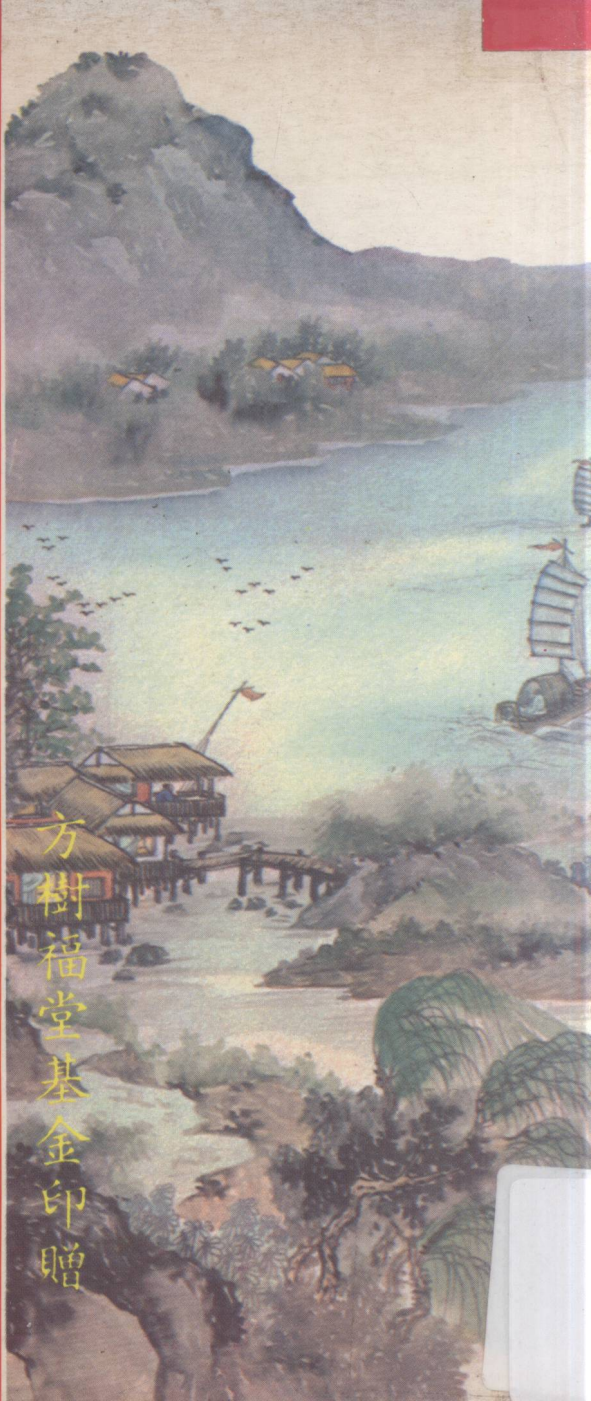


格言聯璧

方樹福堂基金印贈



730526

贈送書

H136.3
968

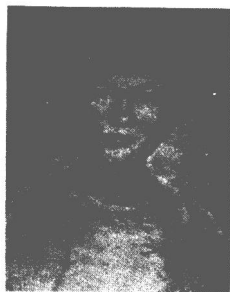
港台書室

格言聯璧

方樹福堂基金印贈



730526



爲紀念

方樹泉先生

方王換娣女士

讀者安康

贈書並祝各位

閱讀後請轉贈

貴親友同事

同學齊享安康共襄善舉 謝謝

方樹福堂基金

方潤華基金

致意



舜與人善禹拜昌言頑廉懦
立模楷聖賢懿茲聯璧用當
韋絃願書萬本以廣流傳脩
身化俗人手一編

奉題

方樹福堂重印板言聯璧

甲子六月蘇文擢



重印「格言聯璧」簡誌

方樹泉口述授意
全游經代筆撰寫

由於社會風氣不良，深恐時下青年，因缺乏正當指引，而誤入歧途，致貽害終身，事體重大，極應關注。

格言聯璧一書，雖屬陳舊，但仍有古爲今用之參考價值，其中大部份內容，尚合時宜，並可發人深省，不無可取之處，堪供借鏡。現決交由方樹福堂基金重印贈閱，俾作立身處世，爲人治事之準繩，冀對一般青年之品德修養，有所幫助也。

敝方樹福堂向以興學育才，推廣善業爲宗旨，過去曾編印及重印醒世嘉言，提倡孝道，崇尚禮義，力行仁愛之善書多種，普遍贈閱，以匡世道，而正人心；今次重印格言聯璧一書，亦本此意，謹誼數言，以留紀念。

方樹泉 謹誌

一九八四年九月 歲次甲子仲秋

三版前言

敝堂從一九八四年重印《格言聯璧》迄今已是第三版。該書原版面世至今已達八十餘年，唯其積極的思想意義及社會效果歷久不衰，它從不同方面及角度給讀者灌輸「爲學做人」、「處世待物」、「齊家敦品」等思想。因此，每次印贈給讀者，均反應熱烈，不論港澳地區或海內外讀者，紛紛來函索閱，對此，敝方樹福堂同人均感欣慰、鼓舞。

然而，由於成書年代距今幾乎一個世紀，作者的思想及其社會是有其局限性的，這就需要我們以「吸取其精華，剔除其糟粕」的觀點去學習本書，這也是我們的希望。

在此一併感謝廣大讀者多年來給敝堂的支持和愛護。

方潤華

一九九三年六月

目錄

學問類	〇〇七
存養類	〇一七
持躬類	〇二七
敦品類	〇五六
處事類	〇六二
接物類	〇七一
齊家類	〇九一
從政類	一〇一
惠吉類	一一七
悖凶類	一三三

格言聯璧重刻序

人之所以與天地並名三才者以其能格物致知克己復禮以明其明德而止于至善也。去此則但一血氣之倫而已。何可以與天地並立爲三而稱之乎。孟子以夜氣不足以存者爲違禽獸不遠。又謂人之所以異于禽獸者幾希。庶民去之。君子存之。是知任心縱意胡作非爲者。不過名之爲人。實則與禽獸或相埒。或不如矣。格物致知乃羣聖傳授之心法。以人欲之物乃由外境而生。必須格除淨盡。而吾心固有之良知自可全體顯現矣。固有之良知卽明德也。格之

與致皆所以明其明德也。明德既明。則意誠。心正而身修矣。此匹夫匹婦皆能爲之事也。若以推極吾之知識窮盡天下事物之理爲格物致知者。乃枝末非根本也。雖聖人亦有所不能焉。能明其明德則獨善其身矣。若得位行道以先覺覺後覺則兼善天下矣。吾人未能人欲淨盡。天理流行。必須多識前言往行以爲前途導師。日讀誦而繹思之。必期于過日寡而德日崇。以至于德純過無而後已。然曾子臨終尙曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰。而今而後吾知免夫。蘧伯玉行年五十而知四十九年之非。孔子以德不

修學不講聞義不能徙不善不能改爲憂行年七十。尚欲天假數年以期學易而免大過。雖曰以身說法。勉勵後進實屬聖賢格致工夫。自強不息了無已時也。山陰金蘭生先生輯先賢警策身心語句爲格言聯璧。令學者如入寶山隨取而得其功誠非淺鮮。維揚張瑞曾居士少卽奉爲圭臬。繼欲普餉同倫乃詳爲校訂兼用褒貶圈法標示其當法當戒者俾閱者省心力而知去取其用志可謂誠且摯矣。刻成問序于余。因略述三才名義與聖賢格致工夫以期與本集所說互相發明。令學者得親切下手之工夫而進

德不息以至與天地參而後已也。其具眼者當不以
余言爲背謬也。

民國十年辛酉臘月八日古莘常慚愧僧釋印光撰

格言聯璧原序

余自道光丙午歲。敬承先志。輯幾希錄。續刻工竣後。徧閱先哲語錄。遇有警世名言。輒手錄之。積久成帙。編爲十類。曰覺覺錄。卷帙繁多。工資艱鉅。未能遽付梓人。因將錄內整句。先行刊布。名格言聯璧。以公同好。至全錄之刻。姑俟異日云。咸豐元年辛亥仲夏。山陰金纓蘭生氏謹識。

古今來許多世家。無非積德。天地間第一人品。還是讀書。傳家久遠總不外讀書。

積德四字若紛紛勢利。真如烟花過眼。須臾變滅。古聯云樹德承鴻業傳經裕燕貽。又云樹德箕裘。惟孝友傳家。彝鼎在詩書。又云天厰靜迓。惟爲善祖澤長延在讀書。又云欲高門第須爲善。要好兒孫必讀書。又云立品定須成白璧。讀書何止到青雲。皆格言也。

讀書卽未成名。究竟人高品雅。脩德不期獲報。自然夢

穩心安。不因果報方修德。豈爲功名始讀書。

爲善最樂。

茅鹿門云人生在世多行救濟事。則彼之感我中懷傾倒浸入肝脾。何幸而得人心如此哉。此事之最樂而莫可加者也。

若徒求諸綺席之豐。堂構之美。潤屋潤身相去殆有天壤之別矣。

讀書更佳。

張揚園云人第見近世。遊庠序者。至於飢寒衣冠之子。多有敗行。遂以歸咎讀書不知末世之習攻浮文以資進取。未

嘗知讀聖賢之書。是以失意斯濫得意斯淫。爲里俗所差稱爾安可因噎而廢食乎。試思子孫既不讀書則不知義理。一傳再傳蚩蚩蠢蠢。有親不知事。有身不知羞。有子不知教。愚者安於固陋。黠者習爲巧詐。循是以往。

雖違禽獸不遠勿恥也。然則詩書之業可不竭力世守哉。諸君到此何爲。豈徒學問文章。擅一藝微長。便算

讀書種子。在我所求亦恕。不過子臣弟友。盡五倫本分。共成名教中人。

廣州香山書院楹聯。劉直齋云。士先器識而後文藝。若夫少時無所持養。不爲事親從兄之事。不聞禮義廉恥之說。但爲無根浮僞之文。驟登青雲之路。其不蔑棄君親草菅人命者鮮矣。

聰明用於正路。愈聰明愈好。而文學功名。益成其美。聰明用於邪路。愈聰明愈謬。而文學功名。適濟其奸。戰雖有陣。而勇爲本。喪雖有禮。而哀爲本。士雖有學。而行爲本。飄風不可以調宮商。巧婦不可以主中饋。文章之士。不可以治國家。經濟出自學問。

濟方有本源。心性見之事功。心性方爲圓滿。舍事功更無學問。求性道不外文章。何謂至行。曰庸行。何謂大人。曰小心。何以上達

。曰下學。何以遠到。曰近思。竭忠盡孝謂之人。治國經邦謂之學。安危定變謂之才。經天緯地謂之文。霽月光風謂之度。萬物一體謂之仁。以心術爲本根。以倫理爲楨幹。以學問爲菑畚。以文章爲花萼。以事業爲結實。以書史爲園林。以歌詠爲鼓吹。以義理爲膏梁。以著述爲文繡。以誦讀爲耕耘。以記問爲居積。以前言往行爲師友。以忠信篤敬爲脩持。以作善降祥爲受用。以樂天知命爲依歸。凜閒居以體獨。卜動念以知幾。謹威儀以定命。敦大倫以凝道。備百行以考德。遷善改過以作聖。

劉忠介公
人譜六條

收吾本心在腔子裏。是聖

賢第一等學問。盡吾本分在素位中。是聖賢第一等工夫。萬理澄澈。則一心愈精而愈謹。一心凝聚。則萬理愈通而愈流。宇宙內事。

乃己分內事。己分內事。乃宇宙內事。身在天地後。心在天地前。

康節詩

身在萬物中。心在萬物上。

白沙詩皆超然物表。讀之作天際真人想。

觀天地生物氣象。學

聖賢克己工夫。下手處是自強不息。成就處是至誠無息。

陳榕門云自強不息即誠之

功。可見誠字乃澈上澈下道理。希聖希賢工夫。

以聖賢之道教人易。以聖賢之道治己難以聖賢之

道出口易。以聖賢之道躬行難。以聖賢之道奮始易。以聖賢之道克

終難。

陳榕門云。以聖賢教人似易實難。莫若先以聖賢治己。人將慕而化之。即不然而已不失爲聖賢路上人所得多矣。下二段尤關吃緊言行不符。是爲假聖賢。始終不一又成了兩截人。必要一直

認真到底。聖賢學問是一套。行王道必本要德。後世學問是兩截。不脩己只管

治人。

陳榕門云。一言學問合下便當脩己。不脩己而治人真謂之未嘗學問。

口裏伊周。心中盜蹠。責人而不責己。

名爲掛榜聖賢。獨凜明旦。幽畏鬼神。知人而復知天。方是有根學問。無根本底氣節。如酒漢歐人。醉時勇。醒來退消。無分毫氣力。無學問底識見。如庖人煬竈。面前明。背後左右。無一些照顧。

不知者賞其一時惑一其偏，每擊節嘆服信以終身吁難言也。氣節信不過人有出於一時之感慨。則小人能爲君子之事。有出於一念之剽竊。前小人能盜君子之名。亦有初念甚力久而屈其雅操當危能奮安而喪其生平者。此皆不自涵養中來。若聖賢之學問至死更無破綻。

理以心得爲精。故當沈潛。不然。耳邊口頭也。

事以典故爲據。故當博洽。不然。臆說杜撰也。只有一毫粗疏處。