

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷千百五十三

南菁書院

韓詩遺說攷四

侯官陳喬樞樸園著

韓詩國風四

王風

黍離

韓詩曰黍離伯封作也

太平御覽四百六十九又八百四十二

陳思王植令禽惡鳥論昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇弟伯封求而不得作黍離之詩

詩攷引

案陳思王用韓詩

後漢書郅惲說太子曰昔高宗明君吉甫賢臣及有緇芥放

逐孝子

補

喬樞謹案後漢書本傳言惲理韓詩嚴氏春秋明天文厯數  
光武令惲授皇太子韓詩侍講殿中及郭后廢太子意不自  
安故惲說太子宜引愆退身奉養母氏太子從之帝竟許聽  
惲再遷長沙太守

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不  
知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

韓詩曰彼黍離離彼稷之苗辟君注曰離離黍貌也詩人求  
已兄不得憂憊不識於物視彼黍離離然憂甚之時反以爲  
稷之苗乃自知憂之甚也

太平御覽四百六十  
九又八百四十二

韓詩外傳八魏文侯有子曰擊次曰訢訢少而立之以爲嗣  
封擊於中山三年莫往來其傳趙蒼唐諫曰父忘子子不可

忘父何不遣使乎擊曰願之而未有所使也蒼唐曰臣請使  
擊曰諾於是乃問君之所好與所嗜曰君好北犬嗜晨鴈遂  
求北犬晨鴈賁行蒼唐至曰北蕃中山之君有北犬晨鴈使  
蒼唐再拜獻之文侯曰擊知吾好北犬嗜晨鴈也則見使者  
文侯曰擊無恙乎蒼唐唯唯而不對三問而三不對文侯曰  
不對何也蒼唐曰臣聞諸侯不名君既已賜敝邑使得小國  
侯君問以名不敢對也文侯曰中山之君無恙乎蒼唐曰今  
者臣之來拜送於郊文侯曰中山之君長短若何矣蒼唐曰  
問諸侯比諸侯諸侯之朝則在側者皆人臣無所比之然則  
所賜衣裘幾能勝之矣文侯曰中山之君亦何好乎對曰好  
詩文侯曰於詩何好曰好黍離與晨風文侯曰黍離何哉對

曰彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心  
憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉文侯曰怨乎曰  
非敢怨也時思也文侯曰晨風謂何對曰歟彼晨風鬱彼北  
林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多此自以忘我者  
也於是文侯大悅曰欲知其子視其母欲知其君視其所使  
中山君不賢惡能得賢遂廢太子訢召中山君以爲嗣

喬樅謹案此自以忘我者也句舊脫今據文選四子講德論  
註引外傳文補之蒼唐漢書古今人表上之下作倉堂倉蒼  
古通堂與唐以同音假借左氏定五年傳堂谿氏後漢書延  
篤傳作唐溪是其證也

玉篇心部搖憂也詩曰憂心搖搖

補

眾經音義二詩云憂心慆慆補

喬樅謹案毛詩作中心搖搖玉篇及眾經音義所引與毛氏  
文異蓋皆據韓詩之文

中心如醉知我者謂我心憂

後漢書劉寬對曰任重責大憂心如醉補

喬樅謹案李賢注引謝承書曰寬少學歐陽尚書京氏易尤  
明韓詩外傳星官風隅算厯皆究極師法稱爲通儒而范書  
劉寬傳皆略而不載疏矣

曹植釋愁文憂心如醉補

君子于役

曷其有佸

韓詩曰佾至也

釋文

喬樅謹案毛傳佾會也韓詩訓佾爲至蓋以爲括之通假毛傳於下文羊牛來括訓括爲至於小雅車輦德音來括訓括爲會釋文云括本亦作佾此括佾通用之驗又廣雅釋詁括會至也是會亦有至義王氏廣雅疏證曰詩曷其有佾韓云佾至也毛云佾會也會亦至也首章言曷至次章言曷其有佾其義一也佾括會古聲義並同

君子陽陽

君子陶陶

辟君韓詩章句曰陶暢也

文選三十四枚乘七發注後漢書杜篤傳注

案此互見小雅鼓鐘篇

喬樅謹案一切經音義十二引韓詩曰憂心且陶陶暢也暢達也杜篤論都賦粳稻陶遂謂暢遂也枚乘七發陶陽氣謂達陽氣也是陶陶爲暢達之意暢對鬱言之人意鬱則憂思暢則喜樂故毛傳云陶陶和樂貌廣雅釋言亦云陶喜也

揚之水

不與我戍申

韓詩曰戍舍也

釋文

喬樅謹案毛傳戍守也韓詩訓爲舍者舍有止居之義謂屯兵於此止而守之也

中谷

中谷有蓷

韓詩曰摧荒蔚也

釋文

韓詩對曰摧益母也

陸璣草木疏

案陸璣草木疏云韓詩及三蒼說俱云摧益母也益母卽荒蔚別名廣雅釋草云益母荒蔚也是已

玉篇艸部萑摧荒蔚也詩曰中谷有萑

補

喬樅謹案此亦釋萑爲荒蔚與釋文引韓詩說合是玉篇所引據韓詩之訓也

愜其泣矣何嗟及矣

韓詩外傳二高墻豐上激下未必崩也降雨興流潦至則崩必先矣草木根芟淺未必撼也飄風興暴雨墜則撼必先矣君子居是邦也不崇仁義尊其賢臣以理萬物未必亡也一

旦有非常之變諸侯交爭人趨車馳迫然禍至乃始愁憂乾  
喉焦脣仰天而歎庶幾乎望其安也不亦晚乎孔子曰不慎  
其前而悔其後嗟乎雖悔無及矣詩曰啜其泣矣何嗟及矣  
又曰曾子曰君子有三言可貫而佩之一曰無內疏而外親  
二曰身不善而怨他人三曰患至而後呼天子貢曰何也曾  
子曰內疏而外親不亦反乎身不善而怨他人不亦遠乎患  
至而後呼天不亦晚乎詩曰啜其泣矣何嗟及矣

喬樅謹案啜毛詩作啜傳云啜泣貌釋名啜啜也心有念啜

然發此聲也是啜啜音義並同胡承珙曰何嗟及矣箋云及

與也泣者傷其君子存己嗟乎將復何與爲室家乎詳玩箋

語經文當作嗟何及矣

何及二字文義相連  
嗟字自當在句首

傳寫者誤倒之

韓詩外傳二說苑建本篇皆作何嗟及矣然外傳引孔子曰  
不慎其前而悔其後嗟乎雖悔無及矣是正以何及二字相  
連爲義而所引詩仍作何嗟亦皆傳寫誤倒之胡說是也

兔爰

有兔爰爰

韓詩傳曰爰爰發蹤之貌也

眾經音義一十三  
又華嚴經音義

喬樅謹案毛傳云爰爰緩意言爲政有緩有急用心之不均  
箋云有緩者有所聽縱也有急者有所操蹙也正義曰兔言  
緩則雉爲急矣雉言在羅則兔無拘制矣舉一急一緩之物  
故知喻政有緩急王心之不均也胡承珙曰箋云聽縱與韓  
詩義同韓詩曰爰爰發蹤之貌蹤當作縱顏師古注漢書蕭

何傳曰發縱謂解紲而放之也

有兔爰爰雉離于罟

太平御覽資產部韓詩曰有兔爰爰雉離于罟

卷八百三十一補

喬樅謹案說文罟覆車也从网包聲詩曰雉離于罟重文罟云罟或從孚則罟乃罟之或體耳

有兔爰爰雉離于罟

韓詩曰有兔爰爰雉離于罟又薛君曰張羅車上曰罟也

御覽

八百三十二

喬樅謹案尔正釋器云罟謂之罟罟罟也罟謂之罟罟覆車也孫炎注覆車是兩轆網可以掩兔者也一物五名方言異也郭璞注今之翻車也有兩轆中施罟以掩鳥古者掩雉兔

之網可以同用覆車之爲製有兩轅中施罾以捕鳥卽薛君所謂張羅車上者是也

韓詩曰施羅於車上曰罾

釋文

大車

毳衣如麀

韓詩外傳曰麀異色之衣也

列子釋文  
下補

喬樅謹案毛詩毳衣如璊釋文云說文作璊云以毳爲屬也

解此璊云玉頰色也禾之赤苗謂之璊玉色如之今攷說文

云璊以毳爲縹色如薺故謂之璊薺禾之赤苗也从毛璊聲

詩曰毳衣如璊許所引詩据三家今文薺卽藋字見集韻二

十三魂毛詩作璊說文引詩作璊皆璊之假借耳列子釋文

所引韓詩外傳疑是內傳之誤廣字蓋穠之異文首章毳衣如莢莢爲草色二章毳衣如廣廣爲麻色穠廣亦一聲之轉故韓詩釋廣爲異色之衣也禾之赤苗者爲穠麻之異色者爲廣廣字从賁賁色不純也見高誘呂覽壹行篇注

謂余不信有如皎日

李善文選注十三韓詩曰謂余不信有如皎日

寡婦賦注

喬樅謹案毛詩作皦日傳云皦白也釋文云皦本又作皎馬瑞辰曰皦皎皆當爲曉之假借說文曉日之白也又曰敷光景流貌从白放故日光之白亦得曰皦

邱中有麻

將其來施施

喬樅謹案顏氏家訓書證篇云江南舊本悉單爲施惟韓詩作將其來施施是知毛詩舊本作將其來施與二章將其來食同一句法今本作施施者乃後人據韓詩改之

鄭風

緇衣

緇衣之蓆兮

韓詩曰蓆儲也

釋文

喬樅謹案毛詩及爾疋釋詁並訓蓆爲大惟說文云蓆廣多也廣多之訓與儲義近

大叔于田

執轡如組兩驂如舞

韓詩外傳二夫霜雪雨露殺生萬物者也天無事焉猶之貴  
天也執法厭文治官治民者有司也君無事焉猶之尊君也  
夫闢土殖穀者后稷也決江流河者禹也聽獄執中者皋陶  
也然而聖后者堯也故有道以御之身雖無能也必使能者  
爲已用也無道以御之彼雖多能猶將無益於存亡矣詩曰  
執轡如組兩驂如舞貴能御也

又曰傳曰孔子云美哉顏無父之御也馬知後有輿而輕之  
知上有人而愛之馬親其正而愛其事如使馬能言彼將必  
曰樂哉今日之騶也至於顏淪少衰矣馬知後有輿而輕之  
知上有人而敬之馬親其正而敬其事如使馬能言彼必曰  
騶來其人之使我也至於顏夷而衰矣馬知後有輿而重之