

從集

諸風
非風
厥逆

卷
十
至
十一

景岳全書卷之十 雜證謨

從集

會稽 張介賓 會卿著

會稽 太魯 趙謙菴訂

諸風

經義

九宮八風篇曰太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明

日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四

十五日明日居天宮四十六日明日居玄委四十六日明日

居倉果四十六日。明日居新洛四十五日。明日復居叶蟄之宮。曰冬至矣。常如是無已。終而復始。○太一移日。天必應之以風雨。以其日風雨則吉。歲美民安少病矣。先之則多風。後之則多旱。○太一在冬至之日。有變占在君。太一在春分之日。有變占在相。太一在中宮之日。有變占在吏。太一在秋分之日。有變占在將。太一在夏至之日。有變占在百姓。所謂有變者。太一居五宮之日。病風折樹木。揚砂石。各以其所主占貴賤。○因視風所從來而占之。風從其所居之鄉來爲實風。主生長養萬物。從其衝後來爲虛風。傷人者也。主殺主害老。

謹候虛風而避之。故聖人曰：避虛邪之道，如避矢石然。邪弗能害，此之謂也。○是故太一入徙立於中宮，乃朝八風以占吉凶也。風從南方來，名曰大弱風，其傷人也，內舍於心，外在於脉，氣主熱。○風從西南方來，名曰謀風，其傷人也，內舍於脾，外在於肌，其氣主爲弱。○風從西方來，名曰剛風，其傷人也，內舍於肺，外在於皮膚，其氣主爲燥。○風從西北方來，名曰折風，其傷人也，內舍於小腸，外在於手太陽脉，脉絕則溢，脈閉則結，不通，善暴死。○風從北方來，名曰大剛風，其傷人也，內舍於腎，外在於骨，與肩背之膂筋，其氣主爲寒也。○風

從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節○風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲身濕○風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌肉其氣主體重○此八風皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿故聖人避風如避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣

歲露論黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風和氣因

得以入乎。將必須入正虛邪。乃能傷人乎。少師荅曰。不然。賊風邪氣之中人也。不得以時。然必因其開也。其入深其內極病。其病人也。卒暴因其閉也。其入淺以留其病也。徐以遲。○帝曰。有寒溫。和適。腠理不開。然有卒病者。其故何也。少師曰。雖平居其腠理開閉緩急。其故常有時也。人與天地相參也。與日月相應也。故月滿則海水西盛。人血氣積。肌肉充。皮膚緻。毛髮堅。腠理卻。煙垢著。當是之時。雖遇賊風。其入淺不深。至其月郭空。則海水東盛。人氣血虛。其衛氣去。形獨居。肌肉減。皮膚縱。腠理開。毛髮殘。腠理薄。煙垢落。當是之時。遇賊風

則其入深其病人也卒暴○帝曰其有卒然暴死暴病者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因為賊風所傷是謂三虛故論不知三虛工反為粗帝曰願聞三實少師曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八正之候也候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者為虛風賊傷人者也其以夜半至也萬民皆臥而弗犯也故其歲民少病其

以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

八正神明論帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之

勿犯也。以身之虛而逢天之虛。兩虛相感。其氣至骨。入則傷五藏。工候救之。弗能傷也。故曰天忌不可不知也。○虛邪者。八正之虛邪氣也。正氣者。身形若用力。汗出。腠理開。逢虛風。其中人也。微故莫知其情。莫見其形。

陰陽應象大論曰。風勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝則浮。濕勝則濡寫。○冬傷於寒。春必溫病。春傷於風。夏生飧泄。○天氣通於肺。地氣通於膈。風氣通於肝。雷氣通於心。谷氣通於脾。雨氣通於腎。○陽之汗。以天地之雨名之。陽之氣。以天地之疾風名之。○邪風之至。疾如風雨。故善治者。治皮毛。其次

治肌膚。其次治筋脉。其次治六府。其次治五藏。治五藏者。半
死半生也。○故天之邪氣。感則害人五藏。水穀之寒熱。感則
害於六府。地之濕氣。感則害皮肉筋脉。○東方生風。風生木。
木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。○神在天爲風。在地爲木。在
體爲筋。在藏爲肝。在色爲蒼。在音爲角。在聲爲呼。在變動爲
握。在竅爲目。在味爲酸。在志爲怒。○風傷筋。燥勝風。風勝濕。
風論黃帝問曰。風之傷人也。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或
爲癘風。或爲偏枯。或爲風也。其病各異。其名不同。或內至五
藏六府。不知其解。願聞其說。岐伯對曰。風氣藏於脾膚之間。

內不得通外不得泄。風者善行而數變。腠理開則洒然寒閉。則熱而悶。其寒也則衰食飲。其熱也則消肌肉。故使人怵慄而不能食。名曰寒熱。○風氣與陽明入胃。循脉而上至目內眥。其人肥則風氣不得外泄。則爲熱中。而目黃。人瘦則外泄而寒。則爲寒中而泣出。○風氣與太陽俱入。行諸脉。俞散於分肉之間。與衛氣相干。其道不利。故使肌肉憤脹而有癢。衛氣有所凝而不行。故其肉有不仁也。○癘者有營氣熱。肘其氣不清。故使鼻柱壞而色敗。皮膚瘍潰。風寒客於脉而不去。名曰癘風。或名曰寒熱。○以春甲乙傷於風者爲肝風。以夏

丙丁傷於風者爲心風以季夏戊巳傷於邪者爲脾風以秋
庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風○風中
五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中皆爲偏風
○風氣循風府而上則爲腦風○風入係頭則爲目風眼寒
○飲酒中風則爲漏風○入房汗出中風則爲內風○新沐
中風則爲首風○久風入中則爲腸風飧泄○外在腠理則
爲泄風○故風者百病之長也至其變化乃爲他病也無常
方然致有風氣也○帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其
診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皛然白時欬短

氣晝日則差。暮則甚。診在眉上。其色白。○心風之狀。多汗惡風。焦絕。善怒。嚇。赤色。病甚。則言不可快。診在口。其色赤。○肝風之狀。多汗惡風。善悲。色微蒼。噎乾。善怒。時憎女子。診在目下。其色青。○脾風之狀。多汗惡風。身體怠惰。四支不欲動。色薄微黃。不嗜食。診在鼻上。其色黃。○腎風之狀。多汗惡風。面㿗然浮腫。脊痛不能正立。其色怡。隱曲不利。診在肌上。其色黑。○胃風之狀。頸多汗惡風。食飲不下。鬲塞不通。腹善滿。失衣則腹脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。○首風之狀。頭面多汗惡風。當先風一日。則病甚。頭痛不可以出內。至其風日。則病

少愈。○漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗。喘息惡風。衣常濡。口乾善渴。不能勞事。○泄風之狀。多汗。汗出泄衣。上口中乾。上漬其風。不能勞事。身體盡痛。則寒。

玉機真藏論曰。風者百病之長也。今風寒客於人。使人毫毛畢直。皮膚閉。而爲熱。當是之時。可汗而發也。○或痺不仁。腫痛。當是之時。可湯熨及火灸刺而去之。○弗治病。入舍於肺。名曰肺痺。發欬上氣。○弗治肺。卽傳而行之肝。名曰肝痺。一名曰厥脇痛。出食。當是之時。可按若刺耳。○弗治肝。傳之脾。病名曰脾風。發痺。腹中熱煩。心出黃。當此之時。可按可藥。可浴。

○弗治脾傳之腎。病名曰疝瘕。少腹冤熱而痛。出曰。一名曰
蠱。當此之時。可按可藥。○弗治腎傳之心。病筋脉相引而急。
病名曰瘵。當此之時。可灸可藥。弗治滿十日。法當死。○腎因
傳之心。心卽復反傳而行之肺。發寒熱。病當三歲死。此病之
次也。

金匱真言論。帝曰。天有八風。經有五風。何謂岐伯曰。八風發邪。
以爲經風。觸五藏邪氣發。病所謂得四時之勝者。春勝長夏。
長夏勝冬。冬勝夏。夏勝秋。秋勝春。所謂四時之勝也。○東風
生於春。病在肝。俞在頸項。南風生於夏。病在心。俞在胸脇。西

風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股
中央爲土病在脾俞在脊○故春氣者病在頭夏氣者病在
藏秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏
善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥○
夏暑汗不出者秋成風瘧

調經論曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則
傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠
之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛
○寒濕之傷人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰

虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛
太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入
六府則身熱不時臥上爲喘呼○故陽受風氣陰受濕氣○
故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風
苛毒弗之能害此因時之序也○因於露風乃生寒熱○是
以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痲痺秋傷
於濕上逆而欬發爲痿厥冬傷於寒春必溫病四時之氣更

傷五藏