

種八十第

上海園藝事業改革協進會

二十年栽菊經驗

黃德鄰 著



上海園藝事業改進協會

叢刊第十八種

十二年栽菊經驗

黃德鄰著

上海眞如黃氏畜植場主人

陸費執校

中華民國三十六年八月一日出版

上海園藝事業改進協會叢刊

主編 蔣 滋

發行人 徐 天 錫

贊助者 上海市工務局園場管理處

出版者 上海園藝事業改進協會出版委員會

發行處 上海園藝事業改進協會

地址：皋蘭路二號

• 有著作權 不准翻印 •

本會理事題名

徐天錫

(常務理事會主席)

陸費執

(常務理事)

蔣滋壽

(常務理事)

尤其偉

(常務理事)

陳管生

(常務理事)

管家驥

程世撫

朱雄

汪菊淵

張彬忱

楊嶧桐

湯克湘

徐曉白

吳光辰

朱家駒

本會出版委員題名

徐天錫

陸費執

毛宗良

程世撫

蔣滋壽

(主席)

徐益勤

黃德鄰

顧德俊

本會監事題名

馬保之

趙祖康

許復七

李永振

冼冠生

程緒珂

鳳懋剛

南洋種植園

THE NAN YANG GARDENS

園藝專家 三十餘年實地經驗

承包庭園設計

佈置球場草地

橋亭石笋假山

行道風景墓道

嫁接果樹苗木

經售老椿盆景

花木果樹種苗

四季球宿塊根

名貴觀賞植物

地址：上海林森中路一六

九〇號

南洋種植園主人

宣瑞庭謹啓

金城銀行

總行

上海江西路二〇〇號

電話二一四〇〇

分支行處

全國各重要都市

二十年栽菊經驗勘誤表

4	4	4	4	3	3	3	3	2	1	頁次
11	7	6	4	10	10	9	5	19	7	行次
39	18	28	20	39	26	22	16	18	12	字次
瑞	子	定	粒	丕	原	拒	四	側風	事	誤
端	種	力	粉	不	厚	粗	五	側若風	專	正

12	10	8	8	7	6	6	6	5	頁次
5	4	5	4	15	13	7	1	14	行次
38	27	17	23	27	14	38	4	24	字次
辯	摘	菊	遮	減	普	倫	b	一	誤
辨	隔	剪	遲	減	通	倫	d	二	正

二十年栽菊經驗——秋菊

黃德鄰 著
陸費執校閱

第一項 菊之由來

菊在吾國三千年前已有栽植，六七百年前流入歐洲，近世紀乃普遍全世界。故不論中外人士，男女老幼，莫不知有菊花，且皆愛賞是花之清逸。但愛者雖衆，而培養者甚少，良以栽培之不易耳。雖先賢著述甚詳，然以時代品種與地理之各異，故其種法亦多不同也。茲以從事園藝二十餘年之經歷，述諸於後，冀與同好者共加研究，惟以上海爲標準，南國北地，恐不盡然耳。

第二項 菊之性質

菊爲多年生宿根草，雖能傲霜，然亦頗畏冰凍，故宜置諸避寒之處，或栽於向陽之地，否則難免凍死。現今品種殊繁，無非有賴人工培養，其性甚爲嬌弱，不能與其他雜草異卉同植，故栽菊之處，必須芟除他草，加意保護之。

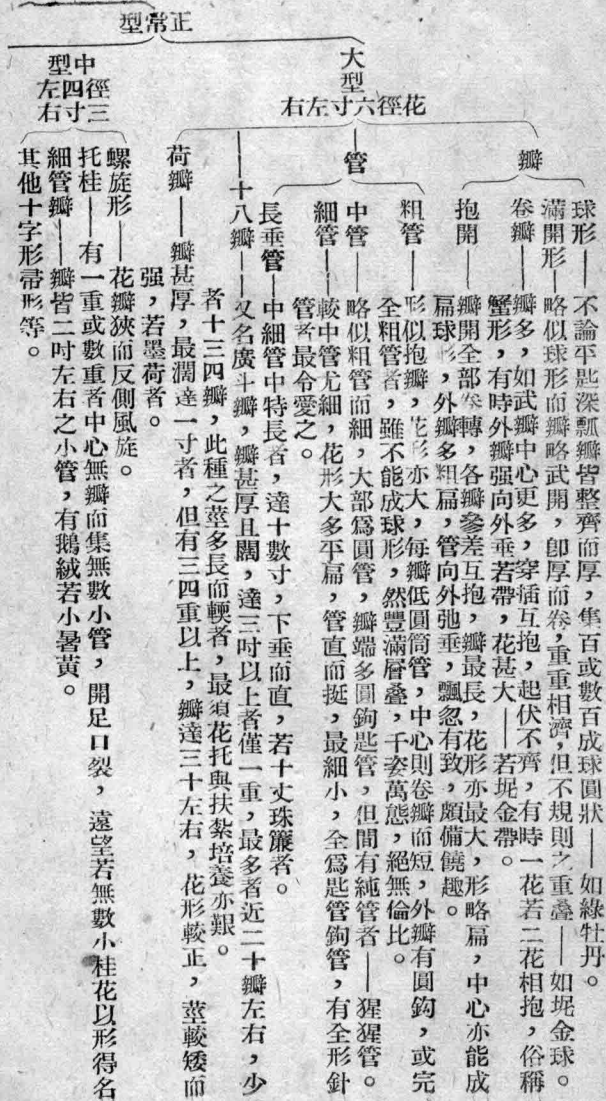
第三項 菊之形狀

(甲)種類——有藥用、食用、觀賣用之別。今事以觀賣菊而言，分春夏秋冬四種，惟他季所開，均不及秋菊之品種繁多，色澤燦爛，而花朵豐碩腹美，亦非他季菊所能比侔也。秋菊種類既多，難以數計，

以形別之，可分大型中型小型與奇特型，奇特型中型漸不爲人注意，頗多失傳（附表一）表內所載瓣即舌狀花，管即管狀花。

（表一）

菊秋



小徑二龍眠——花瓣若貓，集百數十瓣若一小絨球，重疊正整，二十年前滬上尙多見，俗稱小雪子。
型三寸文人菊——花形爲單瓣，瓣成圓管或平形，徑大者近二寸，小者半寸許，中心有無數小管者，名桂花心，或無之，此種可作懸崖圓球或片子等形。

奇特型毛刺菊——花瓣背上多細刺若毛。
六角形——瓣端四分四裂成五六角狀，得名。

(乙)顏色——以黃白紫及其他雜色，如粉玉金背銀背絞淺綠等，單色中以純色爲優，卽正黃雪白金粉紅深紫之謂金銀背者，裏之紅紫色須鮮豔，而附有天鵝絨狀者爲優。總之，不論何色，具有光澤之蠟狀者，斯爲最要。

(丙)葉與莖——莖之普通者，分高中矮與粗細直，而以矮粗直爲優，但花能兼優者甚少，葉分普通形、葵葉形、缺刻形、圓形、長形、艾葉形等。總之以原實光滑者爲佳，但美花往往不能具美葉，是爲遺憾耳。

第四項 栽培法

(甲)用土

普通以宿牛糞腐植土，及少量製糠灰，和以稻田泥，或宿河泥爲多。但至霉雨季，輒多夭折，且易罹病或蟲害，雖極疏鬆肥沃，仍多不合理想。近年來本園所栽之菊，多用腐葉土，(製法將各種落葉樹之枯落葉收集之或茶坊製茶廠收集煮泡過與霉爛過之巨量茶槽，擇一高地，略掘深一二八，底須不易漏水，以防養液之流出，將集葉埋積一尺厚，上加 $\frac{1}{2}$ 寸眼篩子篩出之煤屑二三寸厚蓋之，踏實，或略散豆菜餅屑，再

蓋水藻或浮萍半尺，上再加集葉餅屑煤屑浮萍依次層層加高，多寡不論，完後以濃河泥或濃泥漿塗蓋數寸厚，封沒不使透氣，頂作凹陷，以便日後污水糞溺等灌入之便，必要時可用竹刀插水底層，使肥水直達底層，仍以泥封之，隔一二年以上，始可取出應用，用時必經烈日曬乾敲碎，用四分眼篩子篩過，和陳河泥或稻田泥三成，及一二分粗之淡河沙、或粒岩，即風化小石砂三成，能以草木灰加入半成更佳。此土可於七月後定植盆中，尚嫌不夠肥時，可加半成腐熟之米糠骨粉，最爲理想之肥土，不特肥沃輕鬆，且無凍結積水生雜草及罹病虫害等之患，菊葉更可挺秀光澤，蓬勃有定也。

(乙) 繁殖法：分扦插分株播子嫁接數種

(a) 扦插 時期：一株數花者，自三月下旬起，至五月下旬止。一株一二花者，自四月下旬至六月中旬行之。一株數十或數百花者，於上年十一月開花時，將根旁小芽，不論有根無根，切下扦插之，扦插時，將老株傍產生之新株，二月間起，每隔旬日，施以淡糞水，加促生長，及各新株長成五六大葉時，即可將其三寸左右長之芽，附有大葉三四片左右，清晨飽受露水時剪下，以利刀齊其末端之葉節處削平，並將大葉二三枚剪除，若再有大葉可二面剪小之，以減少水份之蒸散，再將莖端之一面，略削破皮層約一寸左右，促使破處易生新根，若以預備之清泥漿撮之更妙，置於陰地不透風處，夕陽時插之。扦插之土，不論瓦盆木箱苗牀，其土均須乾鬆而無霉爛腐雜物者，能帶沙質者更佳，略加細屑之乾苔一二成，可能保持濕度。插苗深可二寸左右，然後以清水澆之，勿過濕，使泥土與所插之苗緊密時即可。苗牀與地面扦插者，四月左右間，可蓋簾一層，如五月後須蓋二層。木箱盆中者，置入簾架下，第一週內，每晨晚以噴霧器

澆清水各一次，日出蓋簾，日入去之，第二週晨間一次噴清水，蓋簾於九時左右，去簾於五六時，第三週十時後蓋簾，四時去簾，使多受日光，清水二三日一次，第四週苗漸生根，或產肉瘤狀物，如日光不强，即可不用再蓋，此時大部之苗已產新芽，或轉綠色。即將較先發新芽，逐一摘頭，且將土面細心耙鬆，及耘去雜草，若土乾時，可施極淡之宿糞水，每三四日一次，切忌濃新鮮之糞，待六週後（細種五十日以上或在苗牀多留數週亦可，但摘頭須其他有插葉者，此法用完全淡沙插之，置諸溫室，法即將一葉附有小芽者，從莖上連皮割下插入，沙中上蓋油紙，一日數次噴清水）可逐一分栽矣。

（b）分株 十一月後至三月間，老株根旁所產新株，以刀切下，移植苗牀，或木箱瓦盆均可活。亦須摘頭，此法用於不易扞活，與不易繁殖之細種，可得較大較盛之株，且於秋花時根旁能得較多之腳芽，此法用作臘菊最宜。

（c）嫁接 用細種不易多得株數，乃可行此法。而欲以一株接數種，作為技術之巧妙者，又當別論。法以艾蒿或普通粗強種分株之菊為砧木，養盛於五月以前將各種不易扞插細種剪下，作為接穗，用以切接，即砧木剪去上端，（勿過木質化者易活）中央劈開，深可寸許，乃將接芽如插芽者，兩面削成尖鑿形，約寸許，即插入砧木，口內以柔韌之麻或稻草輕輕紮之，乃移入陰處，砧木根部雖亦可澆水，但不可過多，尤忌點入接口。一週左右後，移於半陽之處，一週後可晒於太陽下矣。開花時雖不及扞插者之天然豐麗，然可多得較盛之細種也。嫁接之花，非為一般真正愛菊者所愛，因過於嬌柔造作，既乏自然，且一株上數種花，苟於接時不留意，接穗品種花朵大小遲早，色彩淆亂，反不美觀矣。

(b) 播種 三月下旬以極細小之菊種籽播於肥沃之地，或盆中均可。若用地栽，先將土面鬆細平後，每方尺中可播三十粒左右，先將籽混入細沙或灰中，以便散播均勻，播後略加灰或細肥土蓋二分厚，輕輕壓實，洒足清水，上蓋老油紙，三四天後晴時，將油紙輕輕揭起察看，土壤若乾，再噴清水，旬日後見有若小艾蒿之幼苗產生時，可將油紙用竹撐成方形，不致苗無力頂起而霉爛。油紙撐起後，土面易乾，故二三日必需噴清水，以助未出之發芽，二旬以後，可移去油紙，晚間如有濃霜時，須用簾蓋之。四月間可先將早出之強大苗移往別處種之，使初出之幼苗亦得盡量生長，若在四月初旬仍不出者，則已無希望。種籽所出之苗生長甚速，秋季無不開花者，花朵亦多肥大，而花瓣多屬單瓣，且不倫不類之非管非瓣之種，欲得美花者十無其一，故大部淘汰之。在數寸高幼苗時亦可辨別，視葉粗而枝橫生且多叢生者必非美種。若劣種多時不得不早淘汰，此較劣種多數培養或可得少數較優之品種，培育幼苗與扦插分株法同，但七月初旬起不可再摘，以免秋季無花。

第五項 培植法

有多數花與少數花之品種，培植亦各不相同，今分爲瓦筒菊、標本菊、臘菊三種：

(甲) 瓦筒菊

即用普普瓦三片，以十八號鉛絲箍緊之，成一三角形。無底花盆。倘地形不高，即將

此盆排行地面，倘地面較高，可將瓦盆埋入土中三分之二，中實製就之培養土，五月間將扦插之苗，在降雨前移種盆內，根須帶老土灌以清水即可活。此後天氣漸熱，澆水須加注意，乾濕調勻則枝葉茂盛。初上

盆一週後，每三數日施以淡輕宿糞水，六月中旬後勿再施肥，因在立秋前，所發之葉未必成爲秋後有用之葉，且伏前早發之莖全多木質化，反使秋後不易發育，俗云老窮培植之地，須空氣流暢，目光充足，能擋風者則少受病虫害及風災。摘頭亦須注意，次數雖不一，總之視將來所需之花朵而定。在秋前不使苗莖高長，但名貴之菊摘後往往不易生枝，須注意至立秋日後半月爲末之摘，過早莖徒長，過遲秋季不花，或雖花而天已入嚴寒，八月中旬起莖已高達五寸左右，可將根下之小枝及腋芽漸漸摘除，勿使少留，以耗運營養，且視有多剩之枝亦可剪除，大致以三朵五朵爲最合格，七八枝以上者，營養不足，不能發揮完善之豐姿，此時各枝既可固定，而苗之發育亦近最盛之時，須用篾大之竹或毛竹削成竹枝長短，須視各菊莖將來開花爲止，高者宜插扶長幹，矮者（有硬而矮莖者，可不扶竹桿）甯長不宜太短，以免將來再換竹桿之煩，竹桿方向，不論多寡均置於一面，開花時不妨礙美觀，深淺亦視將來換入花盆時不妨礙盆底爲要。幫紮用麻皮，不可太緊，因是後生長甚速，有礙長成或致折斷，此時發育既快水份與肥料宜時灌溉爲要，至九月初旬起，可脫瓦筒而定植花盆中矣，此時用土須附有燐質者，登盆不可一次加足泥土，因是後菊根生長亦甚速，頗多向上生者，可不時略加肥土，此月中旬起花蕾將漸現，十月初花蕾大似大豆，即可盡量摘除脇芽脇蕾，僅留頂蕾二三，至十月下旬花蕾漸強大，乃摘刺一眞蕾，但亦有少數品種眞蕾，不若脇蕾者，則例外，前之所以留二三蕾者，以防遭虫害或患病害，倘留一蕾遭害，則此枝全功盡棄矣，是爲藝菊者須注意者也。當花開三分之二時，不特肥料早行絕施，即水分亦須減少，宜常帶乾，置於室內，既可點綴觀賞，且較室外者反爲耐久，可達一月以上，否則葉漸萎黃，花心特呈退落，全無精彩，半月即萎謝，數月之辛

苦，僅得十數日觀賞，殊爲可惜。

(乙)標本菊 又名英雄菊，更名小立菊，卽一株一花。其特點在能完全發揮一菊之所有個性，燦爛豐盈，倘多數品種排成長方圓等花壇，實爲最標準而整齊，引入欣賞。各種方法與瓦筒菊相同，不過扦插可略遲，大部在五月上旬起，六月初旬止，過遮因天氣炎熱，不易扦插，故扦插後亦需摘頭，至九月初旬可將最低最強之一芽留之，餘盡菊除，以後與瓦筒菊培植法完全相同，倘有柔莖花朵倒懸側開者，可用花托托之。

(丙)臘菊 俗云大立菊，以隔冬扦插者而言之，卽一株開上百花者，乃西洋人所好，以前租界時代，中外藝菊比賽，以此式爲最注意，蓋取其花朵多而整齊，大小一律，洋洋大觀，與我國人士之品賞觀點不同，而目的則一也。法卽於隔年開花時，將菊苗扦插，不論牀盆栽均須置入溫室之中，溫室利用日光熱者最好不可太溼，至二月起，苗漸長，盆亦逐次換大，高至七八寸時須摘頭，以後苗芽長至四五葉時行第二次摘頭，自後三次五次，至立秋前卽八月初旬停止。在此摘頭時期，由二三株長成六七，由六七長成十數……芽枝既逐漸增加，惟一目的須各枝平齊爲主，至下次摘頭時，下部新生之脇枝亦須留長及與已刻之頭平齊時亦同時摘之，以後低部再生新芽，仍以前法行之，此乃欲使新枝增多，直至停頭止，以後各分枝低部產生各新枝全部摘去之，同時可換入最後之大盆中。百朵左右者，取直徑二尺之大黃砂缸，倘二十朵左右者換入中號立菊盆，口徑尺二寸，花逾多盆宜逾大。換盆時宜擇天晴之日，換後如遇雨卽搬入室內，至少經旬日方不畏大雨，如遇大雨盆中積水，卽宜用指粗之竹插入盆土，直透盆底，使雨不少積，否則天晴經太陽

一晒，卽有腐根之患。倘欲使菊苗更大更多者，則築高土壇，每株若一小丘，週欄磚瓦，立秋前亦須移植盆中。過大則更難培植保護，摘蕾法與瓦筒法同，但花蕾大小更求整齊一律，若至十月中旬有早開者宜多留蕾或套以白紙，使大小一致，再將脇蕾或白紙包解去，則大小一律，同放紫縛，亦爲立至菊要而至難手續。當四月起於盆之邊週內插竹桿三支，中央亦插一較大之竹桿，外以棕線紫縛成三角圈，而包圍之中桿，綁牢菊之總桿，勿過緊，以防風雨之摧殘。至九月初旬起苗已長大，則將週圍之棕放高，最好易以大竹籬，將長枝用線紫籬外，短者留諸中央，已須漸漸分勻，至九月下旬將紫就之竹架加上，架之形式，方圓不一定，或數盆併成一亭形、或塔形、閣形、任人之手術定之。竹架之週用小竹插盆週，然後紫縛於架之中圈，勿使架高低傾側爲止，架上預繫十八號鉛絲，將各枝引向各鉛絲上固定處，全部分配完畢，待四五日後，將前引開之各枝徐徐用鉛絲鈕紮，再俟花朵將開放時餘下之鉛絲圈鈕於花萼下，作爲花托功卽成，專待花開而欣賞之。臘菊因株大花多故水份亦須充足，但以株老木質較甚。故過多水時反使萎黃，至開花或脫成頂端數葉，是亦困難之事，凡花朵大者（尤其瓦筒與標本菊）須有花托則更增花容，（菊托以鉛絲製成）

（丁）懸崖菊 卽將小型菊紫成下垂如山崖懸垂之野生黃菊，以莖長枝盛花多者爲佳。扦插於開花時起，切分根上小株與大臘同，但摘頭次數較多且勤，卽一見新枝有三四葉卽二葉上全剪摘之，至十月初旬止。每枝長及三四葉時，不分何時卽須剪摘，但剪摘時必全部摘之，（除幼枝須養長者外）培養法：冬扞者，三月後可上四片合成瓦筒中，春夏扞者，上三片瓦筒，懸崖者，五月前養成高幹之錐形，六月起

以小竹插扶，形向南略斜，使菊漸長則漸繫竹桿上，及至八月可登盆，盆用高脚大立菊盆，株斜形至平行至平行爲止，至十月中旬後花蕾漸大，即將扶竹齊盆處鉗斷（毛竹片者須在盆口處略削薄），乃以盆高欄，以棕線繫盆腰下部，使綫引繫于菊之扶竹上部，徐徐拉緊，使菊莖等漸向盆攀，及盛開而傾向一定位置時，可剪去竹桿等扶物，則完全下垂矣，（當摘頭時，頂頭摘時亦須摘之，否則單調獨長）除懸崖式外，不論圓方或片子，各隨人意修剪之，但小型菊枝葉既茂盛，其病害亦獨多，在四五月間蚜虫生，至開花時更形猖獗，宜用菸精殺之，霉季起至花蕾止每隔半月洒一百倍之石灰硫酸銅。

第六項 菊之育種收籽法

每年花開必有籽可收，但較難，且既得籽而育出之苗十無一良者，故得一新品種時，凡藝菊者如獲至寶，則育種收籽誠爲重要之事。收籽之菊花宜少摘頭，宜於七月下旬即停，開花時更用人工幫助之，但菊多自花交配者，花開至八分時，可剪去瓣近花蕊處，但過瓣仍舊須留少許，使花朵並不突然停止呼吸工作。剪時最宜留意，即剪時細察管中之雌蕊，有否剪及，最好分數天剪之，有時雌蕊特長，剪餘之花管而出者，爲育種之菊花瓣既剪，更不須水份，當剪前先將全株上蚜虫殺盡，晒乾後可剪之，曝諸避風雨而能整日向受日光之處，早者十二月中旬剪採下收藏之，至遲十二月底亦可剪下收藏之。交配法人工以天鵝絨紫成小筆，每於各花蕊細心蘸刷，使各花粉混合，但注意管與管交配，闊瓣與闊瓣交配，尤其大型與小型混合交配，因交配出之子種有十無一佳者，雜種交配更使新苗花瓣不瓣不管，較之野菊尤差，故交配時排列品

種特宜留意，除人工交配外，任蜂蝶等昆虫媒介亦可，倘天氣高爽和暖，四十日左右大部可成熟，若天常陰濕，加之盆中不乾，希望甚少也。

第七項 施肥

當菊扦插後之一月內，略施淡肥水，若老株菊根萌芽不盛者，二三月間須時加宿糞水，施肥須天晴已數天，坭土已乾，否則爛根，成份以宿糞水一份，水十份至二十份，切忌過濃，每週施一次，至黃霉立即停止施肥，至立秋起（八月初旬）可施肥水，以腐爛之魚蟹腸壳及牲畜毛腸湯，和清水十至廿分，三四日澆一次，至花蕾將放無須再施。各品種有喜多肥，不甚愛肥，若闊瓣大管宜多肥，細針瓣不宜多肥，十八瓣與綠菊金荷花細種等最不愛肥，故在扦插時即宜分別種開，各施以相宜之肥，無不光彩悅目，新鮮之糞與菜豆餅汁水萬勿用之，否則損苗外，尤易生病虫害，不可不注意及之。

第八項 澆水

當視季候天氣而定，大概於三四月間，每隔一二日灌水一次，五月後一日澆一次，六七月晨晚各一次，倘天過燥旱時，須用噴壺噴澆全株，不特葉不萎蕉，且少赤虱虫（葉背生不易看出之極細小紅蚤使葉萎黃），但過溼易生黑斑、褐斑病。澆水倘坭漿濺粘葉上，使起焦斑，以蚶壳或棕皮蓋盆面，則可不上澆，倘人工造成之腐葉泥合土，則少此病，十月中旬後，花蕾將開起，須多水份，開至六分時漸宜減少，至十一月中旬起，花開已七八成，此時宜乾，雖三四日澆一次，亦未見過燥。