

宋七家词选

宋七家詞選

宋七家詞選卷三

吳縣戈

載順卿輯

秀水杜文瀾笈舫校注

白石姜夔堯章

醉吟商小品

石湖老人謂予云琵琶有四曲今不傳矣曰蕩索漢一曰梁州轉關綠

腰醉吟商湖渭州歷絃薄婦也予每念之辛亥夏謁楊廷秀於金陵邸中遇琵琶工解作醉吟商湖渭州因求得品絃法譯成此譜實雙聲耳

又正是春歸細柳暗黃千縷暮鴉唬處夢逐金鞍去

一點芳心休訴琵琶解語

憶王孫

番陽彭氏小樓作

此調以秦少游萋萋芳草憶王孫句得名

別本無又字以歸字為句

冷紅葉葉下塘秋。長與行雲共一舟。零落江南不自
由。兩綢繆料得吟鸞夜夜愁。

點絳脣

丁未冬過吳淞作

燕雁無心。太湖西畔隨雲去。數峯清苦。商略黃昏雨。
第四橋邊。擬共天隨住。今何許。憑闌懷古。殘柳參
差舞。

又

金谷人歸。綠楊低埽吹笙道。數聲嘵鳥也學相思調。
月落潮生。掇送劉郎老。淮南好甚時重到。陌上生

此詞以此八首爲正
格可平可仄參互用

春草

卜算子

吏部梅花八詠次韻

江左詠梅人。夢遶青青路。因向淩風臺下看。心事還
將與。憶別庾郎時。又過林逋處。萬古西湖寂寞春。
惆悵誰能賦。

又

月上海雲沈。鷗去吳波迴。行過西泠有一枝。竹暗人
家靜。又見水沈亭。舉目悲風景。花下鋪氈把一杯。
緩飲春風影。

西泠橋在孤山之西。水沈亭在孤山之北。亭已廢。

又

蘇幹石斜妨。玉蘂松低覆。日暮冥冥一見來。略比年
時瘦。涼觀酒初醒。竹閣吟纔就。猶恨幽香作許慳。
小遲春心透。涼觀在孤山之麓南北梅最奇竹閣在涼觀西今廢

又

家在馬城西。曾賦梅屏雪。梅雪相兼不見花。月影玲
瓏徹。前度帶愁看。一晌和愁折。若使逋仙及見之。
定自成愁絕。馬城在都城西北梅屏甚見珍愛

又

此詩云林宋人書宗
山後書一題四錄

摘藥暝禽飛。倚樹懸冰落。下竺橋邊淺立時。香已漂
流卻。空逕晚煙平。古寺春寒惡。老子尋花第一番。
常恐吳兒覺。下竺寺前礪石上風景甚妙。

又
綠萼更橫枝。多少梅花樣。惆悵西邨一塢春。開過無

人賞。細草藉金輿。歲歲長吟想。枝上玄禽一兩聲。

猶似宮娥唱。綠萼橫枝皆梅別種。凡二十許名。西邨

在孤山後梅皆阜陵時所種。

又
象筆帶香題。龍笛吟春咽。楊柳嬌癡未覺愁。花管人

離別。路出古昌源。石瘦冰霜潔。折得青鬚碧蘚花。
持向人閒說。越之昌源古梅妙天下。

又

御苑接湖波。松下春風細。雲綠戔戔。玉萬枝。別有仙
風味。長信昨來看。憶共東皇醉。此樹婆娑。一惘然。
苔蘚生春意。聚景園官梅皆植松下。此蔭歲久。萼盡
綠。舊歲觀梅於彼。聞於園官者如此。

好事近

涼夜摘花鈿。萼萼動搖雲綠。金絡一團香露。正紗櫺
人獨。朝來碧縷放長穿。釵頭挂層玉。記得如今時

前後結句一領四爲
此調定格宋人皆宗
之

此爲白石白度曲無
別首可校平仄空從
之

注見前

候正荔支初熟。

鶯聲繞紅樓。

甲寅春與平甫觀梅於孤山之西
邨命園工吹笛妓皆以柳黃爲衣

十畝梅花作雪飛。冷香下攜手多時。兩年不到斷橋。

西長笛爲予吹。人妒垂楊綠。春風爲染作仙衣。垂

楊卻又如腰肢。近平前舞絲絲。

鷓鴣天

已酉之秋茗谿記所見

京洛風流絕代人。因何風絮落谿津。籠鞵淺出鴉頭
韞。知是淩波縹緲身。紅乍笑。綠長嚔。與誰同度可
憐春。鴛鴦獨宿何曾慣。化作西樓一縷雲。

又元夕不出

憶昨天街預賞時。柳慳梅小未教知。而今正是歡游
夕。卻怕春寒自掩扉。簾寂寂。月低低。舊情惟有絳
都詞。芙蓉影暗三更後。臥聽鄰娃笑語歸。

又元夕有所夢

肥水東流無盡期。當初不合種相思。夢中未比丹青
見。暗裏忽驚山鳥啼。春未綠。鬢先絲。人間別久不
成悲。誰教歲歲紅蓮夜。兩處沈吟各自知。

又十六夜山

生田二師曉非何也
自出賦詩對餘錄山
仙自百白與曲百體

三見前

此調有平仄兩體宋
元人填平韻爲多

輦路珠簾兩桁垂千枝銀燭舞僛僛東風歷歷紅樓
下誰識三生杜牧之歡正好夜何其明朝春過小
桃枝鼓聲漸遠游人散惆悵歸來有月知

虞美人 賦牡丹

西園曾爲梅花醉葉翦春雲細玉笙涼夜隔簾吹臥
看花梢搖動一枝枝娉娉嫋嫋教誰惜空壓紗巾
側沈香亭北又青苔惟有當時胡蝶自飛來
小重山 潭州紅梅
人遶湘皋月墜時斜橫花樹小浸愁漪一春幽事有

六八賦平體爲多
世臨亦平入兩韻宋

此較杏花天調多四
字疑白石所添

此白石自度曲有謂
首句起韻校後碧山
玉田二詞知非叶也

誰知東風冷、香染茜裙歸。鷗去昔游非。遙憐花可
可夢依依。九疑雲杳斷魂曉。相思血。都沁綠筠枝。

杏花天影

丙午冬發沔口丁未正月二日道金
陵北望淮楚風日清淑小舟挂席容

與波上

綠絲低拂鴛鴦浦。想桃葉當時喚渡。又將愁眼與春
風待去。倚蘭橈更少駐。金陵路。鶯歌燕舞。算潮水
知人最苦。滿汀芳草不成歸。日暮更移舟向甚處。

澹黃柳

客居合肥南城赤闌橋之西柳色夾道
依依可憐正平調近

空城曉角吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鶯黃

北白石贈范石湖自
度曲以詞中玉梅幾
樹句名調按詞緯高
花未吐句無高字此
字似衍
此詞始於周清真詞
未選錄首句不叶韻

嫩綠都是江南舊相識。正岑寂。明朝又寒食。強攜
酒、小喬宅。怕梨花、落盡成秋色。燕燕飛來問春何在。
惟有池塘自碧。

玉梅令

石湖宅南隔河有圃。日范邨梅開雪落。竹院深靜。而石湖畏寒不出。故戲及之。

疏疏雪片。嫩入谿南苑。春寒鎖、舊家亭館。有玉梅幾
樹。背立怨東風。高花未吐。暗香已遠。公來領客。梅
花能勸。花長好。願公更健。便揉春爲酒。翦雪作新詩。
拚一日、遶花千轉。
側犯 芳藥

後段誰念我句清真
詞叶韻詞譜云古韻
魚虞歌麻同屬角音
此我字乃通叶也又
後結清真詞四字兩
句只叶一韻方千里
和詞作兩字一句六
字一句叶兩韻則此
真字疑作暮音亦係
叶韻
汁見

恨春易去甚春卻向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩
句紅橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相
顧金壺細葉千朵圍歌舞誰念我鬢成絲來此共
尊俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜
驀山谿題錢氏谿月
與鷗爲客綠野畱吟屐兩行柳垂陰是當日仙翁手
植一亭寂寞煙外帶愁橫荷冉冉展涼雲橫臥虹千
尺才因老盡秀句君休覓萬綠正迷人更愁入山
陽夜笛百年心事惟有玉闌知吟未了放船回月下

此爲山石自度曲詞
譜收張玉田一詞前
後段第五句叶韻

空相憶

清波引

予久客古河滄浪之煙雨鸚鵡之草樹
頭陀黃鶴之偉觀郎官大別之幽處無

日不在心目間勝友二三極意吟賞竭來湘
浦歲晚淒然步遶園梅摘筆以賦

冷雲迷浦倩誰喚玉妃起舞歲華如許野梅弄眉嫵

展齒印蒼蘚漸爲尋花來去自隨秋雁南來望江國

渺何處新詩漫與好風景長自暗度故人知否抱

幽恨難語何時共漁艇莫負滄浪煙雨況有清夜唳

猿怨人良苦

江梅引

丙辰冬留梁谿將詣淮南不得因夢思
以見志

此卽江城梅花引又
卽後周草窗之明月
引惟周詞後段起句
不叶韻餘同

此取詞內紅衣半狼
籍句爲名或謂後段
第四五兩句上六下
三國字叶韻校後玉
田詞知應作上四下
五國字非叶

人閒離別易多時。見梅枝。忽相思。幾度小窗幽夢手。
同攜。今夜夢中無覓處。慢徘徊。寒侵被。尙未知。涇
紅恨。墨淺封題。寶箏空。無雁飛。俊游巷陌。算空有古
木斜暉。舊約扁舟。心事已成非。歌罷淮南春草賦。又
萋萋。漂零客。淚滿衣。

惜紅衣

吳興號水晶宮。荷花盛麗陳簡齋云。今
年何以報君恩。一路荷花相送到青墩。

亦可見矣。丁未之夏。予游千巖。數往來紅香
中。自度此曲。以無射宮歌之。

枕簟邀涼。琴書換日。睡餘無力。細灑冰泉。并刀破甘
碧。牆頭喚酒。誰問訊。城南詩客。岑寂高樹晚蟬。說西

此亦白石自度曲玉友金蕉二句後人仿之亦多作交互句法

風消息。虹梁水陌。魚浪吹香。紅衣半狼籍。維舟試望。故國渺天北。可惜渚邊沙外。不共美人游歷。問甚時同賦。三十六陂秋色。

石湖仙

壽石湖居士

越調

松江煙浦。是千古三高。游衍佳處。須信石湖仙。似鴟夷。翩然引去。浮雲安在。我自愛。綠香紅舞。容與看世閒。幾度今古。盧溝舊曾駐馬。爲黃花。閒吟秀句。見說吳兒也。學綸巾。敲雨玉友金蕉。玉人金縷。緩移箏柱。聞好語。明年定在槐府。