

御纂醫宗金鑑刪補名醫方論

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一目錄

獨參湯

參附湯

生脈飲

保元湯

四君子湯

五味異功散

六君子湯

七味白朮散

香砂六君子湯

當歸補血湯

佛手散

四物湯

聖愈湯

地骨皮飲

犀角地黃湯

四生丸

當歸六黃湯

黃耆建中湯

雙和飲

人參養榮湯

歸脾湯

妙香散

天王補心丹

酸棗仁湯

硃砂安神丸

天王諱勿畏

妙音辯

韻明長

人之養榮昌

雙味丸

黃耆散中風

當歸大黃湯

御纂醫宗金鑑卷二十六

琴圃園註

刪補名醫方論卷一

古醫方得人乃傳、非人勿言。故扁鵲倉公皆稱禁方、不輕授人、誠重之也。後漢張機著傷寒雜病論、始立衆方。公之天下、故建安以前苦於無方。元豐而後、雖有局方、漫無指歸、不可爲法。今博集金匱千金外臺諸書、及王好古、李杲、劉完素、朱震亨、張從政、薛己諸方之佳者、採錄成編、然方論始於成無己、近代則

有吳琨李中梓柯琴汪昂諸家於醫方雖各有發明但其間或有擇焉未精語焉未詳者復推其立方之意綜其簡要刪繁補闕歸於明顯名之曰刪補名醫方論以昭示來茲云

獨參湯

治元氣大虛昏厥脈微欲絕及婦人崩產脫血

血暈

人參

分兩隨人隨證

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨證加減

集註

柯琴曰一人而係一世之安危者必重其權  
而專任之一物而係一人之死生者當大其  
服而獨用之故先哲於氣幾息血將脫之證  
獨用人參二兩濃煎頓服能挽回性命於瞬  
息之間非他物所可代也世之用者恐或補  
住邪氣姑少少以試之或加消耗之味以監  
制之其權不重力不專人何賴以得生乎如  
古方霹靂散大補丸皆用一物之長而取效  
最捷於獨參湯何疑耶

按

若病兼別因。則又當隨機應變於獨參湯中。

或加熟附補陽而回厥逆。或加生地涼陰而止吐衄。或加黃耆固表之汗。或加當歸救血之脫。或加薑汁以除嘔吐。或加童便以止陰煩。或加茯苓令水化津生。治消渴泄瀉。或加黃連折火逆衝上。治噤口毒痢。是乃相得相須以有成。亦何害其爲獨哉。如薛已治中風。加人參兩許於三生飲中。以駕馭其邪。此真善用獨參者矣。

參附湯

治陰陽氣血暴脫等證

人參

附子

製

水煎服

註

先身而生謂之先天後身而生謂之後天先天之氣在腎是父母之所賦後天之氣在脾是水穀之所化先天之氣爲氣之體體主靜故子在胞中賴母息以養生氣則神藏而機靜後天之氣爲氣之用用主動故育形之後

資水穀以奉生身。則神發而運動。天人合德。  
二氣互用。故後天之氣得先天之氣則生。生  
而不息。先天之氣得後天之氣始化。化而不  
窮也。若夫起居不慎。則傷腎。腎傷則先天氣  
虛矣。飲食不節。則傷脾。脾傷則後天氣虛矣。  
補後天之氣。無如人參。補先天之氣。無如附  
子。此參附湯之所由立也。二藏虛之微甚。參  
附量爲君主。二藥相須。用之得當。則能瞬息  
化氣於烏有之鄉。頃刻生陽於命門之內。方

之最神捷者也。若表虛自汗以附子易黃耆。  
名人參黃耆湯補氣兼止汗失血陰亡以附  
子易生地。名人參生地黃湯固氣兼救陰寒。  
濕厥汗以人參易白朮名术附湯除濕兼溫  
裏陽虛厥汗以人參易黃耆名耆附湯補陽  
兼固表此皆參附湯之轉換變化法也。醫者  
擴而充之不能盡述其妙。

萬葉卷之六  
猪鞋也其聲  
如猪故名之  
其形似猪蹄  
而有脚者也  
其聲如猪  
故名之

生鹹飲

治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗

人參

麥門冬

五味子

水煎服

註

經云大氣積於胸中則肺主之夫暑熱傷肺  
肺傷則氣亦傷矣故氣短倦怠而喘欬也肺  
主皮毛肺傷則失其衛護故汗出也熱傷元  
氣氣傷則不能生津故口渴也是方君人參

以補氣卽所以補肺臣麥冬以清氣卽所以  
清肺佐五味以歛氣卽所以歛肺吳琨云一  
補一清一歛養氣之道備矣名曰生脈以脈  
得氣則充失氣則弱李杲謂夏月服生脈飲  
加黃耆甘草名生脈保元湯令人氣力湧出  
更加當歸白芍名人參飲子治氣虛喘歎吐  
人血衄血亦虛火可補之例也

若血熱未傷脈洪有力此方必不可投善夫王夢隱

之言曰方名生脈勿妄用之氣傷元氣肺微弱絕不可知矣

保元湯

治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者最宜

黃耆 三錢 人參 二錢

甘草 一錢 肉桂 春夏二三分  
註 秋冬六七分

右四味水煎服

集 柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土  
爲除煩熱之聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓魏  
桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮

薄發癢難灌難歛者始終用之以爲血脫須  
補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之  
爲保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損  
之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充  
達周身血內泣引之出表則氣從內托血外  
散引之歸根則氣從外護參耆非桂引導不  
能獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能  
緒其條理要非寡聞淺見者能窺其萬一也  
四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲