

归辰康书法

祝维君



喜滿神州春鳴盛世

辰康先生书法展誌喜 别仁通海賀



目 录



简介

归辰康，字桥南放翁。浙江省湖州市人。1929年生，1949年参加革命，1986年入党，1990年离休。毕业于华东军政大学、南京师范大学。在南京交通高等专科学校从教三十余年。系东南大学离休干部。他自幼爱好书法。早年曾受浙江书画名家谭建丞的指点。离休以后，宿愿回归，寄情翰墨，为弘扬祖国传统艺术孜孜以求，1996年重返讲坛，在南京交专、金陵老年大学等单位讲授书法。现为金陵老年大学书法系教授，南京市书法家协会会员、金陵舒体研究会会长，江苏省老年书画联谊会创作研究员，国际美术家联合会会员。他从唐楷入手，兼通各体，擅长行草，小篆书法，一反传统格调，颇有创意。对舒体书法艺术有较深研究，主编《舒体教程》。所撰写的《“七分半”探识》在国内六家报刊转载。《论舒体书法艺术的风格》、《书法创作中“形”和“神”的思考》等论著，受到学界好评。其书法作品多次在中国美术馆、中国革命军事博物馆、中国历史博物院、江苏美术馆、香港、日本等国内外参展、参赛，分别获得银奖、金奖、“特别金奖”、国际金奖，并入选《国际现代书画名家教授大画册》、《百年经典——中国书法全集》、《二十世纪中日书画名匠集》等。获“国际金奖艺术家”荣誉称号，载入《国际现代书画名家教授大词典》。

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 代序····· (2) | 曹孟德龟虽寿诗 (篆书)··· (26) |
| 傅奎清题词····· (3) | 对联 (行草)····· (27) |
| 储江题词····· (4) | 王步高词 (篆书)····· (28) |
| 祝维秀题词····· (5) | 一马当先 (篆书)····· (29) |
| 江苏省老年书画联谊会题词·· (6) | 再创辉煌谱新篇 (篆书)··· (30) |
| 市老干部书画联谊会赠画·· (7) | 翰墨缘 (草书) 李白诗句 (篆书)·· (31) |
| 省老年书画联谊会兰园分会题词·· (8) | 笔墨千秋 (行草) 为和平 (篆书)·· (32) |
| 华东军大校史研究会题词·· (8) | 苏轼赤壁赋句 (草书)···· (33) |
| 陈乐邨 墨竹····· (9) | 江泽民诗 (篆书)····· (33) |
| 裴如良 鹰····· (10) | 师颂 (草书) 李白诗 (行书)·· (34) |
| 马青 梅鹊····· (11) | 龙门对奔小康 (篆书)···· (35) |
| 易军、姜光华 牡丹····· (12) | 五柳先生传 (篆书)··· (36-37) |
| 胡重端 拜石····· (12) | 翁放纲会稽刻石题跋墨迹浅析 (小楷)·· (38-39) |
| 百寿图、篆书对联····· (13) | 高振六翮兴西部 (金文)·· (40) |
| 沁园春·雪 (小篆)····· (14) | 继往开来 (草书)····· (41) |
| 云棲 (行书)····· (15) | 神舟五号振国威对联 (篆书)·· (41) |
| 陈毅诗 (行草)····· (16) | 李清照词 (篆书)····· (42) |
| 毛泽东诗人民解放军占领南京 (篆书)·· (16) | 江泽民诗 (舒体)····· (42) |
| 纪念周恩来诗 (篆书)···· (17) | 毛泽东词 咏梅 (篆书)···· (43) |
| 马识途撰联 (篆书)····· (18) | 江山如此多娇 (舒体)···· (43) |
| 邓公伟迹 (草书)····· (19) | 毛泽东词 长沙 (舒体)·· (44-45) |
| 李清照词 (草书)····· (20) | 颜真卿裴将军诗帖····· (46) |
| 七绝 (简书)····· (20) | 何绍基函笈 (行书)····· (47) |
| 腾飞 (草书)····· (21) | 郑板桥墨迹 (六分半)···· (48) |
| 风景这边独好 (篆书)···· (22) | 王铎行草····· (49) |
| 七绝 (行草)····· (22) | 林散之笔意····· (49) |
| 香港回归 (草书)····· (23) | 峰山碑····· (50-51) |
| 发愤励志 (大篆)····· (24) | 石门颂····· (52-55) |
| 坚持、坚持、再坚持 (篆书)·· (25) | 对联 (金文)····· (56) |
| 周恩来诗 (草书)····· (25) | 印信····· (57) |
| 罗隐诗 (行草)····· (26) | 不亦乐乎····· (58-63) |

代序

南京，时值秋高气爽，金桂飘香，一年四季最好的时光。此时、时刻、此地归辰康的书法展开幕了。我代表金陵老年大学致以热烈祝贺，并祝书法展圆满成功！

归辰康同志是金陵老年大学的书法老师。他的篆书很有特点，有自己的风格。他不仅字写得好，课也讲得好。论文也写得好。他的书法作品多次获得大奖，他的讲课颇受老同志欢迎，他写的论文被有影响的报刊杂志转载，特别是他的一篇《“七分半”探识》得到有关专家的好评，而且被《中国老年报》、《中国书画报》、《老年教育》等全文登载。他为创办舒体书法班作了大量卓有成效的工作，从提建议、搞计划、编教材以及讲课等，为金陵老年大学增添了光彩。他是干一行爱一行，钻一行专一行。他晚年硕果累累，风风光光，可谓德艺馨香。借此机会特向他致以崇高的敬意，祝他健康长寿。

同时，对《归辰康书法选集》出版表示祝贺，祝他为弘扬祖国的传统文化艺术多做贡献！

祝维孝

二零零三年九月十五日上午于台城



歸辰康同志存念

翰逸神飛
老有所為

癸未年春 傅奎清



原南京军区政委 傅奎清

题词

归辰康书法

GUI CHENG KANG SHU FA

题词

为辰康同志书法展题

翰墨飘香

癸未春于北京

储江



原江苏省人大主任 储江

帆
揚
海
帆



归辰康书法展 祝维秀

癸未年春 祝维秀



世界教科文卫组织专家 著名书法家 祝维秀
金陵老年大学副校长

祝归康法
书法成功

德
藏
其
友
友

江苏省老年书画联谊会





南京市老干部书画联谊会赠 副会长刘仁通画

祝归居康王法回顾展成功

藝苑生輝

江苏省老年书画联谊会兰园分会



一枝紅杏出牆來

祝歸居康王法回顾展成功
華東軍政大學南京校史研究會贈

朱達題



东华军政大学南京校史研究会赠

江苏省老年书画联谊会兰园分会赠



陈乐邨院长暨书法组同仁



江苏省老年书画联谊会常务副会长、金陵书画院副院长 裴如良



江苏省老年书画联谊会常务副会长 马 青



祝归辰康同志吉照展圆满成功

姜光華 易军 敬贺



市卫生局党组副书记 易军暨夫人姜光华
双龙书画联谊会会长



轉石

祝归辰康同志
吉照展圆满成功
胡重端 敬贺

《金陵十姐妹》之一 胡重端

爪國風炎千里大對裏里雪艷望
城內外惟餘莽大河上下頻走滔山
舞銀蛇原駝臘象能與亦公詩以高
須陞曰看紅裝紫裏分外煥燦江山
如此多嬌引羣艷共維競折與惜
皇漢走略輸文采唐宗宋祖稍遜
騷壇伏不驕成吉思汗只識彎弓
大雕俱往矣數風流人物還看今朝

毛澤東詞 卜算子 咏梅 原出於金瓶



雲棲乃杭州名勝建國初以古刹為校艱苦辦學
 韓叔信與諸君聲一旨哺育一批工程人員

雲棲

而今均已年過半百為交通建設主下汗馬功勞
 交通戰勝 书法大張書以示紀念 金申仲秋瑞辰康書



全

与时俱进

归辰康书法

GUI CHENG KANG SHU FA

抗日旌旗战局开
 东出落英名南方豪傑
 風雷動團結救三下
 山來

陈毅诗 八路军大捷 为纪念抗日战争胜利
 五十周年 归在康县南



鍾山嵐雨起蒼黃
 居勢蟠今騰
 乘天追廟
 情天來
 不可
 是
 蒼
 尋
 王天
 獨
 虎

毛澤東詩 人民解放軍 占領南京 一九四九年 歸在康縣南

