

亥21

3-843.

黃帝八十一難經纂圖句解

三



黃帝八十一難經卷之六

籍六

上海圖書館藏清華大學五經館藏本

黃帝八十一難經卷之七

籍七



黃帝八十一難經卷之六

上海涵芬樓影印正統道藏本

黃帝八十一難經卷之六



黃帝八十一難經纂圖句解卷之六

纂

盧國秦越人撰

臨川晞范子李駒子楚句解

四十七難曰人面獨能耐寒者何也

人頭面獨能禁耐寒如何

然人頭者諸陽之會也

詳見頭者諸陽之會圖

諸陰脉皆至頸胃中而還

手少陰從心系俠咽又上肺出腋下下循

臍內後廉足少陰從腎上貫肝膈入肺中



循喉嚨出絡心注胃中手太陰從肺系出
腋腋下循臍內足太陰從胃上膈注心中
手厥陰循胃出脇下腋三寸下循臍內足
厥陰上貫膈布脇肋循喉嚨後
獨諸陽脉皆上至頭耳

籍六

諸陰皆不至頭惟諸陽至頭

故令面耐寒也

陽氣在頭面故耐寒

虛實邪正第七

四十八難曰人有三虛三實何謂也



人有三般虛三般實如何

然有脉之虛實

脉有虛有實

有病之虛實

病有虛有實

有診之虛實

診視有虛有實

脉之虛實者濡者爲虛緊牢者爲實

濡者陰脉也故曰虛緊牢陽脉也故曰實

病之虛實者



有三

出者為虛入者為實

一則陰陽者主其內外也今陽不足陰出
乘之故出為虛陰不足陽入乘之在外俱
陽故入為實

篇六

二

言者為虛不言者為實

二則肺主聲入心為言故言為虛肝主謀
慮入心即不言故不言為實

緩者為虛急者為實

三則陽主虛陽即急皮膚滿急為實陰主

靜陰即緩皮膚寬緩為虛

診之虛實者

有四

濡者為虛牢者為實

則皮膚濡緩為虛皮膚牢強為實

癢者為虛痛者為實

二則身體癢癢為虛身體凡有疼處為實

外痛內快為外實內虛

三則輕手按之則痛為外實病淺故也重

手按之便快為內虛病深故也



內痛外快爲內實外虛

四則重手按之則痛爲內實病深故也輕
手按之乃快爲外虛病淺故也

故曰虛實也

又總言之

籍六

三

四十九難曰有正經自病

正經虛則腠理開腠理開則內自發來不

從外來

有正邪所傷

五行相尅邪自外傷



何以別之

二者何所辯別

然經言憂愁思慮則傷心

心爲神五藏之君聰明才智皆由心出憂
勞太甚則傷其心心傷神弱也

形寒飲冷則傷肺

肺主皮毛形寒者皮毛寒也又主受水漿
不可冷飲肺又惡寒故曰傷

恚怒氣肝逆上而不下則傷

肝主謀慮膽主勇斷雖在志爲怒其怒太



甚亦有所傷

飲食勞倦則傷脾

飲食自倍腸胃乃傷又以飲食飽胃氣滿
脾絡常急或走馬跳躍或以房勞亦能傷
脾

久坐濕地強力入水則傷腎

腰者腎之府久坐則腎氣不得宣行故損
也腎穴在足心名曰涌泉居處濕地亦損
也強力者舉重引弩也入水者度水跌仆
喘出於腎或婦人經水未過強合陰陽



是正經之自病者也

此五者皆正經自病皆謂它邪

何謂五邪

問五藏外邪

有中風

籍六

中傷也肝應風邪散於五藏爲五色春傷

四

於風邪氣留連乃爲洞泄

有傷暑

暑喜歸心邪入五藏爲五臭夏傷於暑秋

爲瘡癰



有飲食勞倦

脾主味邪入五藏為五味正經自病言飲食勞倦今五邪亦言飲食勞倦正經病謂正經虛又傷飲食五邪病謂食飲傷脾而致病也

有傷寒

肺主燥而其令清切肺主聲邪散入五藏為五聲肺主皮毛惡寒冬傷於寒春必溫病

有中濕



腎主水主濕邪入五藏為五液秋傷於濕

上逆而欬發為痿厥

此謂五邪

此五病從外來

假令肝病

第六

且如肝不受病

何以知中風得之

問中風之因

然其色當青

答巽為風屬木其色青

五



何以言之肝主色

木之華萼敷布五色作五邪

自入爲青

本經自病

入心爲赤

肝邪入心其色乃赤

入脾爲黃

肝邪入脾其色黃

入肺爲白

肝邪入肺其色白



入腎爲黑

肝邪入腎其色黑

肝爲心邪故知當赤色也

肝主中風心主傷暑今心病中風故知肝邪往傷心也

其病身熱脇下滿痛

心主傷暑病則身熱肝布兩脇故脇滿

其脉浮大而弦

浮大心脉弦肝脉

何以知傷暑得之



問傷暑之由

然當惡臭

心主暑惡臭

心主臭

心火也火之化物主臭出焉

籍六

六

自入爲焦臭

火性炎上則生焦苦正經自病

入脾爲香臭

火之化土其臭香

入肝爲臊臭

