殿乃命諸侍女王子登彈入琅之璈董雙成吹雲和
之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉麗
華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天
之鈞於是眾聲徹朗靈音駭空又命法嬰歌玄靈之
曲益易尚可化又王母曰夫欲修身當營其氣太僊
者易形能益能易名上僊籍不益不易不離死厄
道亦為勤矣勤而不獲實有由也汝胎性暴胎性淫
胎性奢胎性酷胎性賊五者恆舍於榮衛之中五藏
之內雖獲良鍼固難愈也此五事者皆是截身之刀
鋸刻命之斧斤矣若從今捨爾五性反諸柔善當有
異從知扶廣受或用柏梁收五嶽形已秘靈飛籙仍

幽又王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊出以付

帝曰此五嶽真形圖也上元夫人語帝曰呵母今

以瓊笈妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五嶽真形

至珍且貴矣乃命侍女紀離容到扶廣山勅青真小

童出六甲左右靈飛致神之方十三事以授帝王母

曰此三天太上之所撰藏於紫陵之臺隱以靈壇之

房封以華琳之函韜以蘭繭之帛約以紫羅之素印

以大帝之璽子其寶祕焉帝奉以黃金之箱封以白

玉之函以珊瑚為軸紫母將剡爾命但欲返諸柔一

錦為囊安著柏梁臺上

洗狐鳥俎長辭螭蛄見狐鳥螭蛄解向時恍有見方

士殊悠悠按漢紀元光元年遣方士李少君入海求

翁為文成將軍又以方士樂大為五利將軍尚公主

後俱以誣罔伏誅帝對羣臣嘆曰天下豈有神仙盡

妖罔耳罷方平準暴海內史記元封元年桑弘羊為

士候神人者

鹽鐵弘羊請置大農部丞數十人分部主郡國令遠
方各以其物貴時商賈所轉販者爲賦而相灌輸置
平準於京師都受天下委輸召工官治車諸器皆仰
給大農大農諸官盡籠天下之貨物貴卽賣之賤則
買之如此富商大賈無所牟大發兵困遐陬按漢書
利而萬物不得騰踊名曰平準發兵困遐陬
年通南夷置犍爲郡通西夷置一都尉元朔二年
匈奴入寇遣衛青等將兵擊走之遂取河南地立朔方
郡元狩元年以霍去病爲驃騎將軍擊匈奴敗之過
焉支至祁連山而還元鼎五年遣將軍路博德將兵
擊南越置南海蒼梧鬱林合浦交趾九真日南珠厓
儋耳爲九郡又平西南夷置牂柯越雋沈黎文山五
都爲五郡元封二年遣將軍楊僕伐朝鮮置樂浪臨
屯玄菟真番太初元年築受降城又遣將軍李廣利
伐琪花栖倒景琪花解見早秋偶然作瑶草隔玄洲
宛琪花栖倒景琪花解見早秋偶然作瑶草隔玄洲
十洲記玄洲在北海之中上有太終成泄道要寢使
玄都仙伯真公所治饒金芝玉草

增慙尤鄙夫忽自笑頽俗奚其媮機關出鬼蜮詩為鬼為

利欲生螟蟲又去其螟螣及其蟲賊崑崙一萬里得去邨能

留水經崑崙山在西北去嵩高五萬里地之中也高萬一千里河水出其東北陬屈從其東南流入渤海

為爾遣此什塵簪早須投史記投簪請老南史陶弘景與從兄書曰昔仕

宦期四十左右作尚書郎投簪高邊今三十六方奉朝請頭顱可知遂掛冠神武門上表辭歸

讀書

我病久不出滿牀攤我書困仍枕書臥醒即味道腴

荀子味上下千百載纍然猶貫珠禮纍纍如貫珠夏商既相

道之腴道之腴因秦漢漸不如辭華日已勝理義幾精麗但要務真

實何心成蠹魚古人有精力常欲開廣塗聖文尙埃
滅鉛槧寧復餘西京雜記揚子雲常懷鉛提槧訪殊古絕域語以爲稗補誰歟志
氣銳或者事功趲數行史家紙隨作黃土墟吾誠不
及此矯首嘆以歔撥書寘牀上所愧爲世儒

飲酒

昔我不解飲病來持一觥一觥亦已醉二豎敢相撓

左傳晉侯疾病求醫於秦秦伯使醫緩爲之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰
居育之上膏忽然秋毫大況乃秦華輕豈其陰陽足
之下若我何

妄使龍虎爭

龍虎解見問五臟

冰蠶冰爲山

拾遺記東海圓嶠山有冰蠶長

七寸有鱗角以霜雪覆之則為繭五色絲織為文錦入水不濡入火不爛火鼠火烘城神

經南方有火山生不燼之木晝夜火然暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲恆在

火中不出外而色白以水逐沃之即死取其毛織以作布用之若垢汙以火燒之即清潔也一元

本同氣萬物卻異情機關有大運稟受通羣氓轉移

苟不定顛倒尙何營百年定幾時愁賦空餘聲跼蹐

起自鑒面目吁可驚莊子子輿有病子祀往問之曲

高於頂句贅指天陰陽之氣有沴其心閒而無事跼蹐而鑑於井曰嗟乎夫造物者又將以予為此拘拘

也注病中勉行索照其形也試攀松樹枝復攬芝草跼蹐音縵蹐同蹠行步欹危貌

莖但當盡此酒不在學長生

觀齊謝玄卿五洩山遇僊記寄題五洩山寺

宋濂五洩山水志南齊會稽人謝玄卿好呼吸延年之術年百歲精力不衰以採藥入山值一橫溪俯臨峻壁淙湍激溜上有石梁纔可並足乃匍匐而渡稍聞鐘磬聲尋之而往忽遇仙女數人被服纖麗玄卿向前禮拜乃相視笑曰子非謝玄卿乎徐引之登峻嶺至一處豁然平敞玉堂朱閣女云此東華夫人所居也輿地志山峻而有五級故名五洩山水經注浙江合浦陽江東逕諸暨縣與洩溪合溪廣數丈中道有兩高山夾溪造雲壁立凡有三洩洩懸三十餘丈廣十丈中二洩不可至登山遠望乃得見之洩懸百餘丈水勢高急聲震水外上洩懸二百餘丈此是瀑布上人曰洩按志山在浙江紹興府諸暨縣

曩聞一奇士深入五洩行五洩何處所長溪遶崇岡

微風生天籟急瀑洒石梁金磬負欲響綈衣爛迴光

綺妓開朱閣靈仙坐玉堂偃僂卽進謁裴裒遽鳴璫

幸汝得大藥杜甫詩苦乏大藥資注於茲赴立鄉立

鄉且留宴穢臍勿發狂高座瓊輝施碧幃琳華張芝

英雜桂腦瑞應圖芝英者王者親延耆養老有道則生列仙傳桂父象林人常服桂皮葉龜腦

和螭髓問鳳漿續仙傳謝立卿遇神仙見素麟脂斑螭髓立洲白奈空洞靈瓜又有瓊飴

酒彈八琅之璈吹叢霄之笙擊洞陰之磬又作回鸞

轉鳳之舞皆非世間之所有漢武內傳王母謂帝曰

太上之藥有風實雲子玉津金漿中華紫蜜雲山朱

蜜冥陵麟膽炎山夜日扶桑丹樾長河文藻太真紅

芝九色鳳腦有得食之後天而老
此太上之所服非眾仙之所寶也
太容揮四弦王母

彈八琅羽旗素蛻騫
傳毅賦體如游龍神如素霓蛻同霓說文屈虹青赤或白色陰

氣黼黻騰蛇驤
中慎子曰騰蛇龍類也能興雲霧而遊其霧除與蚯蚓同

失其所乘故也
眼珠便爽朗肌骨遂馨香日星恍在

下海嶽極渺茫嗟予頗探勝古路但縱橫青童邈不

見
魏夫人傳夫人名華存字賢安幼而好道有四真人來降太極真人發排空之歌青童吟太霞之曲

神王諷晨啓之章
寶刹屹相望
諸暨縣志洩溪源自清虛詠駕飈之詞

兩龍潭東龍潭即飛瀑處有響鐵嶺過嶺即富陽界
嶺曲一峯轉而面南峯下有五洩寺西龍潭深入谷

中五里許未到潭一嶺爲浦江界隨潭流北至寺前
與東潭水合山勢轉而面北兩山夾潭流東行綿延