

中 国 民 族 器 乐 精 粹

欣赏碟+伴奏碟+曲谱



练 习 更 完 美
演 奏 更 精 彩

4

南京音像出版社发行



CD 2 片

朱昌耀——

二胡民谣金曲旋律谱

(二胡独奏分谱) 下集

編著：朱昌耀

南京音像出版社出版發行

《我的话……》——朱昌耀

中國民歌有着悠久的歷史傳統和豐厚的藝術遺產。幾千年來，民歌一直緊密地伴隨着人民，表達着他們的思想、意志、記錄着他們的歷史，哺育着歷代文藝家。中國民歌猶如絢麗的百花遍野盛開，美不勝收，在中華民族文化的歷史上放射着不滅的光輝。

二胡是中國民族器樂中最富于歌唱性、最擅長表達思想情感和民族神韻的樂器，二胡與民歌的結合，可以說是天神之合。我希望用二胡來演奏民歌，也希望民歌能不斷地出現在二胡演奏之中，因此我精選了24首膾炙人口的中國各地民歌，經過加工改編及器樂化的發展，作成了兩片CD，奉獻給廣大喜愛民歌、喜愛二胡的朋友們。同時，爲了便于熱衷于二胡演奏的同仁們的演奏，我把二胡獨奏加上揚琴伴奏的譜子編輯出版，期盼能得到大家的喜歡和厚愛。

朱昌耀

2000年11月4日

朱昌耀 簡介

著名二胡演奏家，國家一級演員，江蘇省歌舞劇院院長，江蘇省文學藝術界聯合會副主席。中國音樂家協會會員，中國民族管弦樂學會常務理事，江蘇省音樂家協會理事，南京大學、東南大學兼職教授。1956年4月生于江蘇南京，少年時代就是馳名中外的“南京市小紅花”的主要演員。1976年7月畢業于南京藝術學院音樂系，后選入江蘇省歌舞劇院。曾師從于著名二胡演奏家甘濤、瞿安華、馬友德、陳耀星等。

朱昌耀有着扎實的基本功和良好的音樂素質，1976年至1987年期間，朱昌耀曾三次在江蘇省的文藝匯演及音樂舞蹈節中獲“優秀演奏獎”，1982年4月獲“全國民族器樂獨奏比賽”優秀表演獎（二胡第一名），1991年8月獲江蘇省人民政府頒發的“江蘇省第二屆文學藝術獎”，1991年10月被中華人民共和國國務院授予“政府特殊津貼”。

朱昌耀除了演奏外，還積極參與音樂創作、擔任民族樂隊的指揮。所創作的主要作品有：二胡獨奏曲《歡度鑼鼓》（1979年在“國慶三十周年獻禮演出”中獲國家文化部頒發的創作二等獎）、二胡獨奏曲《江南春色》和二胡協奏曲《楓橋夜泊》（1983年均獲第三屆全國音樂作品評獎三等獎）、民族器樂曲《姑蘇情》（1991年獲全國民族器樂作品征集評獎一等獎第一名）。所指揮江蘇省歌舞劇院民族樂隊演奏的民族器樂曲被編輯成《歸》、《月》、《吟》、《舞》、《中國民族器樂精粹》等，以及所創作和演奏的曲目，已由海內外衆多的唱片公司和音像出版社制成激光唱片和磁帶在國內外出版發行。

朱昌耀以其對音樂深刻、入微的理解和對樂曲細致、獨到的處理，得到行家和同行的贊譽，被譽為“如杯中醇酒，滿而不溢”，“弓弓訴人意、弦弦道世情”、“世界一流的弦樂演奏家”，“中國的帕而曼”，“人間國寶”……。此外，朱昌耀還曾多次赴日本、美國、英國、德國、法國、意大利、瑞士、新加坡、朝鮮等國家訪問演出，五次赴臺灣舉辦“二胡獨奏音樂會”，獲得了國內外觀眾的好評。

目 录

1、无锡景 (江苏民歌).....	(1)
Sight of Wuxi(Folk Song of jiangsu)	
2、杨柳青 (江苏民歌).....	(4)
Green Willow(Folk Song of jiangsu)	
3、牧歌 (内蒙民歌).....	(8)
Shepherd' s Song (Folk Song of Inner Mongolia)	
4、牧羊女 (新疆民歌).....	(11)
Shepherdess(Folk Song of Xinjiang)	
5、望春风 (台湾民歌).....	(14)
Missing In Spring(Folk Song of Taiwan)	
6、沂蒙山小调 (山东民歌).....	(16)
A Ditty of Yimeng Mountains(Folk Song of Shandong)	
7、月儿弯弯照九州 (江苏民歌).....	(18)
A New Moon Lighting the Whole Country(Folk Song of jiangsu)	
8、美丽的姑娘 (新疆民歌).....	(20)
A beautiful Girl(Folk Song of Xinjiang)	
9、三十里铺 (陕西民歌).....	(23)
The Thirty-Li Post(Folk Song of Shanxi)	
10 草原情歌 (青海民歌).....	(27)
Love Song of the Prairie(Folk Song of Qinghai)	
11 槐花儿时开 (四川民歌).....	(29)
When is the Flower of Locust Tree in Bloom(Folk Song of Sichuan)	
12 兰花花 (陕西民歌).....	(33)
Lan Huahua(Folk Song of Shanxi)	

無錫景

江蘇民歌
朱昌耀編曲

江南風 自由地 中板 優美地 ♩ = 66

二胡

1 = G 4/4

6

0 0 0 0 | 6 6 5 6 2 1 2 1 6 5 | 6 1 1 6 5 6 1 — |

10

1 1 2 3 5 3 2 3 2 | 1 5 3 2 1 6 6 1 5 | 6 1 6 5 3 5 1 1 2 | 6 1 5 6 1 6 5 3 |

15

5 3 5 6 5 6 1 5 6 5 3 2 3 | 5 5 5 5 6 2 3 5 3 2 1 | 0 0 0 0 | 0 0 |

20

6 5 6 1 6 1 | 2 3 7 6 1 5 — | 3 5 6 1 6 | 5 1 6 5 5 3 2 — |

25

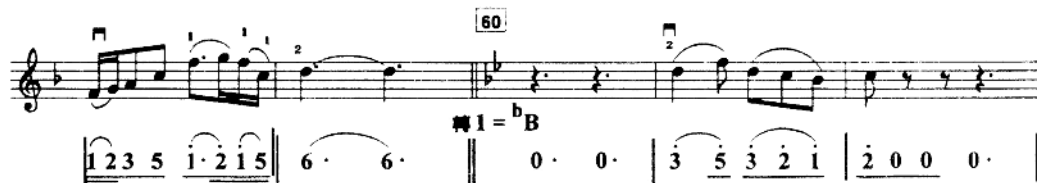
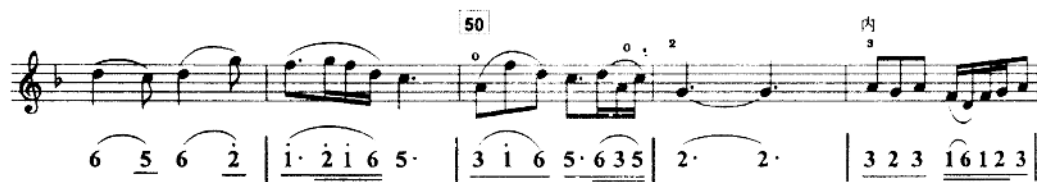
5 2 3 5 1 6 1 6 5 3 | 5 5 3 2 3 2 1 2 1 6 1 | 2 1 2 3 5 5 6 1 6 5 3 3 | 5 5 2 3 5 3 2 1 1 2 |

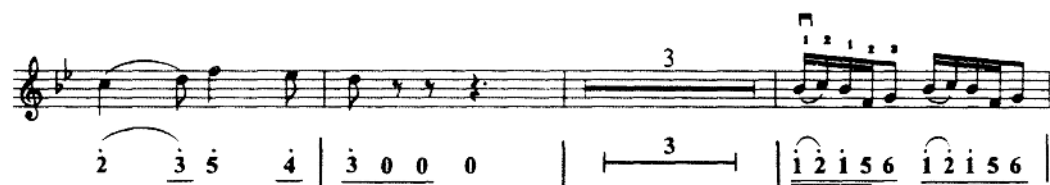
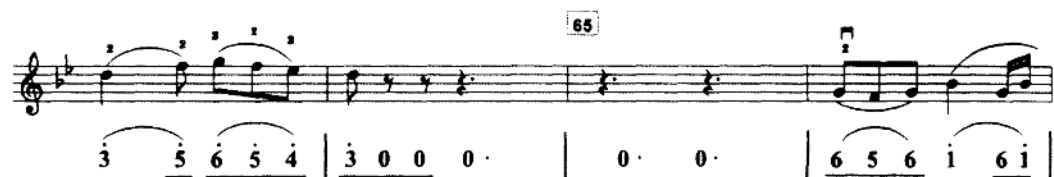
2/4

4/4

轉 1 = D

1 — | 6 | 6 6 5 6 2 1 2 1 6 5 | 6 1 1 6 5 6 1 — |





楊柳青

江蘇民歌
朱昌耀編曲

二胡 小快板 歡快地 ♩ = 146 1 = D 2/4

11 | 1 6 5 3 | 1 6 5 3 | 6 1 5 6 | 5 3 3 1 | 2 3 2 3 2 1 |

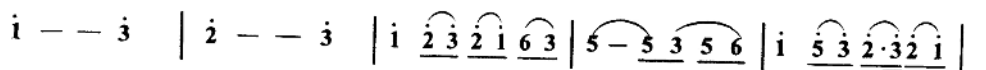
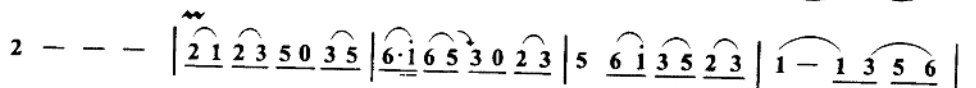
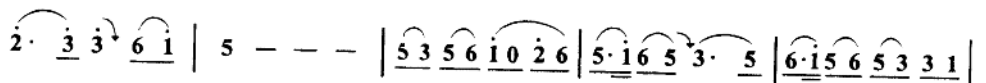
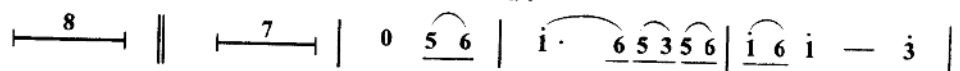
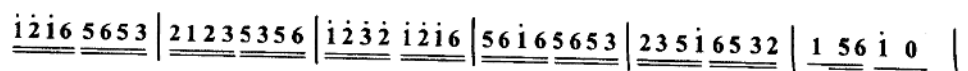
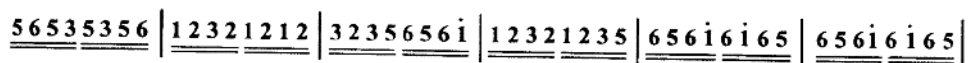
20 | 2 3 5 5 | 1 1 2 6 | 5 6 5 3 | 2 3 5 0 | 3 5 3 2 |

25 | 1 1 1 0 | 5 3 5 6 | 1 1 1 0 | 3 5 6 1 | 1 1 1 0 | 6 1 6 5 |

30 | 6 1 6 1 6 5 | 1 1 1 1 6 | 5 3 5 6 | 1 0 2 1 | 6 5 3 2 | 1 1 1 0 |

35 | 1 1 6 5 3 | 1 1 6 5 6 5 3 | 6 5 6 1 5 6 1 2 | 6 1 6 5 3 5 3 1 | 2 1 2 3 2 3 2 1 | 2 — |

40 | 2 2 3 5 5 | 1 2 3 2 1 2 1 6 | 5 6 1 6 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 0 | 3 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 1 2 3 |







牧 歌

内蒙古民歌
沙漠昆改编
朱昌耀编配

稍自由 辽阔地 $\text{♩} = 60$

二 胡

1 = D 4/4

mp

7

10

15

20

25

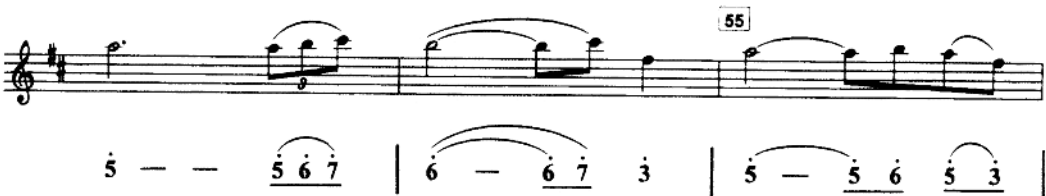
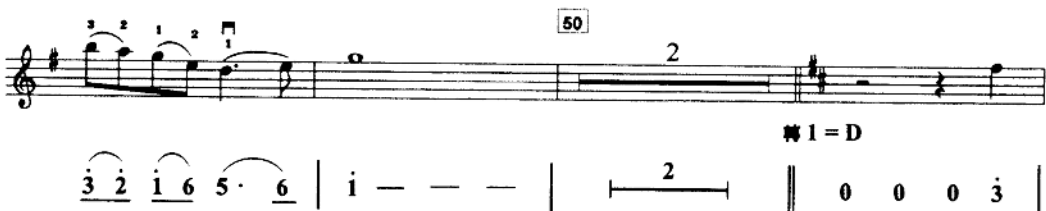
外

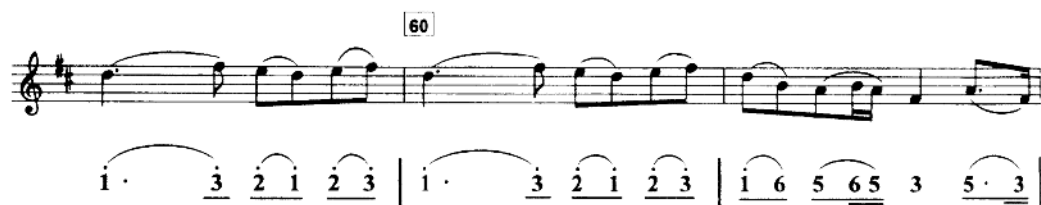
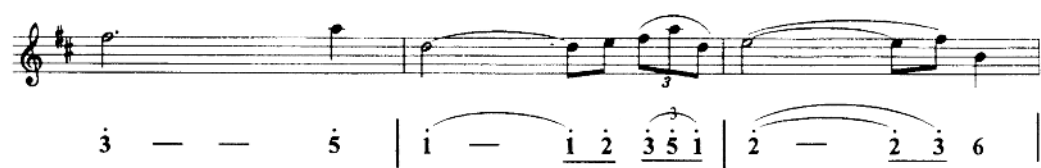
mf

转 1 = $\flat B$

2

稍快些





牧羊女

新疆民歌
曹元德改編
朱昌耀編配

自由 富有情趣地

二 胡

二胡

1 = F



0 6 # 5 6 7 1 7 . | 0 6 # 5 6 7 1 7 . | 1 6 7 1 7 1 2 |

[illegible]

10

0 6 #5 6 | 7 6 | 0 1 7 6 | 7 6 | 0 6 #5 6 | 7 #5 |

20

0 6 #5 6 | 7 6 7 1 2 | 3 2 1 7 6 7 1 | 7 — | 0 6 #5 6 | 7 6

25 *rit.* 30

热烈的快板 $\text{♩} = 138$



舞蹈般地 $\text{♩} = 100$

