

亞拙山人輯

眼科切要

古蔚文山房珍藏

眼科切要序

昔至聖見瞽者必以貌誠以惻隱之心矜
不成人欲使天下無瞽者而不能而於吾
身見瞽者而不忍也是心也人皆有之所
以創爲方書以調治者不少無如專門名
家事症惟恐不詳立方惟恐不備博覽旁
搜若無涯涘在明哲輩或能提綱絜領神

明其要而單姓寒門間有畧知文意者或
偶沾微恙欲延醫而不能思藉書以自療
展卷之下未免向若而嘆是著書之不切
則濟人猶有限也惟王子錫鑫智慧天
賦慈祥性成凡醒世利物之書無不募刻
印送而於眼科一道尤本其所能者加之
意焉蓋素得明師傳以真訣數十年遵行

屢獲奇效但恨所濟無幾英能如其所願
於是彙羣書之精酌一心之準因症列方
簡截了當俾人一覽便曉雖未詳叙症自
何起方由何用然皆參互疑似閒以歸於
一者也又奚必令閱者之苦浩繁乎余亦
粗識醫理於眼科尤不敢問世幸癸鄭友
教魚泉得與王子朝夕談及醫道其獲益

者良多不數月王子以手錄眼科見示余
觀其立法之善而嘉其居心之厚也因顏
之曰眼科切要且誌言於編首以公世云

昔

道光癸卯年秋八月望五日

湖北監邑文生錦城

契弟

李屬官拜

撰

眼科序

凡人一身之要者莫如兩目夫目受病必覓良醫主治若差頓成盲瞽故或遇風寒目痛火極翳障或因腎水虧虛肝火妄動病既分乎內外治必審乎重輕是以眼科爲諸科之首如古今所傳眼科諸書豈無善本然或擇焉而不精語焉而不詳至博大精深者淺學支離輩不過窺其藩籬究未能挾其奧旨每有望洋而嘆又安

冀得心而應手哉子友王君亞拙醇雅士也博覽羣書深明大要既不肯苟就功名又不肯獨善其身待聘無期濟世心切棄儒業醫以遂其志數十年來活人甚衆因纂輯古今諸科方書各集一冊使窮鄉僻壤開卷了然而眼科尤其所長欲付棗梨問序於子嘉其方不私秘能公諸海內是卽仁人之存心也樂爲之序

理民府庠生顏毓蘭文軒氏拜跋

眼科切要歌並序

上古醫治始岐黃

歷代名醫各立方

集有眼科數十種

視法調治無不臧

無外寒熱與虛實

初學讀之易渺茫

余經此科已數載

閱歷自信不敢臧

遂將諸書常要者

集成一卷便察方

要知日中精微論

聊作俚歌其相商

瞳神黑眼法於陰

白眼赤脈本屬陽

陰陽相合如日月

睛明皆由五臟光

五臟六腑精華氣

聚於眼中各有疆

瞳子骨精本由腎

黑眼筋精肝之光

絡皆血精心脈現

白眼氣精肺之芒

約束肉精脾之本

五臟虛實現明堂

肝音削
眼角也

看眼必須先淨手

恐穢目中有神光

先看瞳神色清濁

尤審大小細思量

瞳人散大腎虛的

瞳人枯小腎火揚

虛極坑陷生雲翳

熱極目眵痛非常

大眇紅者心熱實

小眇淡紅心虛惶

黑睛高起肝鬱熱

淡紅浸睛血虛張

若是青睛藍且陷

手足不仁肝氣傷

瞻虛目苦心驚悸

睛邊黃色膽之殃

胞胥虛腫軟不赤

實腫紅堅脾熱張

爛眳風眼本脾熱

祛風清熱加涼黃

白睛影紅肺氣虛

白睛紅甚風熱彰

破血清熱兼疎散

火重熱溢於大腸

熱極生翳先散翳

翳散而後用清涼

眵多而結肺之實

眵多而結
眼屎也

眇多不結肺虛防

白睛黃紅主濕熱

黃胆眼黃有陰陽

黃如敗草寒伏久

氣積有跡眼中藏

白睛青色脾腎虛

寒病將愈眼角黃

眼淚冷者藥兼溫

眼淚熱者藥宜涼

眼能近視陰氣足

眼能遠視有陽光

上午痛甚陽有餘

下午痛甚陰氣傷

如斯視問細斟酌

方纔診脈有主張

辨別寒熱與虛實

男婦老幼各異方

虛者養血清風主

實者疎散重清涼

至於外現百般證

金玉賦中不可忘

讀者便能看眼疾

用藥切勿太寒涼

祇要分別虛實的

醫者雖柔也必強

克將靈樞細研究

亦能希賢希岐黃

此卷集成已數載 欲刊公世心不遑 丁未余客巴子國
幸遇邱君好生堂 又有傅君怡如者 二位倡捐功難量
惟願世間無瞽目 存心濟世自榮昌 更願同人多印送
傳方救人壽而康 將歌代序刊諸首 休晒下里筆輕狂

告

道光二十有七年丁未歲秋七月吉日萬邑王文選錫鑫氏書於
古渝城八景宮之悟元書齋



眼科全圖



○目中五輪八廓所屬○肝屬木曰風輪在眼
 為黑精。心屬火曰血輪。在目為二眇。脾屬土曰
 肉輪。在目為上下胞。肺屬金曰氣輪。在目為白
 仁。腎屬水曰水輪。在目為瞳神。○膽之腑為山
 廓。又名清淨廓。大腸之腑為天廓。又名傳送廓。
 膀胱之腑為澤廓。又名津液廓。肝之腑為風廓。
 又名養化廓。腎之腑為水廓。又名會陰廓。命門
 之腑為火廓。又名抱陽廓。脾胃之腑為地廓。又
 名水穀廓。小腸之腑為雷廓。又名關前廓。

大小眦屬心。病則赤。大眦赤則心實。小眦淡赤則心虛。亦主小腸。或昏熱赤爛腫疼。多生浮翳。血貫瞳人。若大眦先赤而傳小眦。左眼先病而傳右眼。其病在心。

黑睛屬肝。病則昏花黑暗。頭疼流淚。其病在肝。

上下胞臉屬脾胃。病則胞腫起。翳肉外廓生小塊。名偷針。又或拳毛倒睫。其病在脾。

白睛屬肺。病則白睛腫起。多生瘀肉有淚。或白膜侵睛。名曰氣障。其病在肺。

瞳人屬腎。病則目昏暗。瞳人青綠。頭疼冷淚多。視物若堆烟。或青

目內障其病在腎。若瞳人大而有疵者難治。

示日至論

人之有兩目者。猶天之有日月也。日月有明。照臨萬方。若烟霧障天。則明者暗矣。兩目有神。旁燭萬物。若風火發越。則神斯耗矣。善調攝者。安養天和。使氣血常運。何至有目痛之患乎。惟夫七情內攻。六氣化感。加以酒色過度。當風眺望。或胃熱奔走。宿水洗面。不知自惜。是以病其目也。分而言之。眼皮上下皆屬於脾。皮紅濕爛。皮火上蒸也。兩眦左右皆屬於心。眦肉綻紅。心火上炎也。四圍白睛皆屬於肺。白有紅筋。肺火上騰也。烏輪圓大皆屬於肝。兩輪腫

痛赤色。肝火上冲也。輪內之瞳。皆屬於腎。兩瞳昏痛。腎火上升也。總而言之。皆以肝爲主。肝火上動。諸經之火從之。而痛斯作矣。然又有連睖多淚。曠不可忍者。風也。風動肝木。吹噓鼓舞。故連睖不止。其所以淚多者。淚爲肝之液。風行而水流故也。其所以曠不可忍者。多也。純乎風而無火。故但曠而不痛也。又有瞳子散大。而無光者。腎虛也。腎水不足。無以滋養肝木。肝木無力。不能收斂英華。故散大。而無光也。又有視物昏花者。氣虛也。乾枯少潤者。血虛也。羞明喜暗者。虛極也。眩暈不定者。風痰壅也。眼眶脹痛者。肝氣盛也。銀海又云。烏輪赤暈刺痛浮漿。此肝熱也。眼生清淚枯黃遠睛。

此肝虛也。瞳人開大淡白偏斜。此腎虛也。瞳人焦小。或帶微黃。此
腎熱也。一虛一實。此其驗之。若拘急牽拽。瞳青胞白。裹而清淚不
赤不痛。是謂之風眼。烏輪突起。胞硬紅腫。眵淚濕漿。裹熱刺痛。是
謂熱眼。眼昏而淚。胞腫而軟。上壅朦朧。酸澁微赤。是謂之氣眼。其
或風與熱并。則痒而浮赤。風與氣搏。則痒澁昏沉。血熱交聚。故生
浮層粟肉。紅縷偷針之類。氣血不至。故有渺視胞垂。雀目盲障之
形。淡紫而隱紅者。爲虛熱。鮮紅而蠹赤者。爲實熱。兩皆暹露生努
肉者。此心熱血旺。白膜紅膜如傘紙者。此氣滯血凝。熱症瞳人肉
壅。白睛帶濕色浮而赤者也。冷症瞳人青綠。白睛枯槁。氣沉而濁。

也。眼熱日久。復感風寒所乘。則赤爛。眼中不赤。俱爲痰飲所法。則作痛。肝氣不順而挾熱。所以羞明怕日。熱氣畜聚傷胞。所以眼閉難開。總之熱在肺。紅筋生於白睛。熱在脾。赤點遍於目唇。至於熱翳易起於肺。肺家受熱。輕則朦朧。重則生翳。如珍珠如碎米者。易散。如梅花如水磁者。難消。雖翳以熱生。治法必先退翳。而後退熱。然退熱又先以清心涼肝。調血順氣爲上。若是虛症。以當歸地黃潤之。不可輕用熱藥。况腎家惡燥。肝亦好潤。醫者當精而治之。有火則瀉火。有風則散風。氣虛則補氣。血虛則補血。虛極則補虛。風痰壅則消風去痰。肝氣盛則抑肝順氣。亦當養血調脾。凝神守心。