

宋本十三經注疏附校勘記

儀禮

儀禮疏卷第二十五

儀禮卷第九

唐 制 散 大 夫 行 大 學 博 士 弘 文 館 學 士

賈公彥等撰

公食大夫禮第九

疏 公食大夫禮第九。鄭注云：主國君以饗食小聘大夫之禮。鄭注云：主國君以饗食小聘大夫之禮。鄭注云：主國君以饗食小聘大夫之禮。

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。鄭注云：公食大夫之禮，使大夫戒各以其爵。

乎人職云寧共鼎鑪又案司馬遷云掌帥其徒以薪蒸役外內饗之事故使甸人兼亨人陳鼎若然案少牢儀定饗人陳鼎者以其無甸人官故饗人陳鼎也既夕士禮云甸人抗簋又甸人築圻坎以士無臣使廩吏掘甸人之事非謂置此官也云凡鼎鬯蓋以茅薦之有諸文多言鼎鬯皆不言所用之物此經辨字若罔亦不指所用之禮故鄭云蓋以疑之然必知用茅者詩曰白茅茹之尚書孔傳云苴以白茅字是潔白之物故疑用茅也

設洗如饗

如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡疏鄭據此文行食禮而如至作鄉疏曰云云必如饗者先饗後食如其近者也燕禮則設洗於阼階東南古文饗或作鄉疏鄭據此文行食禮而如至作鄉疏曰云云必如饗者先饗後食如其近者也後食也案聘禮云公於賓壹食再饗則食在饗前矣不言如燕禮者饗食在廟燕在寢則在寢則食重先行之故二者自相先後是以不得用燕禮決之也引燕禮者欲見設洗之法燕與饗食同故無饗禮引燕禮而言也

小臣具

宜東統於君今在門東西上統於門者
小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上

以賓在門西辟實在此非正位故也
釋曰云宰東夾北西面南上者謂在北堂之南與夾室相當故云夾北也云宰宰夫之

南故先見之非謂尊卑先後爲次也
內官之士在宰東北西面南上

自無疏
內官之士在宰東北西面南上

大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓
無事者按前明時君迎客于大門內時卿大夫已下入廟則位者受

聘事重并饗食之事故先入廟則位此已下雖有宰及宰夫者皆有享及大夫二牲士庶羞之等皆助君食賓非已之事

故後介門西北面西上
西上自統於賓也然則承攬疏

統於君而東上可知承攬以下既有有事之人承攬是大夫又尊
公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜

於士故知少進東上不言上據者上據有事其位不定故不言
釋曰自此盡稽首論公拜至賓若拜之事云云公再拜賓降

至再拜者與禮俟賓嘉疏
矣者釋經賓降在至再拜下公再拜上以其至再拜者公已一拜賓即降下公再拜者賓降

其來也公再拜賓降矣疏
矣者釋經賓降在至再拜下公再拜上以其至再拜者公已一拜賓即降下公再拜者賓降

後又一拜雖一拜本當再拜故皆以再拜言之猶下稍幣之端公一拜賓降公再
賓西階東北面若拜就主君敬

拜注云賓不敢俟成拜也若然鄭云公再拜賓降矣者解經至再拜者賓降也
賓西階東北面若拜就主君敬

也賓者辭辭拜
於下拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

賓西至若拜釋曰自此盡稽首論賓降答拜之事云若拜下云若拜也並據公未降之前賓爲一拜以其賓始一拜之

間公降一等故開在一辭之中是爲賓降再拜釋經北鄉若拜及拜也云公降者釋辭矣者解經辭曰寡君從子

雖將拜興也鄭注云賓猶降終其再拜稽首者按下文賓果階升不拜外既不拜畢於下雖辭賓猶終降再拜稽首也若

然猶者辭拜於下之時其位在下故下說云卿擯由下注云不拜外既不拜畢於下雖辭賓猶終降再拜稽首也若

擯者進相幣然則擯者有事實栗階升不拜
自主國君之命不拾級進步疏

則進無事則退故負東塾也實栗階升不拜
自主國君之命不拾級進步疏

拜也者於堂下終爲再拜稽首故於堂上不拜也云實栗果也者謂疾之意也云不拾級進步者曲禮云拾級聚足進步

以上鄭注云拾當爲涉聲之誤也級等也也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併此涉級也進步鄭云重蹠蹠也進步謂

足相隨不相過也其進步據足而言涉級據階而說其實一也此等尋常升法此果階據趨君命而上按燕禮記云凡君

所辭皆果階注云果感也謂越等急趨君命也又曰凡果階不過二等注云其始果階聚足進步越二等左右足各一發

而升堂是果階之法也云不拾級而下曰足者凡外降有四種云足者君臣急趨諱則命之成拜階上北面再

越三等爲足階越一等爲足階又有進步又有果階爲四等也義已具於燕禮記疏也命之成拜階上北面再

拜稽首賓降拜主君辭之賓離終疏
命之至稽首注賓降至不成釋曰按論語孔子云拜下禮也今拜乎上泰

成致命之升成拜賓遂
主君之意故升更拜也士舉鼎去冪于外次入陳鼎于碑南面西上右人抽局坐箕于鼎西南

順出自鼎西左人待載入由東出由西明爲賓也疏
士舉至待載注人由至爲持釋曰自此盡逆退復位論

云序入去冪於外者以其人當載於祖故去之雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退人之屬

也士喪士處皆入乃去冪者喪禮變于吉故也雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退人之屬

疏之性者從多而言云垂及組拒者少半云腸三胃三垂及組拒是也大夫既亡亡奠于鼎逆退復

之與義據器言之謂之銅鼎正鼎之後設之謂之陪鼎據入庶羞言之謂之羞鼎其實一也 飲酒實于解加于豐 豐所以承解者 宰夫右執解左執豐

進設于豆東 舉也燕禮記曰凡與者於左 疏 宰夫至豆東 注食有至於左 釋曰云食有酒者優賓也者按

優賓引燕禮者彼據酒主人實於薦左賓者不欲取實於薦右此酒不用故亦實於豆東此酒雖異不舉是故引為證也

按燕禮無此文鄉飲酒鄉射記皆云凡賓者於左舉者於右不酌之而引燕禮記者此必轉寫者誤鄭本引鄉飲酒鄉射

也 宰夫東面坐啓篋會各卻于其西 會篋蓋也亦一合 疏 注會篋至之西 釋曰云亦一合卻之

之謂之卻合故云一一卻合之各當其篋之西為南處亦 贊者負東房南面告具于公 公南面房負房戶而立也

者亦少牢故少牢云佐食啓會至也 釋曰自此蓋謂清不祭論賓所祭饌之事經直云負東房鄭知負房戶 公再

拜揖食 再拜拜賓降拜 公辭賓升再拜稽首 降末拜 賓升席坐取韭菹以辨擣于醢

上豆之閒祭 搗猶柴也 焚者東面坐取黍實于左手辨又取稷辨反于右手興以授賓賓祭

之 取授以右手便也實亦興受坐祭之於豆祭 疏 贊者東面至祭之 注取授至不坐 釋曰此所授者皆謂逮賓

也 獨云贊興優賓也少儀曰受立授立不坐 疏 者故蒞醢及銅皆不授以其近賓取之易故不言按曲禮云設之

序辨祭之故知雖不授亦祭可知也經直云祭知祭之於豆祭者按少牢云尸取韭菹辨擣于三豆祭于豆閒故知於豆

祭也云獨云贊興優賓者欲見賓坐而不與是優賓其實俱興也引少儀者欲見贊興與賓亦興之義以其賓坐贊亦坐故

也 三牲之肺不離贊者辨取之壹以授賓 肺不離者判之也不言判判則祭肺也此舉肺不離而判 疏 三

至授賓 注肺不至作一 釋曰云肺不離者判之也者按少儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕也判之不絕中

央少者此即為食而舉肺也少牢云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭肺切舉肺不切云不言判判則祭肺也此舉肺不離而判

祭肺同其實舉肺云祭肺肺者絕肺也者此鄭解舉肺將祭之時絕也而 賓興受坐祭 於是云賓興受坐祭是與

祭之與祭肺異也凡舉肺有二名一名離肺亦名舉肺祭肺亦名判肺也 疏 挽手至閒祭 注挽以至以巾 釋曰此

祭挽手挽上銅以相辨擣之上銅之閒祭 挽以酒扱其銅也 疏 挽手至閒祭 注挽以至以巾 釋曰此

上豆之閒此銅別自祭銅閒云挽拭也拭以巾者案內則左佩紛悅即佩巾而云挽拭拭手以巾者似悅不名巾者餘祭於

祝者以拭手為名其實名巾故鄭舉其實稱也此有四銅而云挽拭拭手以巾者似悅不名巾者餘祭於

祭神故豆 祭飲酒於上豆之閒魚腊醬清不祭 物之盛者 疏 祭飲至不祭 注不祭至盛者 釋曰此

魚腊醬清非盛者故不祭也若入庶羞則祭之故下文云士羞庶羞皆有大又云禘取 宰夫授公飯梁公設之

庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之少儀云祭臘臘為大魚肉之醬是亦祭之 疏 宰夫至遠之 注既至上也 釋曰自此

于清西賓北面辭坐遷之 既告具矣而又說此殷勤之加 疏 降出論設公饌與庶羞之事云遷之遷而西

之以其東上也知梁東上者下文宰 公與賓皆復初位 位序內 疏 公與賓皆復初位 注位序內 釋曰自此

夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

還云公與賓復初位故知公 宰夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

還云公與賓復初位故知公 宰夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

還云公與賓復初位故知公 宰夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

還云公與賓復初位故知公 宰夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

還云公與賓復初位故知公 宰夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

還云公與賓復初位故知公 宰夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

還云公與賓復初位故知公 宰夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

還云公與賓復初位故知公 宰夫膳稻于梁西 膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進 疏 宰夫至梁西 注膳稻進也進

設去會於房蓋以焉上云設黍稷說云神士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰蓋進也庶羞也進泉珍味可進者

會此稻粱不云卻會者先於房去之故也士羞至如宰○注蓋進至執蓋○釋曰云皆有大有二物三物之肉祭也

魚或謂之膳庶大也唯醢醢無大如疏士羞至如宰○注蓋進至執蓋○釋曰云皆有大有二物三物之肉祭也

事如其進大羹清右執饗左執羞疏魚也云魚或謂之膳庶大也者或有司徹云尸俎五魚皆主人皆一魚皆加庶

祭于其上也是也少饗云膳祭也云唯醢醢無大者鄭注周禮人作醢之法先聘乾其肉乃後先者反之由門入

室之難以舉也蓋清以美酒塗室中百日則成矣何大羹之有也豈則醢也亦十六豆羞人不足故先至者反取之下

升自西階授於階上復出東也疏文云先者一人升設於南其人不反則此云先者反之謂第二已下為先

也先者一人升設于稻南簋西閒容人與正豆併也閒容人者賓當從閒往來也者下文賓左執簋梁右執清以降公辭分反奠于其所是賓往來

也言稻南者以其乘機西近北有稻故庶羞設黍稷西西南陳之是稻梁與庶羞俱是加故南北相繼而在黍稷正饋之

西是不與正豆併也云閒容人者賓當從閒往來也者下文賓左執簋梁右執清以降公辭分反奠于其所是賓往來

也旁四列西北上不統於正饋者雖加自是疏曲禮云左般右載也注不統於中別○釋曰云所謂樂載中別者按

載謂切肉則庶羞左左載右載則曰此正饋在東庶羞在西閒容人同故謂所謂樂載中別也

以東膳饒牛炙膳饒牛炙膳饒牛炙今時膳也牛曰膳羊曰炙豕曰炙南醢

以酉牛載醢牛先設醢饒之以此次也肉則謂醢疏注先設醢饒之以此次也○釋曰此云先設醢饒之以此次而特牲

配載是其正而醢饒早于載今牛羊豕豕載皆在醢下者豕是醢之次非等卑之列特牲以此

有醢若醢之當醢在載上不成錯故不得得少半四豆豕載醢故得得而錯與此同也

豕炙炙南醢以西豕載芥醬魚膾并醬芥實醬也肉則謂膾衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出

騰當作騰騰送也授授先者一人贊者負東房告備于公復告庶羞具疏贊者至于公○釋曰自此盡兼

贊外賓○注以公命命贊外賓○釋曰前設饌贊者告具于公公再拜揖食此使贊實坐席末取梁即稻

祭于醬清閒即就也祭稻梁不於疏飯以清醬注云每飯飲清以有掃醬食正饋也三飯而止又云不以清醬注

云不復用正饋也則此清醬是正饋而云加者但清醬與梁皆是正饋其實是正饋之下文為正饋而此贊者北面坐奠

云加者為清醬雖是加以此在正饋之上得與正饋為本故云正饋其實是其實是正饋之下文為正饋而此贊者北面坐奠

取庶羞之大興一以授實賓受兼壹祭之壹受之而兼一祭之庶羞輕也疏贊者至祭之○注壹壹

之兩兼一祭之庶羞輕也者使上三牲之膳祭之今此祭庶羞并之故云輕也云自實降拜疏贊者至祭之○注壹壹

祭之於膳膳之間以異饋也者不云於豆祭而云於膳膳之間以祭豆於加故也云自實降拜疏贊者至祭之○注壹壹

受備幣至於食終之事公辭實外再拜稽首公荅再拜實北面自閒坐左擁簋梁右執清以

降自閒坐由兩側之闕也擁抱也必取梁者公公辭實西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階

所設也以之降者堂尊處欲食於階下然也公辭實西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階

升北面反奠于其所降辭公奠者為其尊而親臨已食侍食贊者之事疏注與而至之事○釋曰云成其意

十三經生流儀禮二十五公食大夫禮

疏 注箱東至之處。○釋曰按爾雅有東西箱曰廟其夾皆在序外。

老加席公不辭實者以告公公聽之重來優賓疏

食在戶西若不告公公賓三飯以
來而不來則優饒賓也

故先食穀。大夫士與客燕食則先食黍也。以用也。用者謂歡洽師醬而不

君子食不求飽者解三飯而止故下

是
疏 宰夫主稻西。注酒在至右
漿。釋曰云酒在東漿在西

端帛也。有猶勸也。主國君以爲食賓。
意未至。復發幣以勸之。欲用深安賓。

者按上文公設誓公立于序內西鄉
按大射禮公凡受於序端故每云公

北命。汪降辭至許解。釋曰云主
命之并知者約聘禮實實降辭解

國君南面授之當東楹
欲得君行一臣行二也
退西楹西

揖執庭實以出揖執者示親受公降

受。羅曰云從者府史之屬知非士
小聘使大夫士介一人而已介已受
不退則立賓入至階首。注便退

以此食禮故送庭實而後入是以與
辭之意是以更入行拜若欲從此退

拜賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位

入復也。釋曰上文云介逆出下更云介逆出明知
中饋介復入可知但復入之節當此入之時也
賓降辭公如初初復**賓升公揖退于箱****賓卒食會**

飯三飲卒已也。已食會飯三飲。樂也。會飯謂**疏**注卒已也。至稍梁。釋曰知會飯是黍稷者見上文云宰夫東面坐

不云會以其蓋盛稻粱以其稻粱無會
故鄭云此食黍稷則初時食稻粱矣
不以醬酒不復用正饌也。初時食加飯用正饌此食正**疏**不以醬酒。注

得曰云初時食加飯用正饌此食正饌用庶羞互相成也者按上文賓三飯以酒醬注云每飯飲酒以殺滯謂是正饌
梁是其加此云卒食會飯三飲不以醬酒鄭意以庶羞黍稷是其正庶羞是其加互相成而已言相成者既非互文直取
饋食互相成而已云後言酒者酒或時後用者前文賓三飯以酒醬先言
挽手與北面坐取梁與醬以降西

面坐奠于階西
疏注示親敬也。不以出者非**疏**注出者非士昏禮賓取脯出以授從者彼是已所當得此非直已得脩

階下文有司卷三牲之俎歸于賓館是已所當
得鄭不言三牲而言脩幣者據已得者而言之
東面再拜稽首辛食拜也。不北**疏**東面再拜稽首。注辛食至

北面者上文賓受脩幣出入門左設置北面再拜稽首其時辭欲退公留之卒食故決之以
其待公留故北面此卒食禮終故東面為意有異故面位不同是以鄭云北面者異於辭也
公降再拜若之使升

堂明禮
介逆出賓出公逆于大門內再拜賓不顧初來揖讓而退不顧退禮器也。示難進易**疏**介逆至

注初來至還也。釋曰云撫者以賓不顧告公公乃還也者知撫者告公者按經公送于大門內公不見賓矣而云賓不
顧明知撫者告公公還入宴寢也此撫者告賓不顧即論語云賓退必復命曰賓不顧矣但彼據聘車說此據食禮說事
雖不同復命云賓

有司卷三牲之俎歸于賓館卷猶收也。無遺之辭也。三牲之俎正饌尤尊盡**疏**有司至賓

猶至釋故。釋曰云歸俎者實于館者此食禮無所俎而言卷三牲之俎不言用俎唯云實于館也時有所釋故
舉牲體皆盛於館吉凶雖不同無所俎是一故知同用館也云也時有所釋故者解三牲之俎言卷案特牲及士虞尸卒
食取俎歸於尸三个是有所釋此無所釋故稱卷也彼

魚腊不與以三牲之俎無所釋故也。禮之有餘為施惠不言

注云釋猶遺也。遺者君子不盡人之歡不竭人之忠也

儀禮疏卷第二十六

唐 朝 散 大 夫 行 大 學 博 士 弘 文 館 學 士 臣 賈公彥等撰

明日賓朝服拜賜于朝拜食與脩幣皆再拜稽首朝謂大**疏**明日至稽首。注朝謂大門外。釋曰

朝謂大門外者以其經云拜賜于朝無賓人之文又聘禮以摠造朝亦無喪人之故皆言朝云云朝謂大門外也若然案
閔二年左氏傳云季友將生楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之左聞於兩社為公室輔注兩社門外也若然案
問朝廷執政所在但諸侯左宗廟右社稷在大門之內則諸侯外朝不在大門內者但外朝在兩社之間過幣外
朝而言執政所在又此食禮拜幣禮歸饗餼直言拜饗與餼不拜束帛者彼使人致之故不拜此食禮君親賜不拜

之訝聽之此下大夫有士訝訝聽之。注受其出報也**疏**訝聽之。注受其出報也

八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎記公食上大夫異於下大夫之數豆豉加葵菹蟄**疏**記公至無特

儀禮二十六

公食大夫禮

記公食上大夫異於下大夫之數豆豉加葵菹蟄

記公至無特

記公至無特

疏 魚腸至若九○注此以至子男○釋曰云此以命數爲差也者案周禮典命公侯伯之卿三命大夫再命士一命男之卿再命大夫一命士不命則諸侯之臣分爲三等三命再命一命不命與一命同此經魚腸胃倫膚亦分爲三

等有一十一當三命九當再命七當一命若然唯有上下二文者以公侯伯之大夫與子男之卿同再命卿爵尊爲上大夫爵卑爲下則上言若九者子男之知也下言若九者公侯伯大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下云大國之孤視子男者欲見此經唯見三命以下案周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯伯十五上公十七差次可知庶羞西東毋過

疏 過四列則東西橫行上下大夫皆四以爲行下大夫四四十六東西四行南北亦四行上大

夫東西四行
上大夫庶差二十加於下大夫以難免鶉鴛
疏 上大至鶉鴛。注鴛無母。釋曰云鴛無母者來爾雅釋鳥云鴛鴦

母郭氏曰鶴也青鸞呼曰鸞子鵲呼曰鵲子
云鵲所化也月令曰鵲爲鵲然則鵲一物也
鵲所化也月令曰鵲爲鵲然則鵲一物也
若親食謂主國君有疾病若亡故
疏若不親食。注謂主至亡故。釋曰自此盡聽命論

主君不親食使大夫歸禮謂聘禮也主人畢歸禮謂聘禮也饗餼之受謂畢謂聘禮也饗食謂聘禮也但賓不受之謂聘禮也使大夫各以其爵朝服以侑幣致

之將命以豆實于籩陳于楹外二以並北陳簋實于籩陳于楹內兩楹閒一以並南

陳鰲北陳者變於食糞數如豆醃齊醬從焉管米四今交並作併疏相當以食饌同列耳者案上文正食之時宰夫自東房薦豆

六設於壘東西上附之今於壘間二以併北陳故云變於食也云審數如豆者以指醴名異物不可同書故審數如豆上大夫八豆則入簋下大夫六豆則六事云醴芥醬從高者以其三牲不殺生列於門內醴經百日乃成不由不殺故有醴

庶羞之醢同是習故使之相從但庶羞之醢更無別種宜同一薑芥醬豈亦一醬知有芥醬者以其有生魚故知有也云雀米四者上文上大夫八簋今乃生致之庶羞東于俎內生魚也魚腊從蒿上大夫加鮮魚庶羞陳于俎

泰稷宜各一筐稻粱又二筐故云筐米四
石正漢。釋曰云生魚者上文魚膾是魚之中膾者皆是生魚也案鄒注周禮云燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴是也

此則全生不勝何體在豆與商多便謂今最多在特未殺膾全不破可知若然庶羞之內衆羞俱有饈獨云生魚者以其故炙在牲不殺於此無炙雖有乾膾雉兔之等以生魚爲主故云生魚也云魚膾從焉者雖無三牲之肉有乾魚膾

致之矣云不陳于堂碑正饌者以其庶羞本在堂上正饌之西今在碑內庭實陳于碑外執康皮者也不參分庭一

疏庭實陳于碑外。注執乘至近內。碑曰執乘皮者不參分庭一在南而陳之故昏禮記云納徵執皮者參分庭一在南今云碑外論碑而言近北矣彼參分庭一在庭實正法皆宜分庭一

主人之庭參分庭陳之擬與賓向外故近南此陳
於客館擬與賓入內故鄭云以言歸故在內也
牛羊豕陳于門內西方東上
庭使近外
疏 牛羊至東上

近外。釋曰案上庶羞與庭實之在內近內陳之此牛羊豕陳於門內門內之言云為其設好館庭使近外也若然致
賓朝服以受如受養禮
朝服也
疏 賓朝至養禮也注朝服食禮輕也。釋曰云朝服食禮輕者以其歸無損

宜以本
疏 而有幣幣實無價法主君有故致食禮并有幣幣亦不含有價故云以己本宜往
明日賓朝服以拜

賜于朝訝聽命
賜亦謂
疏 速實食時拜食與幣幣今亦然故云亦
大夫相食親戒速

具復自
疏 大夫至戒速也。注記其如公食大夫之禮故知自此已下皆記其於君注以此經大夫親戒速決君不親戒

速此則異於君也以其下諸文皆異故云記其於君者若也云先就告之歸具既具復自召之若以其戒
迎賓于門外

拜至皆如饗拜饗大夫相饗之禮也
降盥受醬滹滹幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等

皆者謂受醬受滹受幣也併用東上
疏 賓止也。注主人三降賓不從。釋曰云主人三降者案上

大夫文也降堂謂止階上今文無東
疏 賓止也。注主人三降賓不從。釋曰云主人三降者案上

降即上三者不致主人降盥者案鄉飲酒所降盥者皆為洗爵故實從降此降盥不為洗爵故節不致之案聘禮致
賓

執梁與滹之西序端
於尊處
疏 賓執至序端。注不敢食於尊處。釋曰此兩大夫

加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從
從降受幣幣再拜稽首主人送幣亦然也
疏 受

至亦然。注敵也。釋曰案鄉特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也又案左氏傳哀十七年公會齊侯盟于蒙
孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首若然臣於君乃稽首平敵相於富強首言敵而稽首

者以食禮相尊敬雖敵亦
辭於主人降一等主人從
辭謂辭其

降出
拜亦拜
疏 其他至之禮。釋曰云其他謂豆數俎醴陳設皆不異上陳但

醬滹幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下
疏 若親食則公作大夫朝服以幣幣致之

此言西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異也
若親食則公作大夫朝服以幣幣致之

故君必使其同爵者為之致禮
賓受于堂無損
禮同
疏 賓受于堂無損。注與受君禮同。釋曰云與受君禮

列國之賓來榮辱之事君臣同
賓受于堂無損
禮同
疏 賓受于堂無損。注與受君禮同。釋曰云與受君禮

無損受幣亦與之同也
記不宿戒
三日之戒不宿戒者謂前期
疏 記不宿戒。注食禮至一日。釋曰

夫不辨命數則子男之卿再命共席亦同下大夫

上下爲名。庶者，告具於公而贊賔食，故云。上皆使下大夫爲之。上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也。

十六上
元通後今
分依要義

儀禮卷第十

錄第十一釋曰鄉之春見曰朝等大宗伯文云朝宗禮備親遇禮省者按曲禮下云天子當宸而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宇而立諸公東面諸侯西面曰朝朝注諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於

獻將命于時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致之臣聘猶有私獻可知是

對朝宗禮備故見之說遇禮省故畧而不言此文見享者不對春夏故言之鄭云是以享獻不見者據周禮大行人而說也必知鄭據大行人者以其引周禮四時朝見即云是以享獻不見明鄭據周禮大行人而說也

勞于畿則都勞者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸
蓋觀禮至再拜。注郊謂

近郊去王城五十里者咸周與王城相去五十里而君陳序云分正東郊咸周鄭云今河南洛陽縣去王城是近郊五十里也引小行人職者約近郊勞是大行人以其尊者宜遠小行人既勞于畿明近郊皆大行人也案大行人上公三勞侯

[illegible]

君禮宜分遠自禮宜近故也若然則何謂三十八日五節者於四人言能來朝遠於文者終年功云云

使世子郊迎者皆曰法非周禮也案王人職云集十有于棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞勳俸注云夫人謂王后勞諸侯皆九卿大夫皆五此文不見者以其聘禮於聘客主國夫人尚有勞在二竹簋方明而亦有署玉帛勢不于后之玉等者此對諸侯王天子故聘禮云東帛如璧是諸侯臣所執小行人合六幣云璧以帛琮以錦琥以繡璆以黼禮不凡之也即言諸侯則凡之抱稱官儀氏則指一身不凡之也而所勞之處或非一國舍處不同故不總言諸侯而多僉侯氏云云亦如俠寡為惟官以受勞者周禮十里有一廬三十里有市有館舍門者謂為惟官則設旌旗以表四門彼天子所館舍佚寡故不在館舍以惟官為官以受勞禮也云掌舍職曰為惟官設旌門者謂為惟官則設旌旗以表四門彼天子所舍平地之事引為惟官者謂諸侯行亦有帷宮設施為門之事也案聘禮使卿勞賓受於門內司儀請侯之臣相為國客亦是受勞於館之事引為惟官者彼臣隨行旅從徒眾少故在館此諸侯禮者行師從徒眾多故大帷官襄二十八年左傳云子產相鄰伯以如楚舍不為壇注云至敬國郊除地封土為壇以受郊勞又外僕言日先大夫相先君適四年左傳云壇今子革舍無乃不可乎子產曰大適小過大苟舍而以受焉用壇後亦是諸侯相朝當為壇以帷為官受勞之事

使者不替拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉

不替拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命導疏使至受玉○注不替至聽之○釋曰云外者外墻者以惟官也外者外墻使者東面致命侯氏東階上西面聽之疏無堂可外故知外者外墻也云使者東面致命侯氏東階上西面聽之者知面位如此者並約使者左還而立侯氏還壁使者受侯氏降再拜稽首使者乃出

下文就館賜侯氏車服而知也

使者左還而立侯氏還壁使者受侯氏降再拜稽首使者乃出

還南面示將去也立者見侯氏疏使至乃出○注左還至重禮○釋曰直言使者左還不云拜送玉者凡奉命使皆有事於已侯之也還玉重禮疏不拜送若卿歸懷輿不拜送幣亦斯類也若身自致者乃拜送下文慎使者及聘禮私觀私面會拜送幣是有事於已侯之者經云而立即云侯氏還壁故知命而立還明左還者南面也未降而南面示將去故也云云重禮者來聘義主璋還之璧琮加束帛報之以所以輕財重禮後以璧琮不還則為輕財者也侯氏乃止使者其璧琮加束帛故為輕財不還此以天子之璧不加束帛尊之與主璋同故決還之為重禮也

侯氏乃止使者

使者乃入侯氏與之讓外侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜

侯氏先升賓禮統焉凡

上介出止使者疏侯氏至答拜○注侯氏至席也○釋曰自此盡還從之論侯氏使使者還從入朝之事云侯氏先升則已布席也賓禮統焉者行賓禮是賓客之禮是以賓在館為主主人先升外使者為賓賓後升云禮統焉謂賓統有此室也云凡者安賓所以崇優厚者按大宰云贊玉凡注云立而設几優尊也此使者亦不坐而設几故云所以賓厚也聘禮勞勞受償不該凡者諸侯之卿卑故不與此同也云云上介出止使者則已布席者經不云上介出止使者鄭云上介出止使者案至館席不敢當皆使上介出請事又見此經云使者乃入始云侯氏與之讓外是侯氏不出故知使上介止使者也云則已布席者以其素不云布席而上云設几凡不可說於地明有席席之所設唯在此時案聘禮受聘三几筵既設是几筵相將故云侯氏用束帛乘馬饋使者使者再拜受侯氏再拜送幣

侯氏使者所以致尊

上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛乘馬饋使者使者再拜受侯氏再拜送幣

侯氏使者所以致尊

疏侯氏以來歸此使者以王勞侯氏侯氏還玉仍亦饋使者是致尊敬天子之使故也知并各於其時者此賓與使行賓主拜各於其酒鄉射使者降以左驂出侯氏送于門外再拜侯氏遂從之

駟馬曰驂士駿設在西以出其

有賓隨使者以至朝疏使至玉從之○注驂馬至至朝○釋曰知左驂設在西者陳四馬與人以西為上案聘禮禮

氏舍館侯氏僕使之事云賜舍猶致館者猶聘禮賓至於朝君使卿致館此不言致館言賜舍者天子尊極故言賜舍也

伯父女順命于王所賜伯父舍此使者館辭疏曰伯至父舍○注此使者致館辭○釋曰此及下經皆云伯父者案下文謂同姓大國舉同姓大國則同姓小國及異姓之國禮不

故云尊王侯也云侯氏受館於外者案聘禮大夫帥至館卿致館而云賓迎再拜卿退賓送再拜則聘禮致館不在外此

初事 事戒猶告也其爲告使順循其事也初猶故也古文帥作率 **听** 再拜稽首論天子使大夫戒侯氏期日使行覲

何南草皆以爲三章月如月一異女月一舍於朝受次於文王廟門之外聘禮記曰宗人探

有前後故鄭云顧其入覲不得並耳云受舍於朝受次于文王廟門之外者以其春夏受贄於朝無迎法受享於廟有迎

穆之遷主藏於文王廟昭之遷主藏於武王廟今不在武王廟而在文王廟者父尊而子卑故知在文王廟也若然先公

案周禮掌次云掌王次舍之法以待張事故知使掌次爲之諸侯兼官無掌次使館人爲之故聘禮云館人布幕于寢門外注云館人掌次舍帷幕者是也云諸侯上介先期受焉首即使上介者案下文諸侯親於天子爲宮方三百步上介

觀彼此皆是親禮彼諸侯皆北面不辨同姓異姓與此不同者此謂廟門外爲位時彼謂入見天子時故鄭注云觀者位

十三經注疏
儀禮二十六
觀禮
八

於周門外而序入也北面見天子時引公使春秋者案歷十年經書滕侯侯來朝左傳曰爭長薛侯曰我
 有禮主則擇之周之宗盟異姓爲後寡人若朝于薛不敢與諸侯在齒若辱覲寡人則願以滕君爲請薛侯許
 之乃長滕侯也若然彼服注云爭長先登授王此位在門外引之者以其在先即先登外內同故引以爲證
 侯氏禪
 冕釋幣于禩將覲時亦服焉上公袞無升龍侯伯鷩子男毳孤綽卿大夫玄此差司服所掌也褊謂行主遽主矣

而云爾親之也釋幣者告將觀也其釋幣如聘大夫將受命釋幣于
之禮既祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東今文鄭皆作饒

疏 侯氏至于禰○注將觀至爲饒○釋曰此經明
諸侯之在館內將觀於王先釋幣告於行主之

禮知將覲質明時者案聘禮賁明釋幣于禩故知此亦質明時也云禩之言埋者讀從詩政事一埋益我取禩陪之義天子六服大裘爲上其餘爲埋者天子吉服有九而言六服者據六冕而言以大裘爲上無埋義衮冕以下皆爲禩故

云其餘爲禪云以事尊卑服之者卽司服所云王祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之祀先王則衮冕以下至羣小臣則玄冕擧天子而言故云以事尊卑服之云而諸侯亦服焉者亦據司服而言諸侯唯不得有大裘上公則衮冕以下

故鄒公此差司服所掌也云上天袞無外龍者案白虎通引禮記曰天子乘龍戴大旗象日月外龍傳曰天子外龍諸侯

旗而掖衣者案司常云交龍爲旂又云諸侯建旂注云諸侯畫交龍一象其升朝一象其下宿則旌旗外降俱有而白通云諸侯將龍者據衣服而言案王藻諸侯交冕以祭不得服夜冕以下是以鄭注司服云諸侯自於其家則降若然

諸侯自家祭降魯與二王之後皆不得用袞冕驚冕冕則此及孤卿大夫綈冕玄冕者是入君廟及入天子之廟故服也今云諸侯皆爾用袞冕者荷入天子之廟故服以吉獨謂諸子男云者侯冕以明節生云爲將廟受亦斯之類也

云謂行主遷主者案禮記曾子問云師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也

亦爲行主也而云爾親之者以其在外有還主之事故不言還主而云爾也云其釋幣于爾者案聘禮行聘幣于爾北爾無文故與之同乃受命而云將受命釋幣于爾者是吉將行無祭祀知然則

祝藏其幣歸乃埋之於西階之東者此無以文案聘禮祝告又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東此亦與彼乘

墨車載龍旂弧韞乃朝以瑞玉有鑲墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍爲旂諸侯

子穀璧男蒲璧纁所以藉玉以韋衣木廣袤各如其流乘墨至有纁。注墨車至爲璣。○釋曰自此盡乃出論諸侯發

王周禮市車職云孤墨夏篆御乘夏綴大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車故知乘車大夫制也必言墨車大夫制官對玉
之大小以朱白爲六色今文玉爲圭繅或爲瑋正館至天子廟門之外以次行黻翟之事云墨車大夫制也對玉

得與天子同轡在本國所乘下記云偏駕不入王門偏駕金路象路等是也既不入王門舍於客館乘此疊車以朝也云

張綏之弓也云弓衣曰襦者案月令云后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于高棣之前言帶以弓矢

子設斧依於戶牖之間左右几依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼几玉几流天子至右

如至黼純之釋曰云依如今綈素屏風也者案兩雅牖戶之閒謂之展以屏風爲斧文置於依地孔安國頌命傳云展屏

風畫爲斧文置戶牖是也言絳素者絳赤也素白也漢時屏風以絳素爲之象古者白黑斧文揅以漢治爲字此
編斧文所以示威也者案周禮緇人云青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之繡此

白黑斧以上方繼次爲之故云有繼斧文所以示威也云斧謂之耜者據繼次言之白與黑謂之斨則與斧屬也杜