

海文出版社

K928.3/16

三
三
三

泰山方

沈雲龍撰
王叔振校
吐塞子編

9-71

中國名山勝蹟志 第二輯
沈雲龍主編

華 峯 山 志

釋鑑傳 著

文海出版社
有限公司印行

光緒庚子歲新鐫

華峯山志

歷代藝文附

粵東增城海
門禪院自雕

序

丙申之春余在坊肆得雁蕩山志觀之見其敘山中寺觀亭塔共百十餘處因歎該山之博大不知其直聳幾千百尋覆壓幾千百里意以爲天下名山無有出其右者曩聞粵中羅浮之勝鼎湖之奇未能卽遊得其志觀之幸矣迄不可得是歲清和增江華峯僧鑑傳以詩集寄書來問序於余且約余以遊山之舉余均以有事辭不獲已爲之序詩其間以耳食作目謀初不知華峯之形狀私自揣

曰越秀山雄眎於穗城而其高僅二十餘丈以爲東方一路諸山不過如是祇作牛馬起伏之勢而已故亦序曰余聞華峯之山聳拔二十餘丈作爲當前指畫景象自謂計之已得而抑知適形吾陋也秋遊興忽動買帆東指捨舟而陸遙望羣山皆作舉頭天外之概又如夸娥所負巨鰲放下不顧直走而西者詢之路人又皆操土音不知山之名號余益爽然自失繼至華峯心目更爲之豁然回思雁蕩諸山其巨小稍或不同而氣象當不過如

是因詢之鑑傳曰此山已有志乎亟出我一視並
速改吾前二十餘丈之語爲百十餘丈也因細閱
一通遂爲之序云

光緒丙申九月望後思隱居士孫寶章拜撰

序

增城華峯山余耳其名久矣巖壑蒼深林巒幽邃
古寺一厂別有洞天老梅百株自成香國而未身
歷其境也庚子之秋鑑傳上人出其自撰華峯山
志囑爲點定余披覽一過見夫揅羅古蹟臚列名
勝洋洋灑灑本本元元舉凡觀瀑古臺卧雲幽洞
石斷塵慮泉韻琴聲雲冷於秋小軒開其一葉雪
香如海孤亭抱夫萬花蝴蝶之洞僊衣舞春阿耨
之池娥月吐夜整衣則雲生客袂枕石而波澌道

心巖倚空山鶴窺趺坐居築太古龍聽譚經爰爲
紀勝一卷加以誌布金之因緣田推長者述傳燈
之衣鉢法演禪宗淨業宏修勝緣廣締不忘祖德
足光佛門賴茲蒐錄之文用紀經營之力爰爲敘
事一卷至如辨覺古寺摩詰寫望之吟妙高巍臺
坡公紀夢之作紅箋擘葉綠字書苔詩可問天句
堪呈佛山林燦其增色楮墨寶其留題爰爲游覽
詩一卷更若皎然工吟著杼山之集智圓嗜古纂
閒居之編茲則兩代詩名一門禪藻自饒澹雅之

致不戾清淨之宗信附驥而足傳異續貂之貽誚
爰爲附刻詩各一卷莫不揅討泉石翦裁煙霞播
勝地以簡篇光山門以文獻匪特資其攷索抑且
藉作卧游真令人恍然置身在華峯間也夫羅浮
僊窟以法真之疏而愈彰鼎湖佛國因憨山之志
而益顯今華峯得鑑傳之志庶幾鼎足而三矣地
以人傳豈不信歟爰嘉鑑傳之意爲重加釐訂以
歸之并綴片言用弁其首山靈有知諒亦許我爲
異日來游之左券乎

光緒庚子九秋香山居士黃映奎序於禺陽深處
之竹報平安館

始修華峯志自序

昔聞鼎湖山寺棲祖開基跡公繼志厥後山中名
勝輯爲成書是則鼎湖之名傳不朽者皆得二公
細誌其詳者也予自戊寅入山皈依佛教清心滌
慮屏俗祛凡或默坐一菴或閒觀諸嶺念我華峯
之山巍然千仞迴出塵表其中古蹟幽蹤與夫我
祖經營之力皆班班可考非輯載而誌之恐將歸
於湮沒此華峯山志所由作也始述名勝繼述檀
越又繼而述吾門宗派並輯歷代碑記暨遊客諸

詩務皆實事求是以期無背於爲志之體僧也不
才豈欲以文字之末獻媚山靈今之所爲殆亦欲
後之騷人墨客遊覽其間俾知山之所從啟抑使
我禪門子孫能於推源溯本冀附鼎湖二公之後
則予之厚幸也夫子之厚望也夫釋鑑傳謹序

華峯山志目錄

序文

目錄

凡例

卷一

山表

開山小記

十景

目凡十

古蹟

目凡五

名勝 目凡二

諸勝書後

古殿遺蹟考

院中諸檀越護法總序

諸檀越紀事並頌 目凡五

列祖傳序

列祖傳 目凡十二

擬貢賡堂記

卷二

李公施山帖

凡二

廖公施田呈藁

海門禪院常住香燈田記

萬松老人

增城隱士

補前事序

陳金峯

增城茂才

募修海門寺碑記

湛文瀾

增城舉人

海門寺重修落成碑記

湛文瀾

新創一葉軒記

湛初乾

增城茂才

海門禪院重修佛像記

單子廉

增城茂才

募修海門寺疏

李光廷

番禺進士