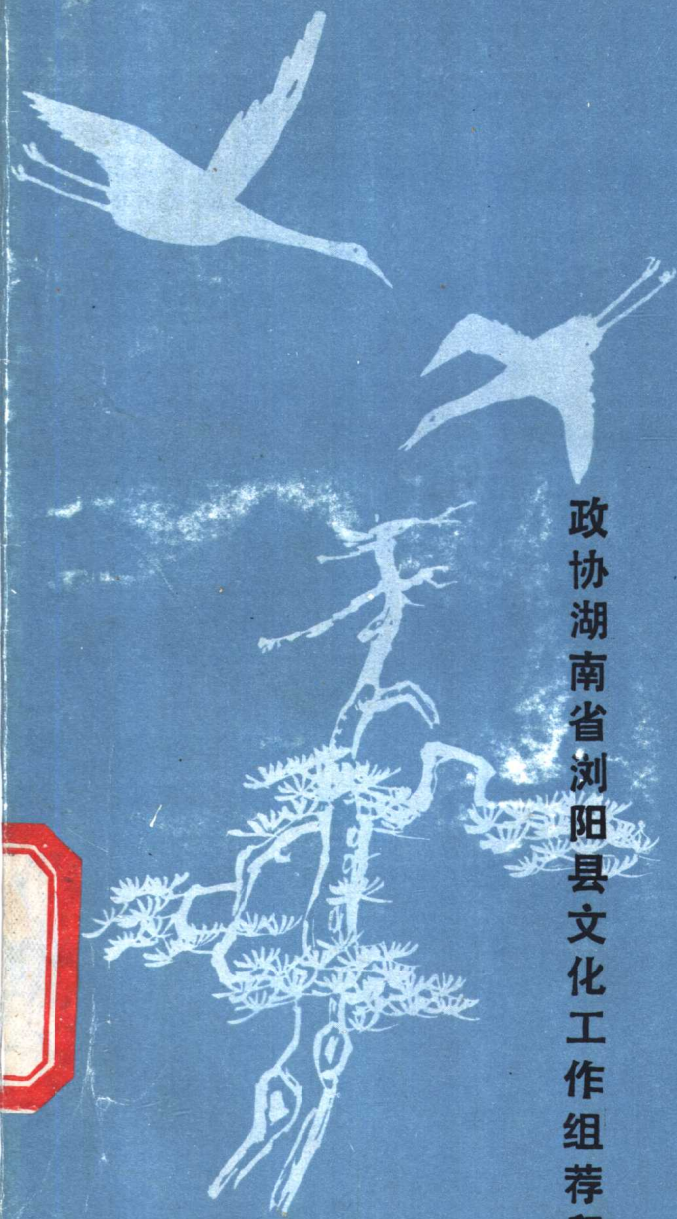


# 蟄雲雷齋詩文集

政协湖南省浏阳县文化工作组荐印



# 楚辭圖卷之二

北京大學中國文學研究所藏 北京大學圖書館藏 北京大學中國文學研究所藏



# 蛰云雷斋诗文集

政协湖南省浏阳县文化工作组荐印

105

## 蜚雪雷齋詩文集

浏阳刘善涵泐芙著

刘蘧诒 刘豫璇编

政协浏阳县文化工作组荐印

潘信之 邹德骏 刘世杰校稿

封面设计 王治平

浏阳县美术印刷厂承印

公元一九八五年十月



蜚云雷斋主人遗像

水傳繁華學古迷  
江山如畫  
重壯周文在自張三  
五楚史  
偏能滿九邱  
足履冰霜心懷渺  
昭然日月誰能休  
不問大地雲  
公諸被入時芥葉舟

蛰云雷齋主人遺墨

## 前 言

刘善涵（1867——1920）字淞芙，亦字嵩父，浏阳人。少孤，苦志笃学，专精经史，尤工诗古文词。先生才气横溢，出笔清丽，同里之彦，莫不推崇。他和同县爱国志士谭嗣同、唐才常志同道合，既是文字契友，又同是当年推行维新运动的爱国者；同时亦受知于浏阳文坛耆宿欧阳中鹄（戏曲艺术家欧阳予倩之祖父）。

彼时正值帝国主义侵略中国，满清王朝腐败无能，先生忧国忧民，痛心疾首，与谭、唐共商变法图强大计，并襄助新政推行，戊戌变法失败，“六君子就义”之后，先生慷慨悲歌，形之楮墨，无视当时文字狱之祸及，可谓高风亮节，令人钦仰。

淞芙先生学识渊博，著述颇多。如：经史有《周官制度攷》。文集有《蜚庐文存》、《骈俪

集》、《尺牘》、《說觚》等四卷、詩詞有《壬子行卷》、《汴游行卷》、《大荒集》、《鄂游集》、《丁戊之間吟草》等七種，另有《聯語》一卷，惜其大多散失，目前存世的不過十分之一。

豫璇老人，先生之女，幼承家學，熟諳詩文，且工繪事。自北京中央戲劇學院退休後，閑居首都，最近回瀏，特將悉心收藏其父之部份遺作整理成書，名曰《蜚雲雷齋詩文集》。即付剞劂，以貽後世。

淞芙先生無論立身和治學，均足為後人師，人以文名，文以人傳，先生不僅聞名瀏邑，且亦名噪湘省。遺集問世，堪以告慰先生。豫璇同志這種保存先人文萃精神，實可嘉許，特為弁言，以作介紹。

**政協湖南省瀏陽縣委員會文化工作組**

一九八五年十月

# 目 录

## 一、诗存部份

|                                                                                    |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 酬唐佛尘才常四川学署幕次·····                                                                  | (11) |
| 陈曼秋以蚕种见馈,谢之以诗(三首)·····                                                             | (14) |
| 乞曼秋书蛰云雷斋额,诗以促之(二首)·····                                                            | (15) |
| 感怀呈谭复生太守(四首)·····                                                                  | (15) |
| 谭壮飞太守惠手刻云雷石章,副以汉碑二种,既据以名<br>斋,复诗谢之(四首)·····                                        | (17) |
| 寓意(三首)·····                                                                        | (18) |
| 甲午秋常德道中口占·····                                                                     | (18) |
| 谭复生太守丈乘楚材兵轮由湖北之官金陵,余与黄颖初<br>随行,至九江,舟胶累月,迄不得行,太守以诗见示,<br>勉酬二律,籍以自广,时十二月十四日也。(二首)··· | (19) |
| 附谭复生丈原作·····                                                                       | (19) |
| 再步谭复生太守丈原韵·····                                                                    | (20) |
| 谈道·····                                                                            | (20) |
| 游兴华寺(二首)·····                                                                      | (20) |
| 感事诗(九首)·····                                                                       | (21) |
| 感事柬易硕甫观察(四首)·····                                                                  | (23) |
| 赠胡谔臣同年(二首)·····                                                                    | (25) |
| 题吉林纪事诗后·····                                                                       | (25) |
| 寄吴砺贞同年·····                                                                        | (26) |
| 吉林不戒于火,毁全城之半,余避居瞿根约处,幸免于难,                                                         |      |

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 作此谢之·····                  | (26) |
| 赠易枚臣·····                  | (27) |
| 酬章一山同年棣汴梁会试见赠之作·····       | (27) |
| 附原作·····                   | (28) |
| 襁年雅·····                   | (28) |
| 吉林庚戌除夕·····                | (29) |
| 谢嘉定司使人日和除夕韵（二首）（叠前韵）·····  | (29) |
| 谢张平阶（叠前韵）·····             | (30) |
| 谢诸友（叠前韵）·····              | (30) |
| 附嘉定徐鼎康立春酬除夕韵原作·····        | (31) |
| 附嘉定徐鼎康叠韵奉答原作·····          | (31) |
| 附江陵张治仁和除夕韵原作·····          | (31) |
| 附桐城姚京受和除夕韵原作·····          | (32) |
| 附沅陵宋纯耀和除夕韵原作·····          | (32) |
| 附宁乡胡熙寿和除夕韵原作·····          | (32) |
| 附山阴李应韶和除夕韵原作·····          | (33) |
| 附会稽谢騫和除夕韵原作·····           | (33) |
| 附德化王盛春和除夕韵原作·····          | (34) |
| 附山阴章琢其和除夕韵原作·····          | (34) |
| 附长沙莫先绶和除夕韵原作·····          | (35) |
| 和瞿根约郎中校居即事，叠原韵（四首）·····    | (36) |
| 辛亥暮春，偕瞿根约部郎游北山，即用北山看红叶原韵·· | (37) |
| 寄吴砺贞同年·····                | (38) |
| 熊秉三京卿招饮（三首，叠原韵）·····       | (38) |
| 遣兴诗十一首，步仲调先生原韵·····        | (39) |
| 滦阳感事·····                  | (42) |
| 附何荣光和作·····                | (42) |

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 熊都护招饮万壑松风，即席谢之（二首） .....        | (43) |
| 立秋前一夕热河榷舍夜坐书怀，用觉丞韵（二首） .....    | (43) |
| 塞上七夕叠前韵（二首） .....               | (44) |
| 磬锤峰歌，效柏梁体 .....                 | (45) |
| 磬锤峰，用八琅韵 .....                  | (46) |
| 送何宝生荣光榷盐建昌，用八琅韵（二首） .....       | (47) |
| 谢李云璩画螃蟹伴酒横幅 .....               | (47) |
| 题八琅为觉丞画古林竹石（二首） .....           | (48) |
| 又叠前韵二绝 .....                    | (48) |
| 古戍 .....                        | (49) |
| 和八琅奉赠，用原韵 .....                 | (49) |
| 和熊都护清官消夏诗（四首） .....             | (50) |
| 附熊秉三都护原作 .....                  | (51) |
| 寿庄心安方伯（四首） .....                | (51) |
| 题程子大观察江风集（二首） .....             | (53) |
| 寿浙江封君，为沈桐轩大令作 .....             | (54) |
| 寄内子 .....                       | (54) |
| 黄陂差次杂感，步节龢廉访赠鲜公韵，兼柬葛绍梅大令。 ..... | (54) |
| 留别学生叠前韵 .....                   | (55) |
| 留别学界诸君叠前韵 .....                 | (55) |
| 春柳（二首） .....                    | (56) |
| 海棠（二首） .....                    | (56) |
| 惜花吟 .....                       | (57) |
| 题友人易伴琴牡丹便面 .....                | (58) |
| 刳臂行 .....                       | (58) |
| 无题（四首） .....                    | (59) |

|                                                  |      |
|--------------------------------------------------|------|
| 夜病·····                                          | (60) |
| 答友人书后·····                                       | (60) |
| 湘潭怀王壬秋耆宿·····                                    | (61) |
| 自豪·····                                          | (62) |
| 题鹵山诗草·····                                       | (62) |
| 秋日双枫浦晚眺·····                                     | (63) |
| 由长沙归湘阴，用孟襄阳夜归鹿门歌韵（二首）·····                       | (63) |
| 韩公祠·····                                         | (64) |
| 夜坐·····                                          | (64) |
| 武侯祠·····                                         | (64) |
| 泛舟赴长沙，用綦毋季通泛若耶溪韵·····                            | (64) |
| 旅邸夜风雨·····                                       | (65) |
| 舟中作致内子（二首）·····                                  | (65) |
| 送别·····                                          | (66) |
| 春花吟，题春兰女士红叶图·····                                | (66) |
| 癸卯春暮，寓汴梁，应礼部试，道遇易由甫孝廉，既而<br>偕游铁塔诸胜，感而赋此（二首）····· | (66) |
| 寄内·····                                          | (67) |
| 戏赠元君·····                                        | (68) |
| 汝阳道中·····                                        | (68) |
| 睡起·····                                          | (68) |
| 对月·····                                          | (68) |
| 八月十四夜望月即以寄内·····                                 | (69) |
| 游子吟，用东野韵·····                                    | (69) |
| 旅邸书怀·····                                        | (69) |
| 渡洞庭杂诗（三首）·····                                   | (70) |
| 夜泊黄泥港·····                                       | (70) |

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| 寄竹屿内兄·····                                 | (71) |
| 怨女词·····                                   | (71) |
| 客感·····                                    | (72) |
| 陈石泉鹺长偕腴深弟月夜见访，并出联句相示，诗以报<br>之·····         | (72) |
| 听蛙·····                                    | (73) |
| 题韵宜女士遗翰·····                               | (73) |
| 祝熊太夫人八秩寿·····                              | (73) |
| 贺人新婚（二首）·····                              | (74) |
| 次张榕川重游汉上琴台原韵，并柬廖笏堂同学（二首）<br>·····          | (74) |
| 看黄河·····                                   | (75) |
| 腴深弟约萧松乔、陈希璠、陈石泉、黄颖初、张衡溪、<br>集饮蛰庐，即席分赋····· | (75) |
| 咏荆楚草木（傲山谷）·····                            | (76) |
| 晚归·····                                    | (77) |
| 古剑·····                                    | (78) |
| 哀寒蝉·····                                   | (78) |
| 题画·····                                    | (79) |
| 题画兰便面·····                                 | (79) |
| 梦游古寺·····                                  | (79) |
| 题山水画册·····                                 | (79) |
| 暮春即景·····                                  | (80) |
| 山行·····                                    | (80) |
| 夜读·····                                    | (80) |
| 高歌·····                                    | (80) |
| 幽思·····                                    | (81) |

|                                                                     |       |
|---------------------------------------------------------------------|-------|
| 读杜集，题四十字·····                                                       | (81)  |
| 闻樾菴晤宝池上人，赠以“贝叶坛空猿护法，木樨庭寂<br>鸟闻香”之句，因踵成之·····                        | (81)  |
| 山居漫兴（四首）·····                                                       | (82)  |
| 蚊·····                                                              | (83)  |
| 翡翠·····                                                             | (83)  |
| 阅邸钞有感·····                                                          | (83)  |
| 送友人从军·····                                                          | (84)  |
| 淮盐行·····                                                            | (84)  |
| 詠史（五首）（班超、韩世忠、岳飞、王濬、南霁云）··                                          | (85)  |
| 黄奶山人招饮，即席赋示同座·····                                                  | (86)  |
| 造黄山谷奉和文潜赠无咎篇，以既见君子云胡不喜为<br>韵，（用原韵）·····                             | (87)  |
| 拟汉饶歌二章：战城南，有所思·····                                                 | (89)  |
| 自悼·····                                                             | (90)  |
| 寄黄信侯（二首）·····                                                       | (90)  |
| 赠陈希璠·····                                                           | (90)  |
| 谢同事诸公和诗，并呈冯田二公，叠前韵·····                                             | (91)  |
| 拟陆士衡招稳（用原韵）·····                                                    | (91)  |
| 和陆放翁“久无暇近书卷，慨然有作”·····                                              | (92)  |
| 和元遗山“与张仲杰郎中论文”（二首）·····                                             | (92)  |
| 和虞道园“苏伯修滋溪书堂”·····                                                  | (93)  |
| 和顾亭林“德州讲易毕、奉柬诸君”·····                                               | (94)  |
| 丙戌岁既晏，腊就残，山居岑寂，忆我癯仙，遂将平韵<br>分赋，得梅花诗三十首，（缺一首），非敢云工，聊<br>以自抒胸臆云尔····· | (95)  |
| 禽言·····                                                             | (103) |

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 春日适兴·····                             | (104) |
| 读史·····                               | (104) |
| 南风·····                               | (105) |
| 塞上曲(三首)·····                          | (105) |
| 冶春词(二首)·····                          | (106) |
| 裴公亭·····                              | (106) |
| 雨夜杂兴·····                             | (107) |
| 拟天宝宫词(四首)·····                        | (107) |
| 长沙春兴八首,用少陵秋兴韵(录四)·····                | (108) |
| 东西湖歌,用元石鱼湖上醉歌韵,有序·····                | (109) |
| 雨声恶·····                              | (110) |
| 无题和玉溪原韵·····                          | (110) |
| 失题·····                               | (110) |
| 和范·····                               | (111) |
| 九日登楚文塔,即怀易厚甫·····                     | (111) |
| 钱春词·····                              | (111) |
| 四月十九日自湘阴还浏,先一日与内子邵凡话别,口占<br>二十八字····· | (112) |
| 闻鹧鸪(二首)·····                          | (112) |
| 春闺·····                               | (112) |
| 西山晚眺·····                             | (113) |
| 池上小立·····                             | (113) |
| 春江曲·····                              | (113) |
| 滩行遇雨寄友人·····                          | (113) |
| 秋夜长·····                              | (114) |
| 镜听词·····                              | (114) |
| 蝉·····                                | (115) |

|            |       |
|------------|-------|
| 由湘还浏舟中口占   | (115) |
| 寄内子        | (115) |
| 夏夜卧病口占     | (115) |
| 采莲曲        | (116) |
| 秋柳次渔洋韵(四首) | (116) |
| 再叠前韵(四首)   | (117) |
| 小游仙        | (118) |
| 山居漫兴(二首)   | (119) |
| 踏雪         | (119) |
| 抱瓮         | (120) |
| 乞巧词        | (120) |
| 北邙行        | (121) |
| 绿天所晚坐      | (122) |
| 别王泚生(二首)   | (122) |
| 落叶(四首)     | (123) |
| 秋感(四首)     | (124) |
| 再游兴华寺      | (125) |
| 登天心阁       | (126) |
| 代丈人和黄锐之举子诗 | (126) |
| 铜雀妓        | (126) |
| 秋宫怨        | (127) |
| 追輓小姨易荇荣    | (127) |
| 征妇怨        | (127) |

## 二、词存部份

|            |       |
|------------|-------|
| 捉拍满路花(缺题)  | (128) |
| 前调(酬易实甫观察) | (128) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 前调 (感事再呈笏山方伯丈) .....       | (129) |
| 前调 (述所见再呈硕甫观察) .....       | (129) |
| 前调 (梁卓如出纸索题, 书此以赠) .....   | (129) |
| 前调 (再赠卓如) .....            | (130) |
| 前调 (假归度岁, 再呈函楼丈) .....     | (130) |
| 一剪梅 (秋闺) .....             | (130) |
| 剔银灯 (丙戌除夕) .....           | (131) |
| 楚宫春慢 (游避暑山庄, 用熊都护韵) .....  | (131) |
| 前调 (谢杨叔枚手拓玉玺, 并柬熊都护) ..... | (132) |
| 前调 (寄叔枚) .....             | (132) |
| 前调 (闻金陵战事有感, 四叠前韵) .....   | (132) |
| 楚宫春慢 (用熊都护原韵, 并劝其入京) ..... | (133) |
| 又 .....                    | (133) |
| 又 .....                    | (134) |
| 又 .....                    | (134) |
| 金缕曲 (闻东南战警有感) .....        | (135) |

### 三、文存部份

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 重葺一枝安记 .....        | (136) |
| 谭壮飞狱中题壁诗 .....      | (138) |
| 题谭壮飞太守小像 .....      | (140) |
| 蛰云雷室额题跋 .....       | (141) |
| 寥天一阁印录序 .....       | (141) |
| 为创立算学馆上学院江建霞书 ..... | (143) |
| 重刻湘绮楼集序 .....       | (146) |
| 中日战事诗史 .....        | (147) |
| 朱子集关于浏阳文字 .....     | (149) |