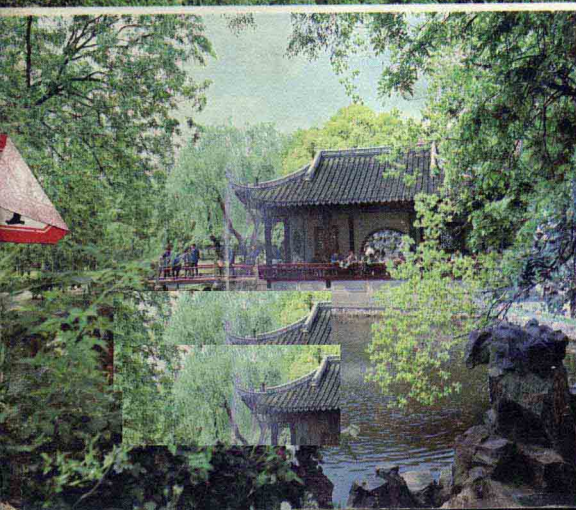


1

江山多娇

· 上海 · 上海沿革 · “一大”会址 · 南京路今昔 · 豫园 · 龙华苗圃 ·



出版说明

《江山多娇》是一本风光性摄影丛刊，用摄影艺术介绍我国壮丽河山、城市景色、名胜古迹和悠久的历史文化，以丰富人民生活，适应导游之需。

在四个现代化宏伟目标鼓舞下，我国

社会主义建设欣欣向荣，祖国江山，分外娇娆。《江山多娇》正是在此大好形势下创刊问世的。目前，暂作为不定期的丛刊出版。限于水平，缺点错误恐所难免，希广大读者提出宝贵意见。

目 录

- | | |
|------------|------------|
| 上海成陆与历代沿革 | 龙华苗圃记游 |
| 明代园林——豫园 | “面人赵”的面塑 |
| 中国共产党诞生的地方 | 古猗园 |
| 南京路今昔 | 熊猫“伟伟”登台公演 |

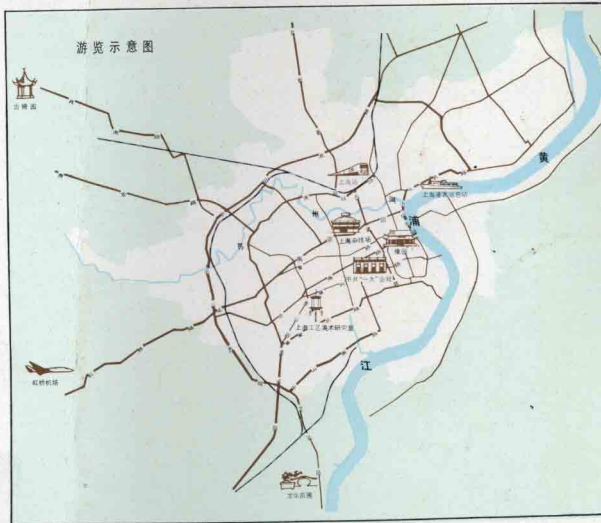
封面：外滩(上)

古猗园(下左)

豫园(下右)

封底：园林初春小景

本期照片除署名外，均系本刊记者摄



江山多娇 1978 年第一期(总一期)

上海人民美术出版社出版 上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷一厂印刷

12 开 18 页 1978 年 6 月第 1 版 1978 年 6 月第 1 次印刷

84-426

定价：三元



石斧 是新石器时代文化在上海的遗存，出土于青浦县崧泽遗址下层。



划花黑陶罐 也是新石器时代遗存。器身上的编织纹饰，是一种水生花果的图案化。



三足陶盂 我国新石器时代晚期文化遗存，出土于金山县亭林遗址下层，是盛酒器皿。



绳纹红陶甗 我国商代中晚期到西周初年的遗存，出土于上海县马桥遗址中层。甗是人们常用的炊器。



鸭形陶壶 商代到西周初年遗存。



郢爰(明器) 战国时代的遗存，嘉定县外冈镇战国墓葬出土。“郢”是顷襄王二十一年(公元前278年)以前楚国的首都，“爰”是楚的金币。

海面大幅度上升，三角洲的大部复被海水所淹没，上海经历了再一次冲积成陆，这就是我们今天所居住的大地。

上海境内的古海岸线，曾长时期稳定在今西部“冈身”一带，呈西北——东南的走向。大约不迟于六千年前，大陆上的先民来到了冈身迤西，他们就劳动、生息、繁衍在这里而构筑起最早的上海。

吴筑华亭 楚封春申

春秋时代，上海是吴国的东境。姬姓吴国，是周族在江南的分支。从这一支的第十九代奴隶主寿梦(公元前585——前561年)开始，僭号称王，国势昌大。应是这一地区在中原影响下，初步向封建秩序转化的结果。吴的都城在今苏州，那时上海境内还处于河湖密布，林木茂



陀罗尼经石幢 佛教在江南,从南梁到唐代,达到兴盛的高峰。旧志云:华亭县治南面,“其地多涌泉,云是海眼”,大中十三年(公元859年)立陀罗尼经石幢镇之。幢高9.30米,呈八角形;台座、托座、束腰、簷盖,刻有卷云、海水、莲瓣纹饰和狮、龙、菩萨、天王诸相,气势雄大。完美地显示出唐代的艺术风格。

嘉定县庙学 宋代海岸线延伸至今浦东里护塘一线。吴淞江北岸拓地既广,乃于南宋嘉定十年(公元1217年)设嘉定县,后二年兴建庙学。其建筑群,今虽仅存十之六七,但仍然可观。



盛的状态:冈身以东不断出现新涨的土地。为了奴隶主贵族们狩猎的需要,寿梦曾在今松江县起造馆舍,号称“华亭”。这个称谓,也就成了上海最初的地名。

春秋战国间的大国争霸和兼并战争,使吴灭于越,越入于楚。楚怀王时(公元前328——前307年),“私吴越之富,而擅江海之利”(《史记》)。封建制度在吴包括今上海地区应该已经确立。

楚考烈王元年(公元前262年),黄歇为相,封春申君。其领地在江东(包括今上海),首邑即吴的旧都。春申君极为富有,能经常有食客三千余人,上客都穿缀着珍珠的鞋子。这个生活豪奢的大地主,他取给于上海地区,必然是很多的。因此,后人也每每把“春申”或“申”作为上海的代称。



隆福寺塔 唐代天宝到长庆年间,青龙镇上先后建成隆福、隆平二寺。唐大中元年(公元847年),日本学问僧园仁从我国回返日本,便是从青龙出海的。至今古镇的田野上仍存有隆福寺塔的塔身。塔始建于唐长庆间,北宋庆历间重修。(俞创硕摄)

上海港的前身——沪渎

古代吴淞江，自青龙镇（今青浦县旧青浦）以东为下游，水域广阔，别称沪渎，亦曰沪海。“沪”是海口使用的一种有特色的捕捞工具。渔人用绳编列竹栅，插在水中的涨沙上，向两岸张开。潮上倒伏，潮退立起，随潮而入的鱼群受阻于竹栅，便于被人们捕获。上海另一别称为“沪”，就是源出于此。

从浦东严桥发现的唐代村落遗址推断，唐代海岸线应伸展到了今月浦、江湾、北蔡、下砂一线。沪渎也随之发展成为完善的喇叭形海湾，宋人郑侨说它“深广可敌千浦”，这对于海船进出是十分有利的。因而在唐天宝十年（公元751年）时，分割昆山南境、嘉兴东境、海盐北境始建华亭县，设治于今松江县城所在。青龙镇成了这个新兴海港城市的转口活动中心。当时镇上有南北二寺——隆福寺和隆平寺，先后建于唐天宝间和长庆元年。至今南寺尚有一座塔身留在古镇的田野上。

从青龙镇到上海浦

宋代青龙镇港口贸易有了大跨步的进展。北宋嘉祐七年（公元1062年）僧灵鉴为隆平寺作铭记，说到“建塔七

龙华寺塔 约北宋太平兴国二年（公元977年）始建的龙华寺塔，坐落于龙华镇北。七级八面，高40.4米，有宋人院画的意境。



兴圣教寺塔 五代始建经北宋祥符中（公元1008年——1016年）改建的兴圣教寺，坐落于华亭县城内（现松江县）谷市桥西。至今保存着寺前的塔，四面九级，高48.5米，是珍贵的实物文獻。

层，高矗云霄”，使“远近知路，贾客如归”，起着航行指标的作用。镇上地无空闲，异货盈衢。南宋绍兴二年（公元1132年），遂移两浙提举市舶于华亭县，管理对外贸易。华亭城内的繁华，更胜于镇。今查浦东里护塘一线，原系南宋乾道八年（公元1172年）所筑海塘的遗迹，说明宋代海岸线已延伸到了那里，同现在的海岸前沿相差不远了。

吴淞江是强潮性河流，从北宋庆历开始，由于统治阶级治理不善，淤塞情况逐渐严重。约在南宋淳熙十四年以后，青龙镇趋于荒落。

代吴淞江而起的是黄浦。它的前身原来是经过淀、湖南向入注杭州湾的东江，东晋以后，东江下游渐失故道，支流黄浦在长时期中演迤而东，由闸港北向入注吴淞江，

合流入海。黄浦水清驶急，足以敌潮，使无法再溯沪淞西上青龙镇的海舶，改从江浦合流处向南碇泊于上海浦前。这就是今南市小东门十六铺的岸边。那里有一个由聚落发展起来的港口镇，地因浦名，叫做上海镇。南宋咸淳三年（公元1267年），重新在那里设立了市舶司。新兴的“一市阘阘之所”，坊、桥、亭、官、祠、寺之外，还有上海酒库等建置（《受福亭记》）。

元代华亭县为松江府属。至元二十九年（公元1292年），乃分华亭县地置上海县。

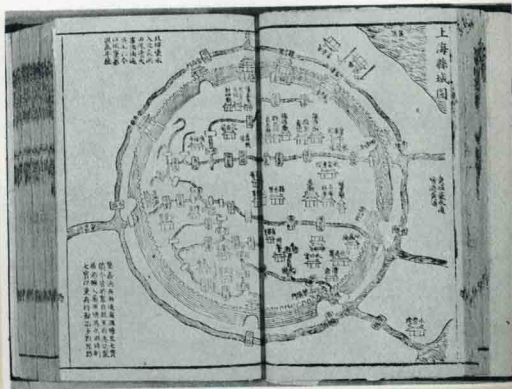
“江海之通津，东南之都会”

开始于唐代的上海盐场，产量在元代有很大的提高。元初上海纺织技术革新家黄道婆的杰出成就，又促使明代上海成为全国最大的棉织业中心。棉布北面运销陕西、

松江府城隍庙砖刻照壁 明代松江府城隍庙前有洪武二年（公元1369年）的砖刻照壁，构图瑰丽奇伟，迄今巍然存在。



清代末期所摄的上海城垣照片。



山西、河北诸路,从而使运载棉布的沙船业也趋于兴盛,出现了资本主义生产关系的萌芽。松江府城内多的是甲第、名园、市肆,交衢比屋,人烟繁密,至于“求尺寸之旷地而不可得”(《阅世编》)。

清代康熙间,上海县一度设立海关。“往来海舶俱入黄浦编号,海外百货俱集”(《阅世编》)。到鸦片战争前夕,上海港已经发展成为“江海之通津,东南之都会”(清嘉庆《上海县志》)。

无可辩驳,近代上海港的兴起,是我国劳动人民在这块土地上长期经营,挥汗沥血的结果。根本不是帝国主义者无耻澜言所能歪曲的。1949年上海解放,给上海港的发展带来了空前有利的条件,一个新型的现代化的港口大城市正在飞速建设中。



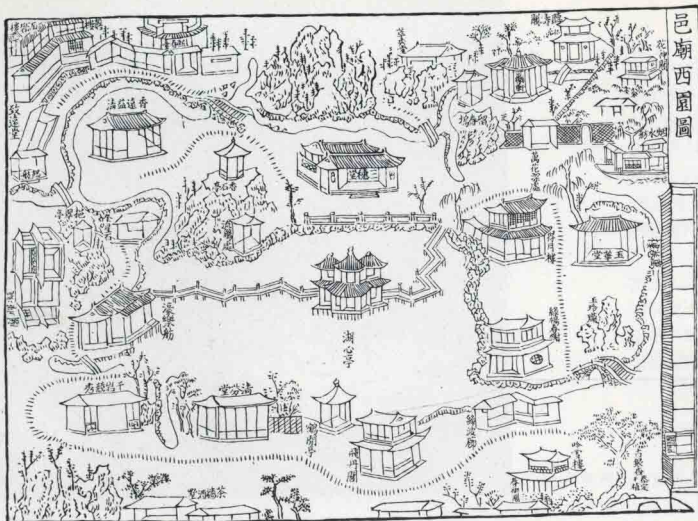
今上海港黄浦两岸鸟瞰。

上海县城图 明代嘉靖三十二年(公元1553年)时,上海县人民为抗御寇的侵扰,筑起了城垣,水陆九门,城上望楼和庙坛十座。图示清嘉庆《松江府志》上所载上海县城图。城垣遗址在今南市区中华路和人民路。(左上)

丹凤楼旧藏清代画卷 清代康熙间上海港一度设立海关,其后虽明令对外贸易只准在广州一地进行,但上海仍然有所发展。城东北丹凤楼上旧藏有清道光间画工所摹画卷,为清乾隆嘉庆间的繁盛景象留下了信实纪录。(左下)

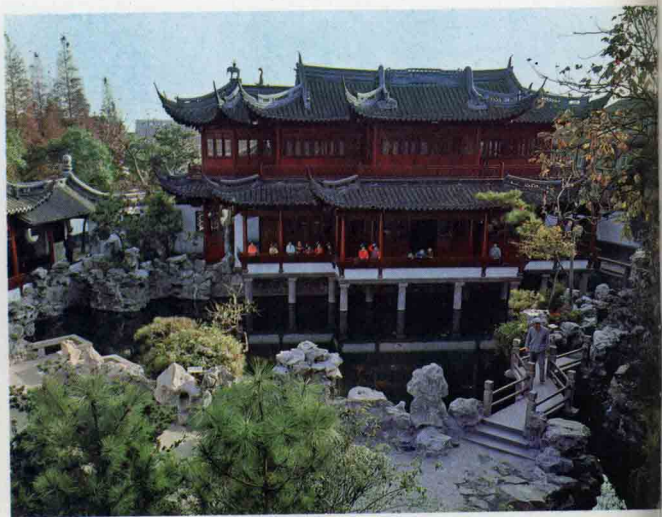


明代



明代文学家王穉登隶书园额，题于明万历丁丑年(公元1577年)。(下)

清乾隆四十九年(公元1784年)《上海县志》豫园图。(左)



三穗堂 取“三穗”之名，乃一稻三穗，以祝丰收之意。

卷雨楼 取唐代诗人王勃诗“珠帘暮卷西山雨”之意。

園林——豫園

杨嘉祐撰文

小刀会耻忆陈刘，一片红巾超海陬。
日月金钱昭日月，风流人物领风流。
玲珑玉垒千钧重，曲折楼台万姓游。
坐使湖山增彩色，豫园明史乞千秋。

这是诗人郭沫若于1961年10月参观豫园时所题的一首诗，写出了这座名园的今和昔。

“豫园明史乞千秋”

“曲折楼台万姓游”的今日豫园，四百年前是一座私人



元代铁狮子。

大假山 全部用武康石堆成，气势雄伟。



点春堂 上海小刀会起义军的指挥所(内景)。



点春堂 上海小刀会起义军的指挥所(外景)。

的园林。明嘉靖三十八年(公元1559年),尚书潘恩的次子潘允端所建,并请当时上海有名的园艺家张南阳设计,直到明万历五年(公元1577年)前后历时十八年,始建成一座七十多亩面积的园林。

六十年后,潘家衰落,豫园景物荒芜。直到清乾隆二十五年(公元1760年),有一些士绅富商,附庸风雅,聚款购下豫园,改名西园,重建楼台,整修山石,风光不减当年。

1842年6月,侵略军攻陷吴淞口,直到上海城内,闯入豫园,荷花池当作浴池,许多景物遭到摧残。

1853年9月,上海小刀会起义军以点春堂为指挥部,坚

守上海县城,苦战年余,终因弹尽粮绝,突围出城。中外反动派入城,大肆烧杀,园内建筑物,破坏大半。

1860年至1862年,太平军进军上海,清朝政府勾结外国军队入城防守,豫园被当作兵营,又拆毁不少景物。

经过三次破坏,豫园非复昔日的规模,西南部分演变为商场,又在园内设立学校。当年楼台光景,渐渐被人忘怀了。

所幸园中重要部分,象点春堂革命遗址,以及大假山、玉玲珑等胜景,一直保存到解放。1956年起,国家拨款大力整修,使这座名园又恢复了青春。



武器 日月钱 上海
小刀会起义军使用的武器和
自铸的钱币。(上)



《观剑图》清代画家任伯年作。传说
他早年曾参加小刀会,后来专为点春堂画
了这幅《观剑图》。(右)





复廊 重廊迴绕。中隔漏窗，左顾流水山石，右顾楼台掩映，情趣盎然。（左）

隔水花墙 一泓溪水，中间隔了一垛花墙，仿佛流水又深又远，不知何处是尽头。（左下）

玉玲珑 此石剔透玲珑，周身多空，石下熏香，烟穿各孔缭绕而出，甚为奇观。（下）



山林胜地多佳境

进园即入宏敞空阔的三穗堂,内置豫园全景图和简介,成为“序厅”。紧邻的仰山堂,是一座水阁式的建筑,凭栏憩坐,可观赏对岸的大假山,峰峦嵯峨,磅礴郁结,宛如一幅元人的山水画。上层是卷雨楼,登楼望山,雨中尤宜,在细雨蒙蒙中,山色迷漫,颇有诗情画意。而这座建筑,觚稜凹凸,错落参差,也象古画中的楼台。

穿过一条游廊,廊前一对铁狮,还是元代之物。进入花墙门内,就是大假山,陡壁幽壑,重峦叠嶂,磴道曲折,涧谷悬崖,遍山老树苍翠。这是用大约三千吨的武康石堆成,气势雄伟,仿佛真山。主峰高约十二米,顶上有亭曰“望江”,在一百多年前,在亭中可看到黄浦江。

小刀会址景色新

在一垛龙墙的东面,就是点春堂。1853年,上海劳动人民响应太平天国革命,以水陆运输工人、手工业者和郊区抗粮农民为主体的上海小刀会起义军举行武装起义。主要将领陈阿林、潘启亮等在点春堂设立指挥所,在刘丽川的领导下,坚守上海城,粉碎清兵的围攻和诱降阴谋。当年在群众中流传着一首民歌:“东校场,西校场,兵强马又壮,欲投小刀会,来到点春堂。”十七个月,英勇善战的小刀会起义军因遭到帝国主义的武装干涉,粮尽弹绝,突围出城,大部分将领牺牲,而潘启亮等投入太平军,继续战斗。故豫园点春堂亦是我国近代革命历史遗址之一。

“玲珑玉垒千钧重”

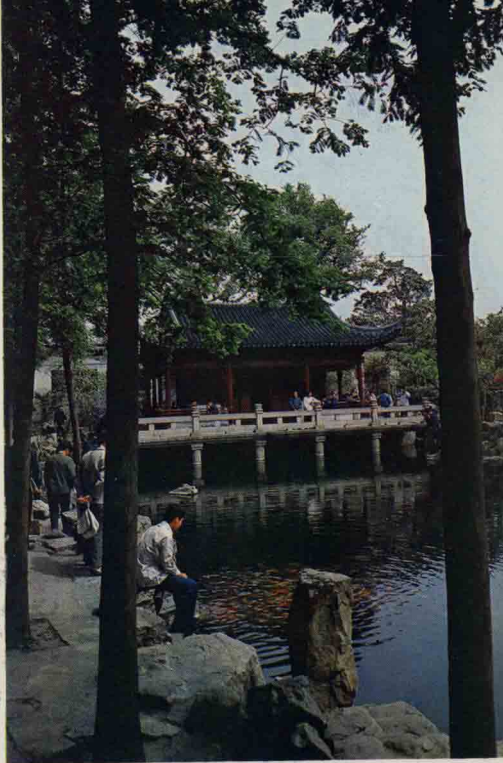
这里是园的中部,有九狮轩、大池塘、会景楼,比较畅朗。

园中有异石玉玲珑,那是九百年前,宋徽宗搜罗天下奇峰异石,行程万里,运往开封兴建名苑“艮嶽”。有的中途流散,为私人所得,相传玉玲珑就是漏网之物。建豫园时,此石从浦东运来,传说在黄浦江中遇大风,船石俱沉,潘允端便雇了一批船夫,下水打捞,用铁链穿孔孔,拖上岸来。还传说玉玲珑石运到城南,便拆墙另辟一门而入。玉玲珑周身多孔,姿态婀娜,具有“约、瘦、透”之美,为石中上乘。

近水楼台先得月

这里还有一座建筑群——得月楼部分,前后有堂楼二进,中为庭院,矗立三星石,并有花木盆景,雕栏迴廊,恬静幽深。东廊壁上,有一块砖刻《广寒宫》,镂雕精致,富有立体感,为江南砖刻中不可多得的作品。

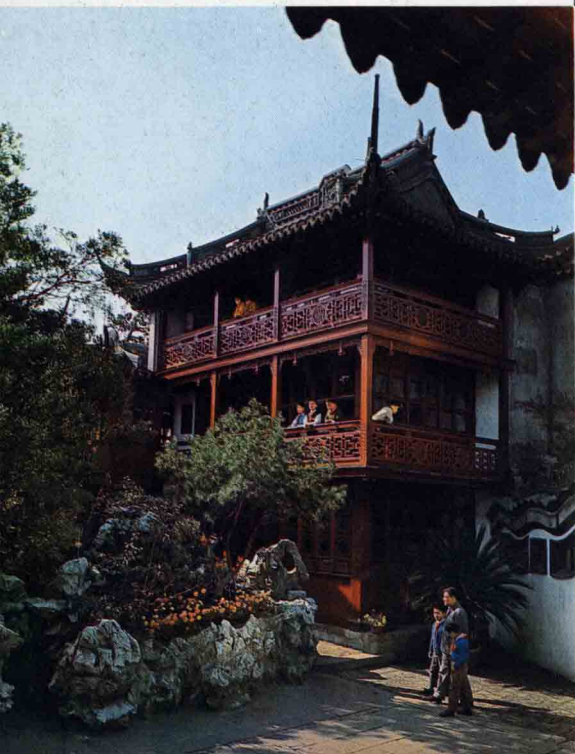
得月楼对面的内园,运用“小中见大”、“因地制宜”的造园技巧,在二亩多面积的土地上,建造了宏敞的静观大厅,高耸的观涛楼,衬以各种亭台山石池沼,使人应接不暇,引人入胜。



九狮轩 建于1959年,风格有别于其他建筑。

龙墙 墙端制成龙形,蜿蜒其上,龙身以瓦片缀成鳞状。园内几垛龙墙的造型各有不同。





得月楼 取近水楼台之意。楼西临池，月明之夜，登楼欣赏池中月景，心胸为之澄湖。(上)

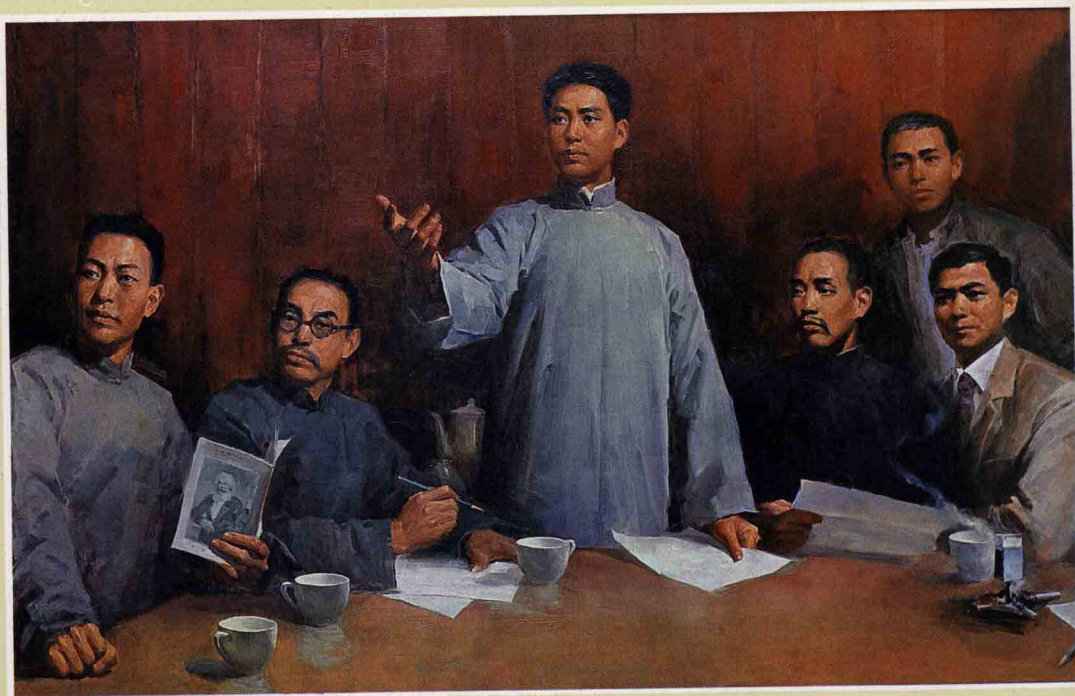
《广寒宫》砖刻 这幅砖刻刻有月宫里的仙人嫦娥、吴刚、刘海的美丽神话故事。(左上)

观涛楼 高三层，十八世纪初，此楼算是高层建筑，据说登楼可以眺望“沪城八景”之一的“黄浦秋涛”。(左下)

湖心亭 九曲桥 湖心亭矗立于水中央，有桥九曲。1924年重建，已不止九曲，而是十八弯，长104尺。(右)



中國共產黨誕生的



毛泽东同志出席了这次大会，亲手缔造了
伟大、光荣、正确的中国共产党。（油画）

地方

陈沛存撰文

1921年7月1日，中国共产党第一次全国代表大会在这里（原望志路一百零六号，今改为兴业路七十六号）召开。



上海是中国共产党的诞生地。

在上海市区的兴业路和黄陂南路交叉的路口转角处，有一排普通的二层楼房。这排楼房有着二十年代上海一般民房的特征：青灰色整齐的砖砌墙，夹砌着几道红砖带，石库门的上面，有块半圆形的浮雕花饰；乌黑漆亮的大门，配着一对闪闪发光的铜门环。在左边第二个大门旁边的砖墙上，镶嵌了一块白色大理石的标志牌，上面镌刻着“中国共产党第一次全国代表大会会址”几个金色的大字，在阳光的照耀下，显得格外璀璨夺目。这里，就是中国共产党诞生的地方。

跨进会址的大门，越过小小的天井，进入一间小客厅，就是当年代表大会的会场了。这是一间只有十八平方米的小客厅，已经恢复了当年原来的布置。现在，这座普通的楼房，已被辟为纪念馆。每天，工农兵群众、知识分子、学生、国际友人和侨胞，络绎不绝地来此参观瞻仰。

1919年，在俄国十月革命的影响下，中国爆发了伟大的“五四”运动。次年，在上海、北京、湖南、山东、湖

北和广东等地先后出现了共产主义小组的组织。1921年7月1日，各地共产主义小组推派代表来到上海，举行了中国共产党第一次全国代表大会。毛泽东同志是湖南小组的代表，此外还有湖北的董必武和陈潭秋，湖南的何叔衡，山东的王尽美和邓恩明等，一共是十二位代表。他们代表了当时全国七十名党员。在这次大会上，代表们讨论了全国的政治形势、党的基本任务、党的组织原则和领导机构等重大问题。

这次大会是秘密举行的。大会进行到第四天，由于被帝国主义的警探发觉，为了安全起见，代表们就转移到离上海约一百公里的浙江省嘉兴县南湖，租了一艘游船，在船上继续开会。大会通过了中国共产党的第一个党纲和决议，选举了党的领导机关，成立了中国共产党。

“中国产生了共产党，这是开天辟地的大事变。”中国共产党的诞生，开创了中国历史发展的新时代。半个多世纪以来，中国革命历史证明，我们的一切胜利，都是在中国共产党领导下，在毛主席革命路线的指引下取得的。