

亥山
23-1
4.

素

問

識

四



素問識卷七

東都 丹波元簡廉夫 學

皮部論篇第五十六 吳云。皮外諸經之分部也。高云。皮之十二部也。手足三陽三陰十二經絡之脈皆在於皮各有分部。

脈有經紀 馬云。脈有經紀故靈樞有經脈篇筋有結絡故靈樞有經筋篇骨有度量故靈樞有骨度篇者是也。

以經脈爲紀 志云。紀記也。欲知皮之分部當以所見之絡脈分之。然當以經脈爲紀。

害蟲 馬云。陽明而曰害蟲者。陽氣自盛。萬物陽極則有歸陰之義。故曰害蟲。物之飛者。尤爲屬陽也。如詩經。有四月秀穀。及本草至夏則草枯。而有夏枯草之類。至吳云。害與闔同。所謂陽明爲闔。是也。蟲蠢動也。蓋陽明者。面也。面者。午也。五月陽氣蠢動。而一陰氣上。與陽始爭。是闔其陽也。張云。蟲古飛字。蟲者。飛揚也。言陽盛而浮也。凡盛

極者必損。故陽之盛也。在陽明。陽之損也。亦在陽明。是以陽明之陽。名曰害。蜚。高云。陽明之陽。行身之前。而主闔。闔則不開。有害於飛。故名曰害。蜚。蜚猶開也。簡按諸註未允。蓋害。盍。闔。古通用。爾雅釋言。害。盍也。郭註。盍。何不也。或爲乎。其所

害。莊子則陽篇云。闔。晉舍之。計。何不作武。爾雅釋宮。闔謂之扉。疏闔扇也。說文曰。闔門扇也。一曰閉也。蜚。音扉。

上下同法。甲乙上。上有十二經三字。

陽主外陰主內。吳二句。移於爲紀者之下。張云。絡爲陽。故主外。經爲陰。故主內。如壽夭剛柔篇曰。內有陰陽。外亦有陰陽。在內者。五藏爲陰。六府爲陽。在外者。筋骨爲陰。皮膚爲陽也。凡後六經之上。五色之爲病。其陰陽内外。皆

同此。

樞持。甲乙。持作杼。吳云。樞。樞軸也。所謂少陽爲樞。是也。持把持也。蓋少陽居於表裏之間。猶持樞軸也。張云。樞。樞機也。持主持也。少陽居三陽表裏之間。如樞之運。而持其出入之機。故曰樞持。簡按據甲乙。樞杼。即樞軸。詩小雅。小

胡臘切。讀爲

東大東杼柚其空。杼軸同淮南說林訓。黼黻之美在於杼軸。

上下同法 甲乙無此四字下全。

皆少陽之絡也。吳此下補五色診視如上六字。

在陰者主出。出甲乙作外。吳刪故在陽以下十九字云。與上文不相承。僭去之。張云邪必由絡入經。故其在陽者主內。言自陽分而入於內也。在陰者主出。以滲於內。言出於經而滲入於藏也。此邪氣之序。諸經之皆然者。出字義。非外出之謂。說文曰。出進也。象艸木益滋上出達也。觀下文少陰經云。其出者從陰內注於骨。與此出字同意。志云。在外六經之氣。從陽而內。在內經脈之氣。從陰而外出於皮膚。復從皮膚而入肌肉筋骨。以滲於藏府募原之間。而內通於五藏。此論經脈之氣。環轉無端。蓋從內而外也。高云。皮絡之邪過盛。則入客於經絡。爲陽主外。絡盛客經。則陽氣內入。故在陽者主內。經爲陰主。內陽氣內入。則陰氣外出。故在陰者主出。出而復入。以滲於內。此陰陽經絡。外內出入。不獨手足少陽爲然。而諸經皆然。簡按上文云。陽主外。陰主內。

則似義相戾。故張引說文訓出爲進。殆屬強解。今姑仍高義。

關樞 馬云。蓋少陽爲樞。而此太陽爲三陽最在外。則此太陽爲關樞也。陰陽離合論。以陽明爲闔。太陽爲開。而此以太陽爲關。關者。闔也。蓋彼就表之而言。而此對少陽而言耳。吳云。關固衛也。少陽爲樞。轉布陽氣。太陽則約束而固衛其轉布之陽。故曰關樞。張云。陰陽離合論曰。太陽爲開。辭異而義同也。高云。太陽之陽行身之背而主開。故名曰關樞。關猶係也。樞轉始開。開之係於樞也。簡按老子善閉者無關楗而不可開。說文關以橫木持門戶也。由是觀之。關無開之義。吳註爲長。蓋陰陽離合論開闔樞。則以形層而言。此篇則以皮部而言。此所以不能無異也。且害蜚樞持關樞之類爲三陽三陰之稱者。不過借以見神機樞轉之義。亦宜無深意焉。

樞儒 吳云。儒當作膕。手少陰之脈下循膕內後廉。足少陰之脈上股內後廉。皆柔軟肉勝之處。故曰膕。樞膕者。樞機運於膕內也。所謂三陰離合。少陰爲樞。是也。張云。儒說文柔也。王氏曰。順也。少陰爲三陰開闔之樞。而陰氣柔順。

故名曰樞儒。高云。少陰之陰。從膾臍而上注胸中而止。樞轉神機。區別水火。
故名曰樞儒。儒猶區也。簡按諸註亦未允。儒新校正引甲乙作櫺似是。櫺或作檼。又作柂。爾雅柂謂之柂。註卽櫺也。疏謂斗拱也。蒼頡篇云。櫺拱柱上木也。柱上承斗之曲木也。見音義少陰之陰。取名於樞上柱頭之櫺。故曰樞櫟。今本甲乙作樞儒。

皆少陰之絡也。吳此下補五色診視如陽明七字。

其出者從陰內注於骨。吳云。出謂出於陽經也。出於陽則入於陰。故注於骨。張云。謂出於經而入於骨。卽前少陽經云。在陰者主出以滲於內之義。

心主之陰。高云。心主手厥陰心主包絡也。手足無分。上下同法。故舉手之厥

陰以明之。是足之厥陰亦同於手之厥陰也。

害肩。馬云。肩重也。萬物從陰而沉。而此陰氣有以殺之。故曰害肩。吳云。厥陰脈上抵腋下。故曰害肩。害闔同。蓋言闔聚陰氣於肩腋之分。所謂厥陰爲闔。

是也。張云。肩任也。載也。陽主乎運。陰主乎載。陰盛之極。其氣必傷。是陰之盛也。在厥陰。陰之傷也。亦在厥陰。故曰害肩。然則陽明曰害。此曰害肩者。卽陰極陽極之義。高云。心主之陰。起於胸中而主闔。闔則不能外任。故名曰害肩。肩猶任也。簡按諸註亦未允。蓋肩楣同枅也。說文。枅。屋櫨也。徐鍇云。柱上橫木承棟者。橫之似笄也。說文又曰。關門櫛櫨也。爾雅釋宮曰。關謂之櫛。註。柱上櫛也。亦名枅。疏。柱上方木是也。集韻。枅或作楣。闔扉上睿楣之枅與。

關蟄。吳云。關封也。所謂太陰爲關。是也。簡按。陰陽離合論。太陰爲開。而吳云爲關。誤也。蟄。蟄蟲也。蓋太陰者。裏也。裏者子也。十一月萬物氣皆藏於中。猶封蟄也。張云。關者。固於外。蟄者。伏於中。高云。太陰之陰。循足脰。交出厥陰之前。而主開。故曰關蟄。蟄猶藏也。藏而復開。開之關於蟄也。簡按諸註亦未允。甲乙。蟄。作執。蓋蟄是繫之訛。繫。闔。同穀梁傳昭八年以葛覆質以爲繫。范甯註。繫門中臬。釋文。繫門。繫也。爾雅。繫謂之闔。周禮考工記鄭註。闔古文作繫。乃門中繫也。關繫者。取義

於門中之樞。左右之扉所合處歟。

廩於腸胃。吳云。廩舍也。簡按王註爲是。

泝然。甲乙作浙然。吳云。泝泝同灑。浙惡寒也。張云。泝然。豎起也。寒慄貌。泝音素逆流曰泝。簡按從甲乙爲是。

感虛乃陷下。甲乙感作盛似是。盛下句。

肉爍。吳云。肉熱也。張云。銷鑠也。簡按逆調論。肉爍。王註。爍言消也是。

膾破。吳云。膾者。肩肘髀厭皮肉也。膾破者。人熱盛則反側多而皮破也。

詳見玉機

毛直而破。張云。液不足而皮毛枯槁也。

不與。吳云。不及也。言邪客皮部。則部中壅滯。經氣不及。而生大病也。張云。若不預爲之治。則邪將日深。而變生大病也。與預同。高云。若府藏之氣。不與於皮。而生大病也。與去聲。簡按甲乙作不愈。義尤明顯。

經絡論篇第五十七。吳作經絡色診論。

真賞論注。

無常變也。吳常下句是。

陽絡之色變無常。張云脈度篇曰。經脈爲裏。支而橫者爲絡。絡之別者爲孫。故合經絡而言。則經在裏爲陰絡。在外爲陽。若單以絡脈爲言。則又有天絡。孫絡。在內在外之別。深而在內者。是爲陰絡。陰絡近經。色則應之。故分五行。以配五藏。而色有常也。淺而在外者。是爲陽絡。陽絡浮顯。色不應經。故隨四時之氣。以爲進退。而變無常也。觀百病始生篇曰。陽絡傷則血外溢。陰絡傷則血內溢。其義可知。何近代諸家之註。馬皆以六陰爲陰絡。六陽爲陽絡。豈陽經之絡必無常。陰經之絡必無變乎。皆誤也。

淖澤 甲乙澤作淖。註音臯。攷淖澤同詩鶴鳴九臯。毛傳臯澤也。史記天官書。其色大圜黃澤。注音澤。淖出陽別論。

此皆常色。謂之無病。甲乙皆作其馬。云八字。當在從四時而行也之下。吳志並同。簡按張高順文註釋非是。謂之寒熱。張云五色俱見。則陰陽變亂。失其常矣。故爲往來寒熱之病。吳此

下補此皆變色謂之有病八字。

氣穴論篇第五十八 吳云人身孔穴皆氣所居故曰氣穴。願卒聞之。張云卒盡也。

稽首再拜對 吳刪此五字。

溢意 張云溢暢達也。吳去因請溢意以下至岐伯再拜而起曰一百一十

字。

逡巡 志云退讓貌。簡按郭璞爾雅注云逡巡却去也。

文選引。

目以明耳以聰矣 馬云目以耳以俱已同。

聖人易語良馬易御 簡按語御押韻蓋此古謠。

未足以論也 高云今余所訪問者亦真數之發蒙解惑。真數之外。未足以論。

也。簡按枚乘七發。况直眇少煩懣醒。釀病酒之徒哉。故曰發蒙解惑不足以言也。李善註素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也。所引本篇文。

背與心相控而痛云云 志云心謂心胸也。控引也。背與心相控而痛者陰陽

相引而爲痛也。此先論陰陽二氣總屬任督之所主。吳云。以下計八十七字。按其文義與上下文不相流貫。僭去之。張云。共計八十七字。按其文義與上下文不相流貫。新校正疑其爲骨空論文脫誤於此者是。

十椎及上紀。馬云。十椎之十當作大下同。按脊屬督脈一經。但十椎下無穴。當是大椎也。張云。十椎督脈之中樞也。此穴諸書不載。惟氣府論。督脈氣所發條下。王氏註曰。中樞在第十椎節下間。與此相合可無疑也。志云。十椎在大椎下第七椎。乃督脈至陽穴。蓋大椎上尚有三椎。總數之爲十椎也。高仍馬註。簡按今從張註。

背胸邪繫陰陽左右。張云。此詳言上文。背與心相控而痛者。悉由任督二脈之爲病也。馬云。邪斜同在後爲背。在前爲胸。在背爲陽。在胸爲陰。正以背與胸斜繫。陰陽左右如此。故爲前後之病。又背之督脈斜出尻脈絡胸脇。支心貫膈上肩。加天突之上。又斜下肩交背大椎之下。是以必刺天突大椎胃脘關元耳。高仍馬。邪讀爲斜。張志爲邪氣之邪。簡按馬義爲長。

脈滿起 高云經脈滿盈從而起也。

藏俞五十穴 馬云此與靈樞本輸篇同下文府俞全

中脣兩傍 張云脣脅同

大椎上兩傍各一 馬云卽大杼穴。新校正以爲大椎旁無穴。意者亦若今人以項之高骨爲大椎耳。吳云當是天柱二穴。在俠項後髮際大筋外廉陷中。志與馬同。張引王及新校正云。今於大椎上傍按之甚痠。必當有穴。意者甲乙等經猶有未盡。簡按甲乙大杼項第一椎下兩傍各一寸五分。分明是大椎上非大杼之謂。今從張註。

目瞳子浮白二穴 諸家並仍王註爲膽經二穴。果然則二穴上闕各一字。或云是甲乙經所載。足陽明四白穴。骨空論曰。督脈上繫兩目之下中央氣府論曰。面勳骨空各一。皆謂之也。此說近是。

兩髀厭 張云謂髀樞骨分縫中。卽足少陽環跳穴也。沈氏經絡全書云。謂之樞者。以健骨轉動如戶之樞也。亦曰髀關。簡按厭於協切醫同經脈篇云。足

少陽之脈。繞毛際。橫入髀厭中。是。

犢鼻 馬云。去膝臍下。骱骨上。俠解大筋陷中。形如牛鼻。故名。簡按。骨空論云。骱骨空。在輔骨之上端。王註。犢鼻穴也。

耳中多所聞 根結篇云。少陽結於窗籠。窗籠者。耳中也。張云。卽聽宮也。刺節真邪論云。刺其聽宮。

枕骨 高云。腦後左右玉枕穴。卽枕骨也。簡按。諸家仍王註。今亦從之。

背俞 志云。謂膈俞穴。在大椎下第七椎間。各開中行一寸五分。高同。簡按。諸家仍王註。今亦從之。

分肉 高云。脣上水分穴。兩傍滑肉門。爲分肉。簡按。此屬臆解。不可從。刺腰痛

論云。刺肉里之脈。在太陽之外。少陽絕骨之後。王註。分肉主之穴。在足外踝直上。絕骨之端。如後二分筋肉分間。陽維脈氣所發。與此註少異。

踝上橫 高云。踝上橫紋之解谿穴。簡按。此說亦未見所據。

水俞在諸分 張云。水屬陰。多在肉理諸分之間。故治水者。當取諸陰分。如水



俞五十七穴者。是也。高云。水氣不行。則皮膚脹滿。故水俞在諸分。諸分周身。肌腠之分理也。

熱俞在氣穴。張云。熱爲陽。多在氣聚之穴。故治熱者。當取諸陽分。如熱俞五十九穴者。是也。高云。熱氣有餘。則經脈消爍。故熱俞在氣穴。氣穴。陽氣循行之穴孔也。

兩骸厭中二穴。馬骸字下句註云。灸寒熱之法。其穴皆在兩骸之中。骨空論曰。輔骨上橫骨下爲楗。俠髓爲機。膝解爲骸。關俠膝之骨爲連骸。骸下爲輔。輔上爲膕。膕上爲關。橫骨爲枕。則骸之爲義。在膝解也。厭中。卽前環跳穴。王註。以上節骸字。連爲骸厭。則上節兩字可讀乎。甚非。張云。兩骸厭中。謂膝下外側骨厭中。足少陽陽關穴也。骸音鞋。說文。胫骨。吳同志云。兩骸厭中二穴。謂足少陽之陽陵泉也。高云。兩骸形身左右也。環跳二穴。當身左右厭中。卽上文髀厭分中。環跳穴也。簡按甲乙。陽關在陽陵泉上三寸。犧鼻外陷者中。則張註爲是。今從之。

天府下五寸。靈本輸篇云。尺動脈在五里。五輸之禁也。王所引鍼經文。見玉版篇。

凡三百六十五穴。吳云。自藏俞至此。并重復。共得四百零七穴。除重復。約得三百五十八穴。蓋世遠經殘不可攷也。馬云。通共計之。有三百五十七穴。其天突。大椎。上脘。關元。俱在內。天突。關元。環跳。俱重復。想有脫簡故。不全耳。張云。自藏俞五十穴至此。共三百六十五穴。若連前天突十椎。胃脘。關元四穴。則總計三百六十九穴。內除天突。關元。及頭上二十五穴。俱係重複。外實止三百四十二穴。蓋去古既遠。相傳多失。志云。自天突十椎。上紀。關元。至厭中二穴。共計三百六十四穴。然內多重複。高云。自天突。至天府下五寸。共三百六十六穴。此乃不除重復。一歲三百六十五日而有奇。周天三百六十五度四分度之一。則三百六十六數。相吻合也。簡按以上諸說。紛紜不一。今查之。自藏俞至五里。凡三百五十七穴。

遊鍼之居。張云。鍼所遊行之處也。志云。遊鍼者。謂得鍼之道。而以神遇之。若

遊刃然。恢恢乎有餘地矣。

以溢奇邪。以通榮衛。馬云。奇邪者。不正之邪也。一值此邪。則漸至外爲發熱。而內爲少氣。須當急寫無忘。以通營衛可也。張云。溢注也。滿也。奇異也。邪。自皮毛而溢於絡者。以左注右。以右注左。其氣無常處而不入於經。是爲奇邪。表裏之氣。由絡以通。故以通營衛。高云。繆刺論云。邪入舍於孫絡。不得入於經。流溢於大絡。而生奇病。奇邪。猶奇病也。奇邪在絡。故孫絡以溢奇邪。溢泛溢。猶外出也。孫絡之所以溢奇邪者。以孫絡合大絡而通榮衛也。簡按高註義長。然以上下文義求之。以通營衛四字恐衍。

營衛稽留 吳云。稽遲也。

氣竭血著 吳云。著同凝結而不流也。

谿谷之會 張云。肉之會。依乎骨。骨之會。在乎節。故大節小節之間。卽大會小會之所。而谿谷出乎其中。凡分肉之間。谿谷之會。皆所以行榮衛之大氣者也。說文。泉出通川爲谷。又詩有谷風。詩詁。風自谷出也。宋均曰。無水曰谷。有

水曰谿。故谿谷之在天地。則所以通風水。在人身。則所以通血氣。簡按王充論衡云。投一寸之鍼。布一丸之艾。於血脉之蹊。篤病有瘳。蓋蹊。卽谿谷之谿。大氣。馬云。卽宗氣。靈五味篇云。大氣積於胸中。刺節真邪篇云。宗氣流於海。張云。以行榮衛之大氣者也。高云。宗氣也。積於胸中。以司呼吸。而合於皮毛者也。簡按今從馬高註。

外破大臍。吳作大臍。張云。臍當作臍。誤也。蓋臍可稱大臍。不必稱大也。簡按馬志高並隨文爲解。非也。

卷肉。吳云。卷音捲。簡按新校正。全本作寒肉。疑是擗訛。亦縮也。

谿谷三百六十五穴會。吳云。此又言谿谷。亦三百六十五穴。蓋在諸經孫絡之內。非復別有三百六十五穴。張云。有骨節而後有谿谷。有谿谷而後有穴。愈人身骨節三百六十五。而谿谷穴愈應之。故曰穴會。亦應一歲之數。

小痹淫溢循脈往來。張云。邪在孫絡。邪未深也。是爲小痹。志云。脈謂孫絡脈也。