

小學紺珠
二





小 學 紺 珠

(二)

王 應 麟 撰

小學紺珠卷之四

藝文類

六藝

禮五 樂六 射五 御五 書六 數九 ○周禮大司徒保氏

五經 又曰五學

易書禮詩春秋 ○揚子法言惟五經爲辯

詩書禮樂春秋 ○漢藝文志五者五常之道易爲之原五學世有變改

周易 尚書 毛詩 左氏春秋 禮記 ○唐五經博士

書詩禮易春秋 公羊 ○漢建元五年立五經博士

六經 又曰六藝 六學 六籍

詩書樂易禮春秋 ○禮記經解記六藝政教得失

易書詩禮樂春秋 ○漢武帝表章六經憲章六學藝文志并論語孝經小學爲九種樂經亡莊子孔子治詩書禮樂易春秋六經六經之名始見又曰詩以導志書以導事禮以導行樂以導和易以導

陰陽春秋以導名分 史記孔子曰六藝於治一也禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以神化春秋以義 漢儒林傳古之儒者博學六藝之文六學者王敦之典籍 經解以詩爲首七略藝文志七錄易居前七志孝經爲初 陸龜蒙曰六籍者聖人之海也 九經

易書詩周禮儀禮禮記春秋孝經論語○經典釋文

易書詩禮樂春秋論語孝經小學○漢志六藝九種唐谷那律稱爲九經庫九經之名始見章表徵著九經師授譜後唐校九經鑠本于國子監

七經

易書詩三禮春秋○秦宓曰文翁遺相如東受七經還教吏民傳咸七經詩隋樊深七經義綱七經論

詩書春秋周禮儀禮禮記論語○劉敞七經小傳

四術四教

詩書禮樂○王制樂正崇四術立四教春秋教以禮樂冬夏教以詩書四術詩書禮樂四教春夏秋冬春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者聲聲亦陰也文王世子春誦夏弦秋學禮冬讀書

三史

詩春秋○文中子聖人述史三焉

二經

春秋孝經○中庸注孔子曰吾志在春秋行在孝經固足以明之公羊傳序曰孔子有云云此二學者聖人之極致治世之要務也孝經疏孝經鉤命決云志在春秋行在孝經

大經中經小經

禮記 春秋左氏傳○爲大經詩 周禮 儀禮○爲中經 易 尚書 春秋公羊傳 穀梁傳○爲小經 ○唐選舉志 孝

百官志論語孝經爾雅附中經

立身以力學爲先力學以讀書爲本今取六經及論語孟子孝經以字計之毛詩三萬九千二百二十四字尚書二萬五千七百字周禮四萬五千八百六字禮記九萬九千二十字周易二萬四千二百七字春秋左氏傳一十九萬六千八百四十五字論語一萬二千七百字孟子三萬四千六百八十五字孝經一千九百三字大小九經合四十八萬四千九十五字且以中才爲率若日誦三百字不過四年半可畢或以天資稍鈍減中才之半日誦一百五十字亦止九年可畢苟能熟讀而溫習之使入耳著心久不忘失全在日積之功耳里諺曰積絲成寸積寸成尺尺寸不已遂成丈匹此語雖小可以喻大後生勉之○鄭耕

老勸學

古之學者耕且養三年而通一藝存其大體玩經文而已是以用日少而畜德多三十而五經立○漢藝文志

五經正義

周易 尚書 毛詩 禮記 春秋○唐孔穎達與諸儒選定五經義疏凡一百七十卷詔改爲正義

十二經

詩書禮樂易春秋六經又加六緯 一說易上下經并十翊 一云春秋十二公經 莊子孔子西藏書於周室繙十二經以說老聃

四經

易皇 皇帝王霸體 書帝 虞夏商周體 詩王 文武周召體 春秋霸 秦晉齊楚體 聖賢才術用 ○邵子皇極經世

左氏穀梁春秋 古文尙書毛詩 ○後漢建初八年詔 還高堂生受四經

十經

周易 尙書 毛詩 禮記 周官 儀禮 春秋左氏 公羊 穀梁 ○各爲一經 論語 孝經 爲經分掌

○宋百官志國子助教十人

五經 五緯 ○南史周續之通十經

六緯

五經及樂緯 ○漢書注 易緯稽覽圖 乾鑿度 坤靈圖 通卦驗 是類謀 辨終備 書緯璇璣鈴 考靈耀 刑德攷 帝命驗 運期授 詩緯推度災沴歷樞含神務 禮緯含文嘉 稽命徵 斗威儀 樂緯動聲移 稽耀嘉 汁圖徵 春秋緯演孔圖 元命包

文耀鉤運斗樞感精符合誠圖考異郵保乾 圖漢含華佑助期握誠圖潛潭巴說題辭

七緯

易 書 詩 禮 樂 孝經 春秋 ○後漢書注 隋志七經緯三十 六篇 孝經緯授神契鉤命決

河圖

七前 六後 八左 九右 ○關子明云

伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦○

孔安國云 邵子曰圖者河圖之數方者洛書之文 朱子曰河圖之位一與六共宗而居乎北二與七爲朋而居乎南三與八同道而居乎

東四與九爲友而居乎西五與十相守而居乎中

洛書

九前 一後 三左 七右 四前左 二前右 八後左 六後右○

關子明云

禹治水時神龜負文而列于背有數至九禹遂因而次第之以成九類○

孔安國云

易大傳曰河出圖洛出書聖人則之○

關子明洞極 邵康節皆以十爲河圖九爲洛書 劉牧以九爲河圖十爲洛書又引大傳以爲二者皆出於伏羲之世 姚氏曰戴九履一之圖乃易乾鑿度九宮之

法劉牧以爲河圖又以生數就成數依五方圖之以爲洛書洞極經兩易之

三易

連山 始艮夏

歸藏 始坤股亦曰坤乾

周易 始乾周

○周禮大卜掌三易之法其經卦皆八其別皆六十四 歐陽文忠公曰易至漢分爲三有田何之易焦贛之易費直之易

八索

八卦之說謂之八索○

左傳書序 國語史伯曰平八索以成人注八體以應八卦乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股離爲目兌爲口坎爲耳艮爲手 馬融說八索八卦賈逵云八王之法

十言

伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息○

左傳正義

八卦

乾天健 坤地順 震雷動 巽風入

坎水陷

離火麗

艮山止

兌澤說

○伏義始作八卦因而重之爲六十四文王作卦辭周公作爻辭文王八卦離南

坎北 乾坤三畫以初相易而成震巽以中相易而成坎離以三相易而成艮兌

六十四卦

乾 坤 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 履 泰 否 同人 大有 謙 豫 隨 蠱 臨

觀 噬嗑 賁 剝 復 无妄 大畜 頤 大過 坎 離○右

咸 恆 遯 大壯 晉 明夷 家人 睽 蹇 解 損 益 夬 姤 萃 升 困 井 革

鼎 震 艮 漸 歸妹 豐 旅 巽 兌 渙 節 中孚 小過 既濟 未濟○右

四象

太陽 一 九 少陰 二 八 少陽 三 七 太陰 四 六 兩儀之上各生一奇一偶而爲二畫者四

七 少陽 八 少陰 拆 九 老陽 六 老陰 交 變 乾兌艮坤生於二太爲天之四象離震巽坎生於二少爲地之四象

三陳九卦

履 謙 復 恆 損 益 困 井 巽 繫辭三陳九卦以明處憂患之道○初陳履德之基 謙德之柄 復

巽德之制○再陳履和而至 謙尊而光 復小而辯於物 恆雜而不厭 損先難而後易 益長裕而不設 困窮而通 井

辯義 巽以行權 末推卦名 居其所而不遷 巽稱而隱○三陳履以和行 謙以制禮 復以自知 恆以一德 損以遠害 益以興利 困以寡怨 井以

次言兩卦之體

分而爲二以象兩 掛一以象三 揲之以四 歸奇於扚○繫辭四營而成易十有八變而成卦 易變也謂一變也三變成爻十八變則成六爻 易之策數萬物備焉

而經營之者不出於四其初左右手數之以四其次得三少多及一少一多亦止於四其終即三少三多之餘以四除之得九與六積萬一千五百二十策一少一多之餘以四除之得七與八亦積萬一千五百二十策二篇之策皆四之所成也是故八卦爲四者二十六四卦爲四四者四故曰四營而成易此言揲蓍之法也三揲之餘然後畫卦以小變言之每一揲具五小變以三揲合十五小變爲十有八變而畫一爻以大變言之每一揲爲一大變合十八揲爲十八大變而畫一卦八卦與六十四卦皆十八之所成也是故上經三十卦反對爲十八卦下經三十四卦反對亦爲十八卦故曰十有八變而成卦此言求卦之法也

六位

初二三四五上○易以爻爲位以卦爲時 天道大明於元氣既行之後始於子午終於巳亥各以六辰而成一氣而三百六十五度分焉 易象大明於奇畫既生之後始於復姤終於乾坤各以六位而成卦

而三百八十四爻列焉 六虛六位也 史記自序八卦位曰八位

二萬之策

二篇三百八十四爻陰陽各半合萬一千五百二十策 繫辭注

上經起乾坤至坎離三十卦下經起咸恆至既未濟三十四卦 雜卦無上下經之分然自乾坤至困亦

三十卦自咸恆至夬亦三十四卦○鄭東卿云

二用

用九者乾之坤 用六者坤之乾 乾爻七九九變而七無爲易占其變用九不用七 坤爻八六六變

而八無爲用六不用八○於乾坤見之其餘可知九六變七八不變者操著之法遇純則變參同契二用無爻位周流行六虛

十三卦

罔罟取離包犧 耒耨取益 爲市取噬嗑農神 衣裳取乾坤 舟楫取渙 服牛乘馬取隨 重門擊柝

取豫 白杵取小過 弧矢取睽 宮室取大壯 棺槨取大過 書契取夬黃帝○易繫辭正義曰象卦制堯舜○器皆取卦之爻象之體

十翊

上象 下象 上象 下象 上繫 下繫 文言 說卦 序卦 雜卦○孔子作鄭康成始以象象連經文王弼又以文言附乾坤二卦

易三義

易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也鄭康成易贊

古易十二篇

上經 下經○伏羲畫文王周公辭 十翊孔子所作傳 ○呂成公祖謙定經二卷傳十卷

易聖人之道四

以言者尙其辭 以動者尙其變 以制器者尙其象 以卜筮者尙其占○繫辭君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占讀易之法盡於此

法盡於此

易三家

施讎 孟喜 梁丘賀○藝文志

易學啓蒙四篇

本圖書 原卦畫 明著策 考變占○朱文公五贊原象述旨
明筮 稽類 誓學

三墳

伏羲神農黃帝之書言大○左傳書序

山 氣 形○張商英得於北陽民家山墳連山氣墳歸藏形墳坤乾

三禮禮爲人防墳大防也張平子說

三氣天地人之氣馬融說

五典

少昊顓頊高辛唐虞之書言常○同上周禮外史掌三皇五帝之書張平子說五典五帝之常道馬融說五典五行

九丘

九州之志謂之九丘○左傳書序劉原父云即九共九篇古文丘丘與共相近故誤爲共禹貢言形質九丘言情性馬融說九州之數賈逵說九州亡國之戒張平子說周禮之九刑

九疇又曰九章九法

一五行 二五事 三八政 四五紀 五皇極 六三德 七稽疑 八庶徵 九五福六極○

洪範劉

歆云河圖洛書相爲經緯八卦九章相爲表裏

書五十七篇

伏生得二十九篇教于齊魯之間

儒林傳

堯典 皋陶謨 禹貢 甘誓 湯誓 盤庚 高宗彤日

西伯戡黎 微子 牧誓 洪範 金縢 大誥 康誥 酒誥 梓材 召誥 洛誥 多方 多士

立政 無逸 君奭 顧命 呂刑 文侯之命 費誓 秦誓 ○凡二十八篇 漢儒以爲今文 泰誓 武帝世始得 爲二十九篇 古

文增多伏生二十五篇

書序

大禹謨 五子之歌 胤征 仲虺之誥 湯誥 伊訓 太甲三篇 咸

有一德 說命三篇 泰誓三篇 武成 旅獒 微子之命 蔡仲之命 周官 君陳 畢命 君

牙 冏命 復出者舜典 益稷 盤庚二篇 康王之誥 ○凡五篇 又序一篇 共五十九篇 四十二

篇亡 爲例有十典謨貢歌誓誥訓命征範

六誓

甘誓 湯誓 泰誓 牧誓 費誓 秦誓

七誥

湯誥 大誥 康誥 酒誥 召誥 洛誥 康王之誥

七觀

六誓可以觀義 五詒可以觀仁 甫刑可以觀誠 洪範可以觀度 禹貢可以觀事 皋陶謨可以

觀治 堯典可以觀美 ○尙書大傳孔子曰文心雕龍云書標七觀

六詩 又曰六義

風 賦 比 興 雅 頌 ○周禮大師教六詩 詩序詩有六義 漢禮樂志國子誦六詩 風雅頌詩之體賦比興詩之用 三經三緯

四始

關雎之亂爲風始 鹿鳴爲小雅始 文王爲大雅始 清廟爲頌始 ○詩序 史記 學記 齊雅肆三鹿鳴四牡皇皇者華

四詩

魯詩 申公齊詩 轅固韓詩 嬰毛詩 毛萇 ○藝文志詩分爲四

二南

周南 召南

三頌

周 魯 商

三類

風 雅 頌 ○左傳晏子曰一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌 朱子曰二南正風房中之樂也 鄉樂也 二雅之正雅朝廷之樂也 商周之頌宗廟之樂也

二雅

小雅 大雅

九能

建邦能命龜 田能施命 作器能銘 使能造命 升高能賦 師旅能誓 山川能說 喪紀能誅

祭祀能語 ○毛詩傳君子能此九者可謂有德音可以爲大夫也

五禮 禮五經

吉十有 凶五 賓八 軍五 嘉六 ○舜典修五禮注吉凶賓軍嘉 皋陶謨自我五禮有庸哉注公侯伯子男五等之禮 春官注曲禮五其別三十有六 祭統禮有五經謂吉凶賓軍嘉大司徒以防萬民之

僞而數之中 唐五禮賓軍事凶吉

三禮

天神地祇人鬼之禮 ○舜典伯夷作秩宗典三禮注 班固幽通賦姜本支序三止注止禮也 鄭玄說天事地事人事之禮 林少穎謂以郊廟祭祀爲主禮之本也

周禮 儀禮 禮記 ○後漢儒林傳 鄭玄注通爲三禮 唐明經有三禮科 聶崇義考正三禮圖 崔靈恩三禮義宗

六禮

冠 昏 喪 祭 鄉 相見 ○王制修六禮以節民性 荀子立大學設庠序修六禮

九禮

冠 婚 朝 聘 喪 祭 賓主 鄉飲酒 軍旅○大戴禮記此

六儀

祭祀之容 賓客之容 朝廷之容 喪紀之容 軍旅之容 車馬之容○周禮保氏

六典

治典天官冢宰 教典地官司徒 禮典春官宗伯 政典夏官司馬 刑典秋官司寇 事典冬官司空○周禮大宰建六典周官經六

儀禮十七篇

士冠 士昏 士相見 鄉飲酒 鄉射 燕 大射 聘 公食大夫 覲 喪服 士喪 既夕

士虞 特性饋食 少牢饋食 有司徹○漢高堂生傳士禮十七篇禮古經多三十九篇

禮三家

戴德 戴聖 慶普○藝文志皆后倉弟子三家立於學官

禮經三百

謂冠婚吉凶藝文志禮經三百威儀三千臣瓚曰禮經三百謂冠婚吉凶

謂周禮六篇其官三百六十禮器經禮三百曲禮三千注經禮謂周禮中席禮儀三百

禮記四十九篇

經禮制之凡也曲禮文之目也禮記說

禮記百三十一篇 藝文志七十子後學者所記 戴德刪爲八十五篇 戴聖又刪爲四十六篇 馬融又益月令明堂位

樂記合四十九篇 隋志

周禮致太平論五十一篇

內治七 國用十六 軍衛四 刑禁六 官人八 教道九 ○李泰伯撰 劉子駿鄭康成皆以周禮爲周公致太平之迹

周禮綱領三

養君德 正朝綱 均國勢 ○陳傳良君舉說

周禮三家

杜子春 鄭大夫 與鄭司農衆 ○周禮疏鄭康成所存注者三家二鄭皆康成之先故言官不言名字

五射

白矢 矢貫侯過見其鏃白 參連 前放一矢後三矢連續而去

剡注 羽頭高鏃低而去剡剡然

襄尺 臣與君射不與君並立襄君一尺而退 晉議

井儀 四矢貫侯如井之容儀 周禮保氏注

五馭

鳴和鸞 和在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應 逐禽左 御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之

逐水曲 御車隨逐水勢屈曲而不墜水

過君表 毛詩傳曰揭經旂以爲門君表即揭經旂也

舞交衢 衢道也謂御車在交道車旋應

六樂 六代樂

雲門

黃帝大司
樂雲門大卷

大咸

堯咸池

大韶

舜大司
樂作鑾

大夏

禹大濩湯

大武

武王○周所存六代之樂
周禮保氏注大司徒以防萬

民之情而教之和疏云保氏教
六樂教以書大司樂教以舞

葛天氏八闋

載民

玄鳥

遂草木

奮五穀

敬天常

達帝功

依地德

總萬民之極○

呂氏春秋

樂記二十三篇

樂本

樂論

樂施

樂言

樂禮

樂情

樂化

樂象

一云象法

賓牟賈

師乙

魏文侯

○十一篇
合爲二篇

奏樂

樂器

樂作

意始

樂穆

說律

季札

樂道

樂義

昭本

昭頌

寶公

○十二篇
名存書亡

○記禮

正義

八樂

雲門

五英

六莖

大卷

韶

護

夏

武○

易通卦驗
舞八樂

雅樂四曲

鹿鳴

騶虞

伐檀

文王○

魏杜夔傳舊
雅樂四曲

樂語五均

河間獻王樂元語云天子取諸侯之士以立五均則市不二賈四民常均

漢食貨志注

小學紺珠

卷之四

一二九