

海韵小草

Hai Yong Xiao Cao

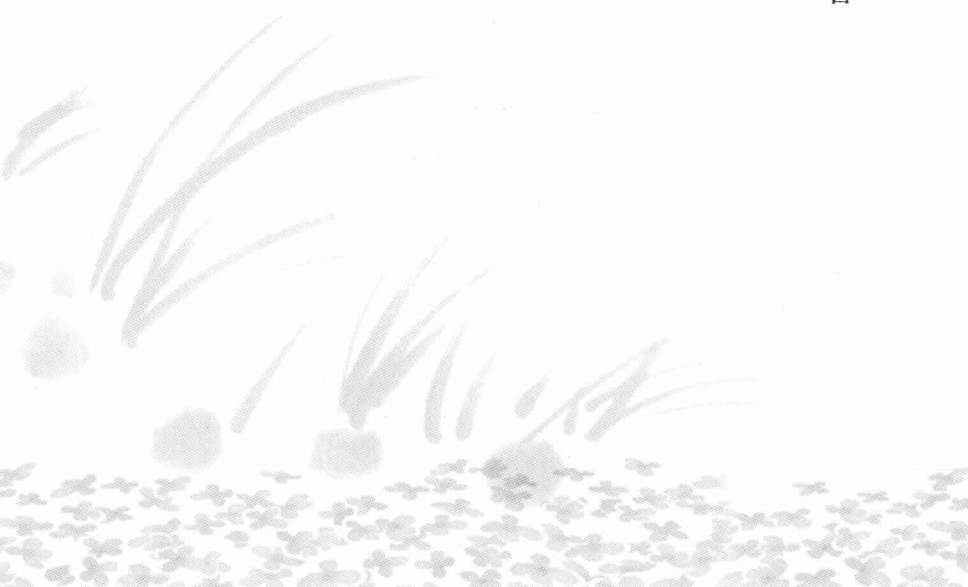
● 李翠英 著



海韵小草

Hai Yong Xiao Cao

● 李翠英 著



(内部资料)

海韵小草

*

太原市力成印刷有限公司印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:7.375

2008年9月第1版 2008年9月太原第1次印刷

印数:1—500册

*

山西省内部图书准印证 [2008]字第 263 号

小草素描

——海韵小草诗集序

丁子

网络，绝对不虚拟，它给我真真切切、实实在在的经历和感受。网络上我结识了许多文友，虽多未谋面，但在我的脑海中，他们一个个个性鲜明、各具风采，活灵活现、如在眼前。其中，海韵小草是我认识最早的、后来最熟悉的文友之一。其人其诗同样很有特色。

—

在网络文学圈，在我知道的人中，小草的朋友最多，她的知名度很高，具有一种吸引力和凝聚力，某种程度上是个核心人物。这是因为她热情、活跃、善良、正直。

网络文学论坛也是小社会，有时风和日丽，有时风起云涌。一般情况下，小草给人热情、谦和的印象。但如果出现不良人物、不当言行，小草会柔中带刚地仗义执言、据理力争。即便弄得自己心情极糟，也要坚持正义，显出北方女性的坚韧。

得知版友间有点不快，她都会主动调解；如果自己有失误，别人向她指出，她会立刻承认，从善如流；她总是用一颗善心对待他人，即便是曾经伤害过她的人，她也会关心着。

正因这般品性，她得到大家的信任，先后有几个文学论坛推选她任版主。她对团结版友、营造论坛良好氛围起到了很大的积极作用。



此可谓“疾风知劲草”！（唐·李世民）

二

据我所知，小草的诗歌创作是从四年前进入网络才开始的。当初自然很稚嫩，但她的进步很快，并且一直在进步。这是因为她勤奋、谦逊。

有些人怕自己的作品不够好，就不拿出来展示、切磋；而小草绝不。她经常贴出新作，请文友们指点。然后他会认真地修改，甚至一遍遍地修改。偶尔，被问的人可能有点烦，她却不厌其烦，依然虚心讨论，倒使得别人钦佩起她的好学执着来。

曾经，我建议她扩展诗歌题材，于是我们看到爱情题材之外的更具感染力的乡土诗、亲情诗；曾经，我建议她加深对内涵的思考，于是我们看到她的诗歌渐渐有分量了，耐读了——她就是这样，善于吸纳，勤于思索。

因为勤奋，小草的创作很多。从她作品中，你会清晰地看到她进取的脚印，会感动于她对文学执着追求的态度。

此可谓“赋罢流星赋彩云，闲芳野草也殷勤。”（选自 <http://www.yushu369.com/lfc2.htm>）

三

小草的诗歌，我以为最大的特点就是充满了女性的婉约、浪漫情怀。如果说婉约浪漫是女诗人都可能有的特征，那小草诗歌的婉约浪漫则是无限美好的、少有伤痛的。其风格可以概括为柔美、轻灵。

大自然就是小草的词库，美好的物象大量地出现在她的诗歌中，或者说她的诗歌中没有不美的物象。花草树木、高山流水、彩虹明月、飞鸟炊烟……她的想象空间就是整个大自然——开阔，美丽，明朗。以此营造出意境，营造出情调，营造出近似童话的诗

意。

诗歌是最具美学价值的文学样式。小草诗歌的物象之美、意境之美，正符合了这一基本点，也形成了其诗歌的基本美。

小草诗中也有忧愁，也有伤感，也有凝重，但这些全都是基于美丽、美好之上的，这样其作品就呈现出明朗、积极、满怀希望的基本色调，绝对没有很多诗人常有的痛苦、压抑之气。她的诗中充满美的遐想、美的表白、美的期待，勾画出美的生活画面、美的精神画面。这表明作者的心灵与生活是相对静谧、相对纯净的，作者对生活是热爱和享受的。

此可谓“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”（清·高鼎）

四

小草的诗歌或深情、或欢快、或苍凉、或轻灵，手法多样，但都朴实、清新。

诗的语言是朴实、清新的，雅俗共赏；

诗的情感是朴实、清新的，平易近人；

诗的内容是朴实、清新的，令人神往。

这里不能不说她那些有关乡土、亲情的诗歌。从她的诗歌中，我们了解了她身边的花草风景，了解了她喜爱的故友亲人，了解了她那里的风土人情……无意中，她又勾画出一幅充满地域特征的图画，乡情、人情、风情尽展其中，传达了她对故土和亲人“谁言寸草心，抱得三春晖”（唐·孟郊）般的爱恋；同时溢出迷人的情境，诱惑着读者的向往。

据小草介绍，她所在的山西省偏关县地处黄河与长城的交汇处，山西与内蒙古、陕西的交界处；那里也是边塞文化与黄河文化的结合点、农耕文化与游牧文化的融合点，古时与雁门关、宁武关并称为外三关。我们耳熟能详的北朝民歌《敕勒歌》中所描述的“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的景致就是她那一带的风貌。



说到这里,我们对小草其人其诗既温婉、又率真,既柔情、又开朗的特征就找到了根源——一方水土一方人。

此可谓“燕歌未断塞鸿飞,牧马群嘶边草绿”(唐·李益)

网络之缘,神交如水,无意恭维,不为俗套。我只根据我的印象,给小草画了一幅素描,以此向大家介绍其人其诗。感谢阅读!

“青青河畔草,绵绵思远道。”(汉乐府)网海无边,诗路无极。祝愿小草在热爱的文学之路上,采撷到更多更美的鲜花!

2008年7月于南京

目 录

乡土情

我辞别了我出生的屋子	(1)
气息	(2)
野趣	(3)
这几年	(4)
梦呓	(5)
五月 我离故乡很远	(6)
恒久 牵挂 爱	(7)
苏醒	(8)
怀春	(9)
故乡	(10)
秋天的童话	(11)
三月的路口	(12)
背影	(14)
杏花乡愁	(15)
外婆 我到处找你	(16)
问心深几许 ——游河南桃花谷	(18)
花仙子	(19)



小女人	(20)
女皇	(22)
给	(24)
父亲	(26)
心祭	(27)
三千	(28)
无撼	(29)
燕子崖 燕子崖,我把我的花朵给你	(30)
榆钱	(31)
荞麦花	(32)
柴胡花	(33)
紫苑	(34)
苦菜花	(35)
南瓜花	(36)
狗尾巴花	(37)
田瓜瓜花	(38)
山菊花	(39)
柠条花	(40)
胡麻花	(41)

海之恋

大漠孤烟	(42)
等待	(45)
虹梦	(46)
钢琴	(47)

迁徙	(48)
伤逝	(49)
曙色	(50)
梁祝	(51)
二泉映月	(52)
想你的颜色	(53)
三月的花事	(54)
流动的影	(55)
你的样子	(56)
你是说过 爱我的那个人吗	(57)
沉沦	(59)
最后的定格	(60)
剪一片月光	(61)
归	(62)
心堤	(63)
夜空里的星星	(64)
盲人	(65)
蓝色的梁祝	(66)
小诗两首	
一窗画	(67)
卸载	(67)
雨露蔷薇	(68)
相思树花	(69)
栀子花	(70)
昙花	(71)
桂花	(72)



含羞草	(73)
荷包牡丹	(74)
蒲公英	(75)
琼花	(76)
玫瑰	(77)
红蓼花	(78)
紫花地丁	(79)
海之恋	(80)

草之灵

春的尽头	(82)
读海	(83)
独行	(84)
树林深处	(85)
零度以下	(86)
雪花开了	(87)
写给春天	(88)
稻草人	(89)
耶路撒冷的眼睛	(90)
给你	(91)
诗歌的声音	(92)
入冬	(93)
出逃	(94)
小诗四首	
温暖	(95)

甜蜜	(95)
暖云	(95)
心湖	(95)
花祭	(96)
暗疾	(97)
端午节	(98)
把脚放轻	(99)
飘雪的日子	(100)
静水	(101)
最低音	(102)
生命的怒放	(103)
醉	(104)
在梦的远方	(105)
雪崩	(107)
山路	(108)
离别	(109)
小草心	(110)
兰	(112)
仙人掌	(113)
白菊	(114)
牡丹花	(115)
凌霄花	(116)
梅花	(117)
水仙花	(118)



花之语

罌粟	(119)
萍	(120)
石榴花	(124)
头疼花	(126)
金银花	(128)
杨花	(129)
芙蓉花	(131)
合欢花	(133)
红玫瑰	(134)
芦花	(136)
沙葱花	(138)
芍药花	(140)
鸢尾花	(143)
红杜鹃	(145)
打碗碗花	(147)
莲	(149)
玉兰花	(150)
桃花	(151)
苜蓿花	(155)
珍珠梅	(157)
雪莲花	(159)
梨花	(162)
虞美人	(165)

目 录

木槿花	(168)
苍耳子花	(169)
棋盘花	(171)
芭蕉	(173)

附 录

诗歌,和记忆遥远的重逢

——读小草《百花诗》印记 逐 歌(175)

读小草的百花诗情 一剑惊鸿(178)

后 记 (180)

我辞别了我出生的屋子

我的思念片片成羽
飞过那帘月光
哦 我嗅到了故乡那缕
香甜的胡麻烟

窑洞里那个梳麻花辫的女孩
佩戴一枚小小的蓝蝴蝶头饰
花布衫里的布兜兜里 装有一小块黄泥巴

踏着蛙声上路 行囊里沉甸甸的
未来 挽起云彩样轻的 黄河水
那一柄青蒿 划开的两千里船路啊
舟楫过处 依稀可见
一波又一波沧桑的年轮

山那边 脐带连着的我的血脉
我支离破碎的黄土地上阿
青蒿儿 沙蒿儿
那期期艾艾的眼神



气息

扬沙卷雪的西北风 吼破了咽喉
高的蒿和低的桫欂 在朔风中旋转
苍穹倒转 天昏地暗
谁遮蔽了星星 那闪烁的芒

树在沉默 寒鸦颤惊着做梦
塞北汉子用酒 把一个红彤彤的太阳
捂上脸膛 挽起清晨的炊烟
一扁担肩来阳光

看哦 窗口上
红窗花扑啦啦开了

野趣

无论走到哪里
总也走不出 满山野菊鬼精灵般的笑

二妞把煮熟的玉米塞进我的小花兜
她说 山那边有更好看的风景

我一转头 她和她的小花狗
早已钻进了玉米林 和风儿
正撩逗着吱吱喳喳的小鸟

采着星星点点的野花儿 采着小草叶尖上的露珠
上山了
凤凰山上到处是苔藓的体香

我在黄芩花上采茶
柴胡在山洼笑露黄黄的乳牙
我喊着对面山头上那个
——那个穿红体恤衫的放羊哥哥哟
请你低头 低头嗅几样花香
清清你那
热昏昏的头脑慌心儿的火

山沟里 红艳艳的罌粟开喽
你心里的妹妹 自花心走出