

中華經典醫書

第三集

主編 錢超塵

主審 黃泰康 李經緯



中國醫藥科技出版社

中華經典醫書



主編 錢超塵  
主審 黃泰康 李經偉

第三集

中國醫藥科技出版社

古佚醫書覆刊

# 《中華經典醫書》總目錄

## 第一集 醫經

黃帝內經素問(王冰注)

黃帝內經靈樞(明無名氏覆刻宋本)

難經集注

脈經

## 第二集 傷寒金匱

宋本傷寒論

金匱玉函經

新編金匱方論

唐傳本傷寒論

伊尹湯液經

金匱玉函經二註

## 第三集 古佚醫書覆刊

《太素》缺卷覆刊

《小品方》殘卷

《黃帝內經明堂經》殘卷

《黃帝內經明堂》輯復

新雕孫真人千金方

真本千金方

## 第四集 本草

神農本草經

湯液本草

本草綱目拾遺

神農本草經百種錄

本經逢原

本草衍義

## 第五集 方劑

普濟本事方

太平惠民和劑局方

嚴氏濟生方

醫方集解

申雅內編

申雅外編

第六集 鍼灸骨傷外科

十四經發揮

鍼灸大成

劉涓子鬼遺方

仙授理傷續斷秘方

釐正按摩要術

外科理例

外科正宗

第七集 內婦兒五官導引

內外傷辨惑論

脾胃論

理虛元鑒

婦人大全良方

傅青主女科

幼科發揮

審視瑤函

內功圖說

第八集 醫案醫話

臨證指南醫案

古今醫案按

冷廬醫話

格致餘論

醫學源流論

### 第三集書目

《太素》缺卷覆刊	.....	一
《小品方》殘卷	.....	二〇九
《黃帝內經明堂》殘卷	.....	二二七
《黃帝內經明堂》輯復	.....	二六九
新雕孫真人千金方	.....	三九一
真本千金方	.....	九〇九

通直郎守太子文學臣楊上善奉 勅撰注

《太素》缺卷覆刊

趙傑 陳東樞 點校





## 點校說明

《黃帝內經太素》三十卷，唐初楊上善據《靈樞》《素問》加注類編而成，唐中期東傳日本，日本醫學家傳抄誦習。此書兩宋之際佚其大半，僅存三卷，此三卷至元代全佚之。十九世紀二十年代，日本於御宮仁和寺發現《太素》古抄卷子本二十三卷，其中部分卷次或闕其首或闕其尾，雖非完帙，但《太素》主體已具，為研究《內經》必讀之寶卷。後日本復發現《太素》卷十六、卷二十一、卷二十二計三卷及部分殘闕卷次之首尾。十九世紀末（光緒二十三年至八九七年）袁昶據《太素》二十三卷本復抄件雕版刊行，通稱袁昶本或漸西村舍本，一九二四年蕭延平據楊守敬從日本購歸之《太素》復抄本及袁昶本詳加校勘，通稱蕭延平本或蘭陵堂本。今天通行之本為蕭延平本。無論是袁昶本還是蕭延平本，均為二十三卷本。一九八一年日本大阪オリエソト出版社將日本御宮仁和寺二十三卷本及後發現之卷十六、卷二十一、卷二十二以及部分卷次之闕文合訂成冊，影印發行，逼真古抄卷子本原貌，於《內經》之研究，裨益宏多。蕭延平本頗易得，人民衛生出版社曾多次印行，而所闕之卷十六、卷二十一、卷二十二及部分殘闕之文，讀者罕見之。今以日本オリエソト出版社《太素》影印本為底本，將此三卷及部分闕文加以標點，俗體字，異體字及誤衍之虛詞一仍其舊，不加校勘，目的是給讀者提供原始材料，便於深入研究。書末附後記一文，講五個問題：（一）《太素》研究的回顧與前瞻；（二）楊上善撰注《太素》的時代研究；（三）《太素》底本研究；（四）《太素》仁和寺本蕭延平本訛字舉隅；（五）《太素》俗字研究。《後記》由錢超塵先生撰寫。

# 目 録

第十六卷 診候之三	.....	(五)
虛實脈診	.....	(五)
雜診	.....	(七)
脈論	.....	(一〇)
第二十一卷 九鍼之一	.....	(一七)
九鍼要道	.....	(一七)
九鍼要解	.....	(一九)
諸原所生	.....	(二一)
九鍼所象	.....	(二二)
第二十二卷 九鍼之二	.....	(二四)
刺法	.....	(二四)
九鍼所主	.....	(二七)
三刺	.....	(二七)
三變刺	.....	(二九)
五刺	.....	(三〇)
五藏刺	.....	(三〇)
五節刺	.....	(三一)
五邪刺	.....	(三二)
九刺	.....	(三四)
十二刺	.....	(三五)
第三卷 陰陽	.....	(三六)
陰陽大論	.....	(三六)
第八卷 經脈之一	.....	(三八)
經脈連環	.....	(三八)
第十卷	.....	(三九)
督脈	.....	(三九)
第十二卷 營衛氣	.....	(四〇)
營衛氣別	.....	(四〇)
第十四卷 診候之一	.....	(四一)
三部九候	.....	(四一)
第二十九卷 氣論	.....	(四三)
三氣	.....	(四三)
附 後記	.....	(四四)
第一章 《太素》研究的回顧與前瞻	.....	(四四)
第二章 楊上善撰注《太素》時代研究	.....	(六八)
第三章 《太素》底本研究	.....	(一〇二)
第四章 《太素》仁和寺本蕭延平本 訛字舉隅	.....	(一五〇)
第五章 《太素》俗字研究	.....	(一七四)

# 第十六卷

診候之三

## 虛實脈診

黃帝問於岐伯曰：余聞虛實以決死生，願聞其情。岐伯曰：五實死，五虛死。人之所病，五實具有者，不洩當死。所病五實具有者，不下食當死也。黃帝問：何謂五實五虛？岐伯曰：脈盛，其皮熱，腹脹，前後不通，急脅，此謂五實。人迎脈口脈大洪盛，一實也；皮膚溫熱陽盛，二實也；心腹脹滿，三實也；大小便不通，四實也；悶瞢不醒，五實也。急音悶。脅，木候反，低目也。脈細，皮寒，氣少，洩注利前後，飲食不入，此謂五虛。人迎、脈口脈少細，一虛也；皮膚寒冷陽虛，二虛也；心腹少氣，三虛也；大小便利，四虛也；飲食不下，五虛也。黃帝曰：其時有生者何也？岐伯曰：漿粥人胃，洩注止，則虛者活；漿是穀液，為粥止利，具有五虛，粥得入胃，即虛者可生也。身汗得後利，則實可活。此其候頁。服藥發汗，或利得通，則實者可活也。黃帝問岐伯曰：願聞虛實之要。虛實是死生之本，故為要也。岐伯對曰：氣實形實，氣虛形虛，此其常也，反此者病；氣，謂衛氣也。形，身也。穀盛氣盛，穀虛氣虛，此其常也，反此者病；食多入胃，曰穀盛也。胃氣多，曰氣盛也。脈實血實，脈虛血虛，此其常也，反此者病。脈，謂人迎寸口脈也。血，謂經絡血也。黃帝曰：如何而反？岐伯曰：氣虛身熱，此謂反。衛氣虛者，陰乘必身冷。今氣虛，其身更熱，故為逆也。穀入氣少，此謂反；穀不入氣多，此謂反；食多入胃者，胃氣還多；食不入胃，胃氣還少，此為順也。食多入胃，胃氣反多，此為逆也。脈盛血少，此謂反；脈少血多，此謂反。寸口、人迎脈盛，經絡血盛；寸口、人迎脈少，經絡血少，此為順也。寸口、人迎脈盛，而血反少，寸口、人迎脈少，而經絡血多，此為逆也。氣盛身寒者，病得之傷寒。氣虛身熱者，得之傷暑。衛氣盛者，其身當熱，今反身冷，此以傷寒所致也。衛氣虛者，其身當冷，今反熱者，此以傷熱所致也。穀多而氣少者，得之有所脫血，居濕下也。多食當噫，胃氣多也，而反少者，此為脫血虛劣，安臥處濕，濕傷脾氣，故少氣也。穀入少，氣多者，邪在胃及與肺也。食少當胃氣少也，而反多者，因胃及肺受於邪氣，以為呼吸，故氣多也。脈小血多者，飲中熱也。寸口、人迎脈小，經絡之血當少，今反多者，因傷熱飲，故經絡血盛也。脈大血少者，脈有風氣，水漿不入，此之謂也。寸口、人迎脈大，經脈

之血應多，今反少者，因脈有邪氣，漿水之液不得入脈，故血少也。夫實者，氣入也；夫虛者，氣出也。以下方刺之法，邪氣入中爲實也，正氣出中爲虛也。地實者，熱也。地虛者，寒也。地者，行於補寫病之處者也。以手捫循，其地熱者，所病即實，可行寫也；其地冷者，所病即虛，宜行補也。入實者，左手開鍼空；左手以鍼刺入於實，行其寫已，可徐出鍼，用左手開其鍼空，令氣得出，以爲寫也。入虛者，左手閉也。右手刺入於虛，行其補已，可疾出鍼，用左手閉其鍼空，使氣不出，以爲補也。黃帝問曰：何謂虛實？岐伯答曰：邪氣盛則實，精氣奪則虛。風寒暑濕客身，盛滿爲實，五藏精氣奪失爲虛也。何謂重實？曰：所謂重實者，言大熱病，氣熱脈滿，是謂重實。傷寒熱病，大熱曰實。經絡盛滿，故曰重實也。問曰：經絡俱實如何？合以治之？答曰：經絡皆實，是絡急而尺緩也，皆當俱治之，故曰滑則順，濇則逆。脈，寸口陽也。尺脈陰也。脈急寒多也，尺緩熱多也。寸口是陽，今反急寒；尺地是陰，今反爲熱，是爲經絡皆實，可俱寫之。經絡雖實，脈滑氣盛爲順，易已；脈濇氣少爲逆，難已也。夫虛實者，皆從其物類終始。五藏骨肉滑利，可以長久。萬物之類，虛實終始，皆滑利和調，物得久生也。是以五藏六府筋脈骨肉柔弱滑利，可以長生，故曰柔弱者，生之徒者也。問曰：寒氣暴上，脈滿實，如何？答曰：實如滑則生，實如逆則死矣。雖實，柔滑可生也。實而寒濇，死之徒也。問曰：其形盡滿何如？答曰：舉形盡滿者，脈急大堅，尺滿而不應也，如是者，順則生，逆則死。舉形滿悶，曰形盡滿也。寸口之脈寒，氣盛堅，然尺脈不應其滿悶，然手足溫者順療之易已，故生；手足寒者逆，故死也。問曰：何謂順則生，逆則死？答曰：所謂順者，手足溫也；所謂逆者，手足寒也。寒氣滿身，手足冷者，陽氣盡，故死；手足溫者，陽氣在四體，漸來通陽，氣和則生。問曰：乳子而病熱，脈懸小者，何如？答曰：足溫則生，寒則死。乳子病熱，脈應浮滑，而反懸小者，足溫氣下，故生；足寒氣不下，逆者而致死也。問曰：乳子中風病熱者，喘鳴肩息者，何如？答曰：喘鳴肩息者，脈實大也，緩則生，急則死。乳子中風病熱，氣多血少，得脈緩，熱宣洩，故生；得急，爲寒不洩，故死也。問曰：何謂重虛？答曰：脈氣虛，尺虛，是謂重虛也。寸口脈虛，尺地及脈不虛，故曰重虛也。問曰：何以知之？答曰：所謂氣虛者，言無常也。尺虛者，行步愜然也。脈虛者，不象陰也。愜，偏方反，怯也。謂行步虛怯然也。重虛者何以知其候也？膻中氣虛不足，令人無言志定。診得尺脈虛者，陰氣不足，腰脚有病，故行步不正也。診得寸口之脈虛，則手太陰肺虛，陰氣不足，故曰不象也。問曰：如此者何如？答曰：滑則生，濇則死。寸口雖不得太陰和脈，而得溫滑者生，寒濇者死也。問曰：腸辟使血何如？答曰：身熱則死，寒則生。血虛陽乘，故死。血未甚虛，其身猶寒，所以得生也。問曰：腸辟下白沫何如？答曰：脈沈則生，脈浮則死。脈沈陰氣猶在，故生。脈浮陰盡陽乘，故死也。問曰：腸辟下膿血何如？答曰：脈懸絕則死，滑大則生。脈懸絕，陽氣盡絕也，故死。滑大，氣盛猶溫也，故生也。問曰：腸辟之病，身不熱何如？答曰：身不熱，脈不懸絕，滑大皆曰生，懸濇皆曰死，以藏期之。脈不懸絕，陰氣猶在，滑大是陽氣盛好，故生。其脈懸絕，濇爲寒，是爲陽絕，以其藏之病次傳，爲死期也。問曰：癩

疾何如？答曰：脈搏大滑，久自己；脈小堅急，死不治。大者，氣多血少；滑者，氣盛微熱。以其氣盛微熱，故久自差。脈小，氣血俱少，堅急爲寒，是則陽虛陰乘，故死之。問曰：癩疾之脈，虛實何如？答曰：虛則可治，實則死。癩疾陽盛病也，故陽脈盛而實者，不離於死，陽虛陰和，故可療也。問曰：消癰虛實何如？答曰：脈實大，病久可治；脈懸小堅，病久不可治，死。脈實又氣多血少，病雖久，可療。其脈懸絕，血氣俱少，又脈堅病久，不可療，當死。問曰：虛實何如？答曰：氣虛者肺虛也，氣逆足寒，非其時則生，當其時則死。餘藏皆如是也。氣虛者，肺氣虛也。脈虛，故足寒，寒爲氣逆也。秋時肺王，肺氣虛者爲死。餘時肺氣虛不死。如有肝氣虛，肝氣逆者，足逆冷當春時肝氣王時虛者，爲死，非其時爲生。如此，餘藏以爲例也。問曰：脈實滿，手足寒，頭熱，何如？答曰：春秋則生，冬夏則死。下則陽虛陰盛，故手足冷也。上則陰虛陽盛，故頭熱也。春之時陽氣未大，秋時陰氣未盛，各處其和，故病者遇之得生。夏日陽盛陰格，則頭熱加病也。冬時陰盛陽閉，手足冷者益甚也。故病遇此時即死也。

### 雜診

黃帝問岐伯曰：診法常以平旦，陰氣未動，陽氣未散，診法在旦，凡有五要，故須旦以診色脈。肺氣行至手太陰十二經絡，所有善惡之氣皆集寸口，故曰未動；未入諸陽脈中，故曰未散，此爲一也。飲食未進，進飲食已，其氣即行，善惡散而難知，故曰未進食，此爲二也。經脈未盛，未進飲食，故十二經氣未盛，此爲三也。絡脈調均，以經未盛，大絡亦未盛，故絡脈調均，此爲四之也。氣血未亂，故迺可診。衛氣營血相參以行其道，故名爲亂。今並未行，即氣血未亂，此爲五也。平旦有斯五義，故取平旦察色診脈，易知善惡之也。有過之脈，切脈動靜，營衛將諸脈，善惡行手太陰，過寸口，時以手切按其脈動靜，即知其善惡之也。而視精明，察五色，視其面部及明堂藏府分肉精明，天惡五色之別。觀五藏有輸餘不足，五府強弱，形之盛衰，五府，謂頭、背、腰、膝、髓五府者也。以此切脈察色，視知五藏氣之虛實，五府氣之強弱，及形盛衰之也。以此參伍，決死生之分。以此平旦切脈察色，知藏府形氣參伍商量，以決人之死生之分之也。夫脈者，血之府，以下切脈也。穀入於胃，化而爲血，行於經脈，以奉生身，故經脈以爲血之府之也。長則氣治，短則氣病，寸口之中，滿九分者爲長，八分、七分爲短也。數則爲煩心，動疾曰數。大則病進，洪盛曰大。上盛則氣高，人迎脈不時盛。下盛則氣脹，寸口脈不盛，氣脹充也。代則氣衰，久而一至爲代。滑則氣少，脈滑利，故氣少。澹則心痛，脈之動難，爲澹也。渾渾單至如涌泉，病進，如涌泉，上衝入手也。而絕弊弊綽綽，其去如弦絕者，死。弊弊綽綽，未詳。脈來卒去，比之弦斷，此爲死候。有本「絕」爲「化」之也。夫精明五色者，氣之華也。次察色者也。五行之氣變爲精華之色，各見於面及明堂部內。明堂，鼻之也。赤欲如以帛裹朱，不欲如赭也。白欲如白璧之澤，不欲如堊也。一曰白欲如鵝羽，不欲如塩。黃欲如羅裏雄黃，不欲如黄土也。黑欲如

重漆色，不欲如炭也。一曰如地。青欲如青壁之澤，不欲如藍青也。赭，赤土也。聖，白土，阿洛反。五色精微象見矣，其壽不久。精明五色，微闕象見者，名曰色夭，壽命不久之也。夫精明者，所以視萬物，別白黑，審短長。以長爲短，以白爲黑，是精則衰矣。萬物精明，則黑白辨矣。若不精明，則黑白不分，是天色也。五藏者，中之府也。中盛滿，氣傷恐，音聲如從室中言，是中氣之濕也。次聽聲者也。六府貯於水穀，以爲外府；五藏藏於精神，故爲中府。五藏之氣有餘盛滿，將有驚恐。有傷者，乃是中氣得濕，上衝胸噎，故使聲重如室中言也。言而微，終日乃復言者，此奪氣也。言聲微小，又不用言者，當是有所奪氣，氣少故爾也。衣被不斂，言語善惡不避親疏者，此神明之亂也。是其陽明之氣熱盛爲病心亂，故其身不知所爲，其言不識善惡，以其五神失守故也。倉廩所藏，是門戶不惡也。脾胃之氣失守，則倉廩不藏，以其咽口門戶不自主約，遂食於身不便之物也。水泉不止，是膀胱不藏也。水泉，小便也。人之小便不能自禁者，以混胞不能藏約，故遺尿不止也。得守者生，失守者死。如前之病，神明不亂，得守者生。其神明亂，失守者死也之。夫五藏，身之強也。五藏藏神，藏神爲身主，故是身之強也。頭者，精明之府也。頭憊視深，精將奪矣。頭爲一身之天，天有日月，人之頭有二目，五藏之精皆成於目，故人之頭爲精明府。所以精明將奪，力極頭傾。視深，力意視也。憊，薄介反。背者，胸之府。背曲肩隨，府將壞矣。心肺二輪在上，當背太陽，故背爲胸府。背曲肩隨，而乘胸臆，將壞也之。腰者，腎之府。轉搖不能，腎將憊矣。腎在腰脊之中，故腰不隨，腎將憊矣。憊，病也。膝者，筋之府。屈伸不能，行則僂跗，筋將憊矣。身之大筋，聚結於膝，膝之屈伸不能，行則曲腰向跗，皆是膝筋急緩，故知筋將病也。髓者，骨之府也。不能久立，行則掉標，骨將憊。髓爲骨液，髓高則脛疼不能久立，行則掉標戰動，即知骨將病矣。得強則生，失強則死。攝養前之五府，得身強者爲生，失者爲死也。岐伯曰：「反四時者，有餘爲精，不足爲消。上黃帝將問自說，其義周備，故岐伯言強之得失，所以人雖失強，反於四時，得有餘者，則五藏精勝爲生。人之失強得不足者，則五藏消損爲死。應大過，不足爲精，有餘爲消。寸口人迎相過一倍以上，爲應大過也。大過得氣不足，則五藏精勝，氣過有餘則熱，故五藏消損之也。陰陽不相應，病名曰關格。人迎寸口四倍以上，曰陰陽不相應。不相應者，陽氣外格，陰氣內關之病也。診血脈者，多赤多熱，多青痛多，多黑爲久痺，多赤、多黑、多青皆見，寒熱也。身痛，面色微黃，齒垢黃，爪甲上黃，黃痺。血脈者，絡脈也。痺音丹，內黃病也。診目痛，赤脈從上下者，太陽病。足太陽經從目內眦上額，故有赤脈從上下貫瞳子者，太陽之絡令人目痛，當療太陽。從下上者，陽明病。手足陽明之經並從鼻至目內眦，故有赤脈從下上者，陽明之絡令目有痛，當療陽明之也。從外走內者，少陽病。手足少陽經皆從目外來去，於目兌眦走於目內，故有赤脈從外入目者。少陽之絡令目有痛，當療少陽。診寒熱，赤脈從上下至瞳子，見一脈，一歲死。見一脈半，一歲半死。見二脈，二歲死。見二脈半，二歲半死。見三脈，三歲死。赤脈從上下者，太陽之絡也。太陽絡脈從上下至瞳子，三脈一時至者，至三年死。乃至唯見一脈至一年死者，三陽者，太陽也，太陽之氣最大，故獨見者至一年死。二陽者，陽明也，

至陽明有二絡見，其氣不大，故二年死。一陽者，少陽也，至少陽有三絡見，其陽氣少，故得三年死也。診齩齒痛，按其陽明之脈，來有過者，獨熱在左左熱，在右右熱，在上上熱，在上下熱。手陽明脈從左右手指上行入下齒中，上至於鼻；足陽明脈從鼻下行入上齒中，下至左右足指。手足二陽明脈有病，經所部過時獨熱者，二脈一藉獨偏熱也。手足陽明獨熱在左藉者，即左藉熱也。獨熱在右藉者，即右藉熱也。得手陽明脈熱，即知下齒齩也。足陽明左右得熱，准手陽明可知。然得足陽明熱，即知上齒齩也。獨熱在頭在左爲上，在足在右爲下。准手則足之左右可知。齩者，上下牙齒腫痛，或出膿血，此皆因熱風氣所致，故得熱爲候也。據此正經，兩藉俱診陽明，即太陰兩手俱有，如何脾肺獨出於右？理必不然也。嬰兒病，其頭毛皆逆上者，必死。腎主於血，腎府足太陽脈上頭以榮頭毛，嬰兒血衰將死，故頭毛逆上也。耳間青脈起者，癰痛。耳間青脈，足少陽膽脈也，嬰兒無病則絡陷，有病則起。起者，癰痛之候也。大便赤青辨食洩小者，手足寒，難已。滄洩脈小，手足溫，易已也。嬰兒大便所出青赤辨異者，名曰滄洩。滄音孫。脈小手足冷者，滄洩難已。脈小爲順，手足溫，陽氣榮四末，故易已也。黃帝問：何以知懷子之且生也？岐伯曰：身有病而無邪脈也。以子在身，故雖病，其病之氣不至於脈，故無邪脈也。黃帝問岐伯曰：診得心脈而急，此爲何病？病形何如？答曰：病名心疝，少腹當有形。曰：何以言之？曰：心爲牡藏，小腸爲之使，故曰少腹當有形。黃帝曰：善。診得心脈，心爲陽也，急爲寒也。寒氣在心太陽小腸，故少腹有形。形疝，積者也。黃帝曰：診得胃脈，疝形何如？岐伯曰：胃脈實則脹，虛則洩。胃脈軌弱爲平，今得胃氣實脈即知胃中脹滿。若得胃氣虛脈，即知洩利。胃虛，故脈虛也。曰：病成而變，何如？人病成極，變爲他病，未知變作何病之也。曰：風成爲寒熱，風病在中成極，變爲諸寒熱病也。癰成爲消中，癰，脾胃熱也。脾胃內熱，日久變爲消中。消中，湯飲內消病也。厥成爲癩疾，陽明熱厥成極，上實下虛，變爲癩疾也。久風爲滄洩，春傷於風，在腸胃之間，日久變爲洩利之病。賊風成爲癘，賊風入腠，不洩成極，變爲癘，亦之謂大疾，眉落鼻柱等壞之也。病之變化，不可勝數。夫病變爲他疾，有斯五種，若隨心隨物，曼衍多端，不可勝數。但可以智量處，調之取中，縱醫方千卷，未足以爲當之也。黃帝曰：有病厥者，診右脈沈，左脈不然，病主安在？岐伯曰：冬診之，右脈固當沈緊，此應四時。厥，寒厥也。左手不得沈緊，得浮遲，故曰不然也。冬，陰也。右手亦陰也。沈緊亦陰也。冬時右手得沈緊之脈，固當順四時也。左浮而遲，此逆四時。在左當主病診在腎，頗在肺，當腰痛。左，陽也。浮，肺脈也。冬時得左手肺脈，虛邪來乘，故腎病腰痛，頗在於肺，此即是左手有肺脈之也。曰：何以言之？曰：少陰脈貫腎上胃育，絡肺，今得肺脈，腎爲之病，故腎爲腰痛。黃帝曰：善。腎脈足少陰從腎上膈入肺中，故冬時左手得肺脈，腎爲腰痛也。厥陰有餘病陰痺，足厥陰，肝脈也。脈循股陰入毛中，環陰器，上抵少腹，故脈氣有餘者，是其陰氣盛，故爲陰痺者，謂陰器中寒而痛。不足病生熱痺。厥陰脈氣虛者，少陽來乘陰器，中熱而痛也。痺，痛之也。滑則狐疝風，厥陰脈氣滑者，陽氣盛，微熱，以其氣盛微熱乘陰，故爲狐疝風也。風，氣也。狐夜不得尿，日出方得。人之所病與狐同，故曰狐疝。一曰狐疝，謂三焦孤府爲疝，故曰狐

疝也。澹則病少腹積厥氣也。澹，多血少氣，微寒。以其厥陰多血少氣有寒，故少腹中血積厥氣也。少陰有餘，病皮痺，隱軫，少陰，足少陰腎脈也，從足涌泉上貫肝，入歸中。肺主皮毛，故少陰陰氣有餘，病於皮痺。又病皮中隱軫，皮起風疾也。不足病腎痺，少陰之肺虛，受寒濕之氣入腎，故為腎痺也。滑則病腎風疝，少陰氣虛，太陽氣乘，微熱，故為腎風疝痛也。澹則病積洩血。氣少微寒，為血多，為血積盛而混血。太陰有餘，則病肉痺寒中，足太陰，脾脈也，主肉，故太陰盛，以為肉痺寒中也。不足病脾痺。太陰不足即脾虛受邪，故為脾痺也。滑則病脾風疝，得足太陰脈滑，則是脾虛，陽明氣乘，故脾病風疝之也。澹則病積，心腹時脹滿。得太陰脈澹，即少氣微寒多血，故為血積。太陰脈注心中，心腹時脹滿也。陽明有餘，病脈痺，身時熱；胃足陽明脈正別上至脾，入腹裏，屬胃，散而之脾，上通於心，故陽明有餘不足，心有病也。心主於脈，是以陽明有餘，為脈痺。身時之熱者也。不足病心痺。陽明氣虛不足，太陰乘，故為心痺。滑則病心風疝。陽明氣盛微熱，故心病風疝也。澹則病積，時善驚。陽明氣虛陰乘，微寒血多為積，積氣時上衝心，故善驚之也。太陰有餘，病骨痺身重；足太陽膀胱脈也。足太陽脈氣有餘盛，乘於少陰，少陰主骨。今少陰病，名曰骨痺，寒濕在骨，故身重之也。不足病腎痺。太陽虛而不足，則少陰腎氣使盛，故為腎痺。滑則為腎風疝，太陽脈滑，則陽盛微熱乘腎，腎病風疝之。澹則病積善時癩疾，脈澹則少氣微寒多血，下篇血積也。善積氣，時上衝頰，則為顛疾之也。少陽有餘，病筋痺脇滿；足少陽膽脈也，肝主筋也。足少陽盛陰病，故為筋痺。肝病，脇滿也。不足病肝痺。陽虛陰盛，故為肝痺也。滑則病肝風疝，得少陽滑者，則少陽氣盛，微熱乘肝，故肝病風疝也。澹則病積時筋急目痛。得少陽脈澹。少陽氣少，微寒多血，為積也。足少陽脈起目眦，故脈寒筋急目痛也。

### 脈論

孟春始至，黃帝燕坐，臨觀八極，始正風八之氣，而問雷公曰：陰陽之類，經脈之道，五中所主，何藏最貴？八極即八方也。八方之風即八風也。夫天為陽也，地為陰也，人為和。陰而無其陽，衰殺無已；陽無其陰，生長不止。生長不止，則傷於陰，陰傷則陰穴起矣，衰殺不已，則傷於陽，陽傷則陽禍生矣。故須聖人在天地間和陰陽氣，令萬物生也。和，氣之也。道謂先修身為德，則陰陽氣和。陰陽氣和，則八節風調。八節風調正，則八虛風正，於是疵癘不起，嘉祥競集。此不和，所以然，而然亦也。故黃帝問身之經脈貴賤，依之調攝，修德於身，以正八風之氣，斯是廣成所問之道也。雷公曰：春甲乙青，中主肝，治七十二日，是脈之主時。臣以其道最貴。雷公以肝主春甲乙萬物之始，故五藏脈中，謂肝藏脈為貴。黃帝曰：却念上下經，陰陽從容，子所貴，最其下也。雷公致齋七日，復侍坐。三陰三陽，五藏終始之惣，此最為貴。肝脈主時，為下。故雷公自以為未通，致齋得詔之也。黃帝曰：三陽為經，三陽，足太陽也，膀胱脈也。足太陽從二目內眦上頂，分為四道下頂，並正別脈上下六道，以行於背與身，為經也。以是諸陽之主，故得惣名也。二陽為維，二陽，足陽明脈也。以是二陽之惣，故得名



也。足陽明脈，胃者脈也，爲經絡海。從鼻而起，下咽分爲四道，並正別脈六道，上下行腹，綱維於身，故曰爲維也。一陽游部，一陽，足少陽膽脈者也。足少陽脈以是少陽，故曰一陽。游部有三部，頭法於天，以爲上部；腰下法地，以爲下部；腰中法人，以爲中部。此一少陽，起自外毗，絡頭，分爲四道，下缺盆，並正別脈上下主經營一節，流氣三部，故曰游部也。此知五藏終始。此三陽脈起於五藏，終於五藏，故知此脈者，知五藏終始之也。三陽爲表，一陰爲裏，一陰至絕。作明晦却具合以攻其理。三陽，太陽也。太陽在外故也，爲表也。一陰，少陰也。少陰居中，故爲裏也。一陰，厥陰也。厥陰脈至十二經脈絕環之終，寸口人迎亦然，故曰至絕。如此三陽三陰之脈，見於寸口人迎表裏，作日夜之變，却審委具共相合會，以政身之理之也。雷公曰：受業未能明也。雷公自申不通之意。黃帝曰：所謂二陽者，太陽爲經。三陽脈至手太陰而弦，浮而不沉，決以度，察以心，合之陰陽之論。太陽忽於三陽之氣，衛氣將來，至手太陰寸口中，見供太以長，是太陽平也。今至寸口弦浮不沉，此爲病也，如此商量，可決之以度數，察之以心神也。所謂二陽者，陽明，至手太陰，弦而沈急不鼓，炅至以病皆死。炅音桂，兒也。此經熱也，陽明之氣忽於二陽也。陽明脈至於寸口，見時浮太而短，是其陽明平也。今至寸口弦而沈急不鼓，是陰擊陽，又爲熱病，熱至故爲陽明太陽之病，皆死也。一陽者，少陽也。至手太陰，上連人迎，弦急懸不絕，此少陽之病也，專陰則死。陽氣始生，故曰少陽。少陽脈至寸口，乍疏乍數，乍長乍短，平也。今見手太陰寸口，並及喉側胃脈人迎二處之脈，並弦急懸微不斷絕，是爲少陽之病也。若弦急實，專陰無陽，懸而絕者，死也。三陰者，此六經之所主也。三陰，太陰也。六經謂太陰少陰厥陰之脈。手足兩稍合有六經脈也，此六經脈忽以太陰爲主。太陰有二，足太陰受於胃氣，與五藏六府以爲資糧，手太陰主五藏六府之氣，故曰六經所主也。交於太陰，伏鼓不浮，上空志心。交，會也。三陰六經之脈，脈皆會於手太陰寸口也。肺氣手太陰脈寸口見時浮濇，此爲平也。今見寸口伏鼓不浮，是夫其常也。腎脈足少陰，貫脊屬骨，絡膀胱，從腎貫肝，上膈，入肺中，從肺出，肺心肺氣下入腎，志上入心，神之空也。二陰至脈，其氣歸膀胱，外連胃脾。二陰，少陰也。少陰上入於肺，下合膀胱之府也。外連脾胃者，脾胃爲藏府之海，主出津液以資少陰。少陰在內，外與脾胃藏府相之者也。一陰獨至，絕氣浮不鼓，勾而滑。一陰，厥陰也。厥陰之脈，不兼餘脈，故爲獨也。在寸口亦至絕，雖浮動，不鼓盛也。勾實，邪來乘也。滑者，氣盛而微熱之也。此六脈者，乍陽乍陰，六屬相並，繆通其五藏，而合於陰陽，五藏六府，三陰三陽，氣之盛衰，故見寸口則乍陰乍陽也。繆，牙也。藏脈別走入府，府脈別走入藏，皆交相屬，可通藏府，合陰陽之也。先至爲主，後至爲客。陰陽之脈見寸口時，先至爲主，後至爲客也。假令先得肝脈，肝脈爲主，後有餘脈來乘，即爲客也。雷公曰：臣悉書，嘗受傳經脈，誦得從容之道，以合從容之道，以合從容，不知次第陰陽，不知雌雄。三陰三陽，經脈容從之道，悉書以讀之，未知陽造物次第，及雄雌之別也。從容，審理也。雷公自謂得審理之經，行之合理身之理也。黃帝曰：三陽爲父，三陽，太陽也。太陽陽脈在背，管五藏六府氣輸，以生身，尊比之於天，故爲父也。二陽爲衛，二陽，陽明也。陽明脈在腹，經絡於身，故爲衛。一陽爲紀。一陽，少陽