

左手重而多按。氣散。右手輕而徐入。不痛之因。

下針之時。必先以左手大指爪甲於穴上切之。則令其氣散。以右手持針。輕輕徐入。此乃不痛之因也。

空心。恐怯。直立側而多暈。

空心者。未食之前。此言無刺飢人。其氣血未定。則令人恐懼。有怕怯之心。或直立。或側卧。必有眩暈之咎也。

背目沉陷。坐卧平而沒昏。

此言欲下針之時。必令患者莫視所針之處。以手爪甲重切其穴。或卧或坐。而無昏悶之患也。

推於十干十變。知孔穴之開闔。

十干者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也。十變者逐日臨時之變也。備載靈龜八法中。故得時謂之開。失時謂之闔。論其五行五臟察日時之旺衰。

五行五臟俱註上文。此言病於本日時之下。得五行生者旺。受五行尅者衰。知心之病。得甲乙之日時者生旺。遇壬癸之日時者尅衰。餘倣此。

伏如橫弩應若發機

此言用針刺穴如弩之視正而發牙。取其捷效如射之中的也。

陰交陽別而定血暈陰蹻陽維而下胎衣

陰交穴有二。一在臍下一寸。一在足內踝上三寸。名三陰交也。言此二穴能定婦人之血暈。又言照海外關二穴能下產婦之胎衣也。

痺厥偏枯迎隨俾經絡接續

痺厥者四肢厥冷麻痺偏枯者中風半身不遂也。言治此症必須接氣通經。更以迎隨之法使血氣貫通。經絡接續也。

漏崩帶下溫補使氣血依歸

漏崩帶下者女子之疾也。言有此症必須溫針待暖以補之。使榮衛調和而歸依也。

靜以从留。停針待之。

此言下針之後。必須靜而從停之。

必往者。取照海治喉中之閉塞。端的處用大鍾治心內之
呆痴。大抵疼痛實瀉。痺麻虛補。

此言疼痛者。熱宜瀉之以涼。痺麻者。冷宜補之以暖。
體重節痛而俞居心下。痞滿而井主。

俞者。十二經中之俞。井者。十二經中之井也。

心脹咽痛。針太冲而必除。脾令胃疼。瀉公孫而立愈。胸滿
腹痛。刺內關脇疼。肋痛。針飛虎。

飛虎穴。即支溝穴。以手於虎口一飛中。指盡處是穴也。

筋攣骨痛而補。覓門體熱勞嗽而瀉。鬼戶頭風頭痛刺。目
脉與金門。眼痒眼疼瀉。光明於地五瀉。陰郄止盜汗。治小
兒骨蒸刺。偏歷利小便。醫大人水蠱中風環跳而宜刺。虛
損天樞而可取。

地五者。即地五會也。

由是午前卯後太陰生而疾溫。離左西南月朔死而速冷。
此以月生死爲期。午前卯後者。辰巳二時也。當此之時。
太陰月之生也。是故月廓空無瀉。宜疾溫之。離左西南
者。未申二時也。當此時分。太陰月之死也。是故月廓盈
無補。宜速冷之。將一月而比一日也。經云月生一日一

病二日二痛至十五日十五痛十六日十四痛十七日
十三痛漸退至三十日二痛月望已前謂之生月望已
後謂之死午前謂之生午後謂之死也

循捫彈努留吸母而堅長

循者用針之後以手上下循之使血氣往來也捫者出
針之後以手捫閉其穴使氣不泄也彈努者以手輕彈
而補虛也留吸母者虛則補其母須待熱至之後留吸
而堅長也

爪下伸提疾呼子而噓短

爪下者切而下針也伸提者施針輕浮豆許口提疾呼

子者實則瀉其子務待寒至之後去之速而虛且短矣
動退空歇迎奪右而瀉涼推內進搓隨濟左而補煖

動退以針搖動而退如氣不行將針伸提而已空歇撒
手而停針迎以針逆而迎奪即瀉其子也如心之病必
瀉脾子此言欲瀉必施此法也推內進者用針推內而
入也搓者猶如搓線之狀慢慢轉針勿令太緊隨以針
順而隨之濟則濟其母也如心之病必補肝母此言欲
補必用此法也此乃遠刺寒熱之法故凡病熱者先使
氣至病所次微微提退豆許以右旋奪之得針下寒而
止凡病寒者先使氣至病所次徐徐進針以左旋搓撞

和之得針下熱而止

慎之大患危疾色脉不順而莫針。

慎之者戒之也。此言有危篤之疾，必觀其形色，更察其脉。若相反者，莫與用針，恐勞而無功，反獲罪也。

寒熱風陰，饑飽醉勞而切忌。

此言無針大寒、大熱、大風、大陰、雨、大饑、大飽、大醉、大勞。凡此之類，決不可用針，實大忌也。

望不補而晦不瀉，弦不奪而朔不濟。

望，每月十五日也。晦，每月三十日也。弦，有上下弦。上弦，

或初七，或初八，下弦，或廿二，廿三也。朔，每月初一日也。

凡值此日不可用針施法也。如暴急之疾則不拘矣。
精其心而窮其法。無灸艾而壞其皮。

此言灸也。勉醫者宜專心究其穴法。無悞於著艾之功。
庶免于犯於禁忌而壞人之皮肉矣。

正其理而求其原。勉投針而失其位。

此言針也。勉學者要明針道之理。察病之原則。用針不
失其所也。

避灸處而加四肢四十有九。禁刺處而除六腑二十有二。
禁灸之穴四十五。更加四肢之井共四十九也。禁針之
穴二十二。外除六腑之腑也。

抑又聞高皇抱疾未瘥李氏刺巨闕而後甦太子暴死爲厥越人針維會而復醒肩井曲池甄權刺臂痛而復射懸鍾環跳華陀刺蹙足而立行秋夫針要俞而鬼免沉痾王纂針交俞而妖精立出取肝俞與命門使瞽士視秋毫之末刺少陽與交別俾聾夫聽夏蚺之聲

此引先師用針有此立效之功以勵學者用心之誠嗟夫去聖逾遠此道漸墜或不得意而散其學忘其能而犯禁忌愚庸智淺難契於立言至道淵深得之者有幾偶述斯言不敢示諸明達者焉庶幾乎童蒙之心敬

凡欲行針。須審穴。要明補瀉。迎隨訣。胸背左右不相同。呼吸陰陽男女別。氣刺兩乳求太淵。未應之時瀉列缺。列缺頭痛及偏正。重瀉太淵無不應。耳聾氣否聽會針。迎香穴瀉功如神。誰知天突治喉風。虛喘須尋三里中。手連肩脊痛難忍。合谷針時要大衝。曲池兩手不如意。合谷下針宜仔細。心疼手顫少海間。若要除根覓陰市。但患傷寒兩耳聾。今門聽會疾如風。五般肘痛尋天澤。太淵針後却收功。手足上下針三里。食癖氣塊憑此取。鳩尾能治五般癇。若下湧泉人不死。胃中有積刺璇璣。三里功多人不知。陰陵

泉治心胸滿針到承山飲食思大杼若連長強尋小陽氣
痛卽行針委中專治腰間痛脚膝腫時尋至陰氣滯腰疼
不能立橫骨大都宜救急氣海專能治五淋更針三里隨
呼吸期門穴主傷寒患六日過經猶未汗但向乳根二肋
間又治婦人生產難耳內蟬鳴腰欲折膝下明存三里穴
若能補瀉五會間且莫向人容易說晴明治眼未效時合
谷光明安可缺人中治癲功最高十三鬼穴不須饒水腫
水分兼氣海皮內隨針氣自消冷嗽先宜補合谷却須針
瀉三陰交牙疼腰痛并咽痺二間陽谿疾急逃更有三間
督俞妙善除肩背浮風勞若針肩井須三里不刺之時氣

未調最是陽陵泉一穴。膝間疼痛用針燒委中。腰痛脚攣
急。取得其經血自調。脚痛膝腫針三里。懸鍾二陵三陰交。
更向太衝頂引氣。指頭麻木自輕飄。轉筋目眩針魚腹。承
山崑崙立便消。肚疼頂是公孫妙。內關相應必然瘳。冷風
冷痺疾難愈。環跳腰間針與燒。風府風池尋得到。傷寒百
病一時消。陽明二日尋風府。嘔吐還頂上。腕療婦人心痛
心俞穴。男子疝癖三里高。小便不禁關元好。大便閉澀大
敦燒。髓骨腿疼三里瀉。復溜氣滯便離腰。從來風府最難
針。却用工夫度淺深。倘若膀胱氣未散。更宜三里穴中尋。
若是七疝小腹痛。照海陰交曲泉針。又不應時求氣海。開

元同瀉效如神。小腸氣撮痛連臍。速瀉陰交莫再遲。良从湧泉針取氣。此中玄妙少人知。小兒脫肛患多時。先灸百會次鳩尾。从患傷寒肩背痛。但針中渚得其宜。肩上痛連臍不休。手中三里便須求。下針麻重即須瀉。瀉得氣之時不用留。腰連膀痛急必大。便於三里攻其隘。下針一瀉三補之。氣上攻噎只管在。噎不住時氣海灸。定瀉一時立便瘥。補自卯南轉針高。瀉從卯北莫辭勞。遍針瀉氣令須吸。若補隨呼氣自調。左右撚針尋子午。抽針行氣自迢迢。用針補瀉分明說。更用搜窮本與標。咽喉最急先百會。太衝照海及陰交。學者潛心宜熟讀。庶弘治病各最高。

金針賦

楊繼洲註解

觀夫針道捷法最奇。須要明於補瀉。方可起於傾危。先分病之上下。次定穴之高低。頭有病而足取之。左有病而右取之。男子之氣早在上而晚在下。取之必明其理。女子之氣早在下而晚在上。用之必識其時。午前爲早屬陽。午後爲晚屬陰。男女上下。憑腰分之。手足三陽。手走頭而頭走足。手足三陰。足走腹而胸走手。陰升陽降。出入之機。逆之者爲瀉。爲迎。順之者爲補。爲隨。春夏刺淺者。以瘦。秋冬刺深者。以肥。更觀元氣厚薄。淺深之刺。猶宜。

經曰。榮氣行於脉中。周身五十度。無分晝夜。至平旦與

衛氣會於手太陰。衛氣行於脉外。晝行陽二十五度。夜行陰二十五度。平旦與榮氣會於手太陰。是則衛氣之行。但分晝夜。未聞分上下男女。臟腑經絡。氣血往來。未嘗不同也。今分早晚何所據依。但此賦今人所尚。故錄此以參其見。

原夫補瀉之法。妙在呼吸手指。男子者大指進前左轉。呼之爲補。退後右轉。吸之爲瀉。提針爲熱。插針爲寒。女子者大指退後右轉。吸之爲補。進前呼之爲瀉。插針爲熱。提針爲寒。左與右各異。胸與背不同。午前者如此。午後者反之。是故爪而切之下針之法。搖而退之。出針之法。動而進之。

催針之法。循而攝之行氣之法。搓而去病。彈則補虛。肚腹盤旋。捫爲穴閉。重沉豆許曰按。輕浮豆許曰提。一十四法。針要所備。補者一退三飛。真氣自歸。瀉者一飛三退。邪氣自避。補則補其不足。瀉則瀉其有餘。有餘者爲腫爲痛。曰實。不足者爲痒爲麻。曰虛。氣速效速。氣遲效遲。死生貴賤。針下皆知。賤者硬而貴者脆。生者澁而死者虛。候之不至。必死無疑。

此一段手法詳註四卷

且夫下針之先。須爪按重而切之。次令咳嗽一聲。隨咳下針。凡補者呼氣。初針刺至皮內。乃曰天才。少停進針。刺入