

詞家
壇辨
紀事
證



同同

運本

足神

平運



詞
壇
紀
事

李良年輯

中
華
書
局

叢書集成初編

詞家辨證（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之二

統一書號：一七〇一八·一五一

詞壇紀事

此據學海類編本
排印初編各叢書
僅有此本

詞壇紀事卷上

清 嘉興李良年武曾輯

唐宣宗愛唱菩薩蠻。令狐丞相托溫飛卿撰進。宣宗使宮嬪歌之。詞云。玉纖彈處真珠落。流多暗溼鉛華薄。春露挹朝花。秋波浸晚霞。風流心上物。本爲風流出。看取薄情人。羅衣無此痕。又云。南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後卻斜陽。杏花零落香。無言彈睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無聊獨倚門。又云。夜來皓月才當午。重簾悄悄無人語。深處麝烟長。臥時留薄妝。當年還自惜。往事那堪憶。花露月明殘。錦衾知曉寒。又云。雨晴夜合玲瓏月。萬枝香燭紅絲拂。閒夢憶金堂。滿庭萱草長。繡簾垂麗歎。眉黛遠山綠。春水渡溪橋。凭闌魂欲消。又云。竹風輕動庭除冷。珠簾月上玲瓏影。山枕隱橫妝。綠檀金鳳凰。兩蛾愁黛淺。故國吳宮遠。春恨正關情。畫樓殘點聲。默字韻善字書皆無花開集注音速相沿已久今仍之

韓君平弦以駕部郎知制誥有姬柳氏爲沙叱利所得韓作章臺柳詞寄之云。章臺柳。章臺柳。往日青青今在否。縱使長條似舊垂。也應攀折他人手。柳答詞云。楊柳枝。芳菲節。所恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使君來豈堪折。

蜀主衍裹小巾。其尖如錐。宮妓多衣道服。簪蓮花冠。施胭脂夾臉。號醉妝。衍作醉妝詞云。者邊走。那边走。只是尋花柳。那邊走。者邊走。莫厭金杯酒。

李後主入國後。每懷江南。且念妃嬪散落。鬱鬱不自聊。賦虞美人詞曰。春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕闌玉砌應猶在。只是朱顏改。問君都有幾多愁。卻似一江春水向東流。時後主在賜第。七夕。令故妓作樂。聲聞于外。太宗聞之大怒。又傳有小樓昨夜又東風。及一江春水向東流之句。遂被禍。按史記。南唐徐鉉歸宋。事太宗。一日。問曾見李煜否。鉉對曰。臣安敢私見之上。遂令往。鉉望門下馬。一老卒守門。徐言。願見太尉。卒言。有旨。不得與人接。鉉云。奉旨來。卒往報。鉉入立庭下。久之。卒取舊椅子相對。鉉遙謂卒曰。但正衙一椅足矣。頃間。李主紗帽道服而出。鉉方拜。遽下階。引其手以上。鉉辭賓主。李曰。今日豈有此禮。鉉引椅少偏。乃敢坐。李默不言。忽長吁嘆曰。當時悔殺了潘佑。李平鉉。既去。有旨召對。鉉不敢隱。遂有秦玉賜牽機藥之事。牽機藥者。服之前卻。頭足相就。如牽機狀也。後賈魏公尹京日。忽有人來謁。展刺曰。前江南國主李煜相見。則一清耀道士。公曰。太師已物。故何得及此。曰。某少探釋氏。今爲獅子國王。偶思鍾山而來。懷中取一詩授公曰。異國非所志。煩勞殊清閒。驚濤千萬里。無復見鍾山。讀之。隨手灰滅。

堯山堂外紀。樂曲有念家山。後主親演。其聲爲念家山破。識者知其不祥。在圍城中作長短句。未就而城破。其詞曰。櫻桃落盡春歸去。蝶翻輕粉雙飛。子規啼月小樓西。曲闌珠箔。惆悵捲金泥。門巷寂寥人散後。望殘烟草低迷。有人嘗見其殘藁。點染晦昧。心方危窘。而不在書也。

耆舊續聞云。蔡條作西清詩話。載江南李後主臨江仙云。圍城中書。其尾不全。以余攷之。殆不然。余家

藏李後主七佛成經。又雜書二本，皆作梵葉，中有臨江仙，塗注數字，未嘗不全。其後則書太白詞數章，是平日學書也。本江南中書舍人王克正家物。歸陳魏之孫世功君懋，余、陳氏壻也。其詞云：櫻桃落盡春歸去，蝶翻輕粉雙飛。子規啼月小樓西。王鈞羅幕，惆悵暮烟垂。別巷寂寥人散後，望殘烟、草低迷。爐香閒鼻，鳳凰兒空持羅帶，回首恨依依。後有蘇子由題云：淒涼怨慕，真亡國之音也。余按詞統，又載此詞，乃臨江仙後三句云：何時重聽玉驄嘶，撲簾飛絮，依約夢回時。爲劉延仲補之，未知孰是。南唐主歸宋後，與金陵舊宮人書云：此中日夕，只以眼淚洗面。又作長短句云：簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客，一向貪歡，獨自莫凭欄。無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。含思淒惋，未幾下世。

後主歸國，臨行有詞云：三十餘年家國，數千里山河，幾曾慣干戈。一旦歸爲臣虜，沈腰潘鬢銷磨。最是倉皇辭廟日，教坊猶聽別離歌。揮淚對宮娥，東坡謂後主旣爲樊若水所賣，舉國與人，故當慟哭於九廟之前，謝其民而後行。何乃揮淚宮娥，聽教坊離曲耶。

李後主宮中未嘗點燭，每至夜，則懸大寶珠，光照一室如日中。嘗賦玉樓春宮詞曰：晚粧初了明肌雪，春殿嫦娥魚貫列。笙簫吹斷水雲閒，重按霓裳歌徹徹。臨春誰更飄香屑，醉拍闌干情未切。歸時休照燭花紅，待放馬蹄清夜月。王阮亭南唐宮詞云：花下投簫漏滴壺，秦淮宮殿浸虛無。從茲明月無顏色，御閣新懸照夜珠。極能道其遺事。

潘佑與徐鉉、湯悅、張佖俱有文名。而佑好直諫。後主于宮中作紅羅亭。四面栽紅梅。作豔曲歌之。佑應命作小詞。有樓上春寒山四面。桃李不須誇爛漫。已失了春風一半。時已失淮南。故云。

宣和五年。金人來歸燕京。及涿、易、檀、順、景、蓟六州之地。都中盛唱小詞云。喜則喜。得入手。愁則愁。不長久。怯則怯。我兩箇廝守。怕則怕。人來破關。未幾。金人犯汴京。果有擄二帝之事。

南唐書載。後主繼室周后。卽昭惠后之妹也。昭惠感疾。后嘗在禁中。先與後主私。後主作菩薩蠻云。花明月暗飛輕霧。今宵好向郎邊去。剗機步香階。手提金縷鞋。畫堂南畔見。一晌假人顚。奴爲出來難。教郎恣意憐。此詞遂傳播于外。已而納后。大譖羣臣。韓熙載以下。皆爲詩諷焉。後主不之譴。

宋徽宗北去。遇清明。詩云。茸母

名草

初生。認禁烟。無家對景倍淒然。帝城春色誰爲主。遙指鄉關涕淚漣。又

戲作小詞云。孟婆孟婆。你作些方便。吹箇船兒倒轉。又徽宗北行。謝克家作憶君王詞云。依依宮柳拂宮牆。宮殿無人春晝長。燕子歸來依舊忙。憶君王。月破黃昏人斷腸。又郭浩按邊至隴口。見紅白二鸚鵡。在樹間。問上皇安否。浩曰。崩矣。鸚鵡悲鳴不已。浩賦詩曰。隴口山深草木荒。行人到此斷肝腸。耳中不忍聽鸚鵡。猶在枝頭說上皇。又洪皓祭徽宗文曰。歎馬角之不生。魂消雪窖。攀龍髯而莫逮。淚灑冰天。忠憤鬱勃。使人出涕。

周邦彥在李師師家。聞道君至。遂匿牀下。道君自攜新橙一顆。云是江南初進。遂與師師譔語。邦彥悉聞之。隱括成少年遊云。并刀如水。吳鹽勝雪。纖指破新橙。錦幄初溫。獸香不斷。相對坐調箏。低聲問。向誰行。

宿城上已三更馬滑霜濃不如休去直恁少人行師師因歌此詞道君問誰作師師以直對道君大怒因加邦彥遷謫押出國門越一二日道君復幸師師家不遇至更初師師歸愁眉淚眼憔悴可掬道君問故師師奏言邦彥得罪去國略致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否李公有蘭陵王詞道君云唱一偏看李因奉酒歌云柳陰直烟裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄絲送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來應折柔條過千尺閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈影離席梨花榆火催寒食愁一帆風快一篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堦岑寂斜陽冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴歌竟道君大喜後召邦彥爲大晟樂正

徽宗北轅後賦燕山杏花一闋哀情哽咽髣髴南唐李主令人不忍多聽詞曰裁翦冰綃輕疊數重冷淡胭脂勻注新樣靚粧豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮何處怎不思量除夢裏有時會去無據和夢也有時不作

元豐己未廖明略晁無咎同登科明略所遊田氏者麗姝也一日明略邀無咎早過田氏遽起對鏡理髮且盼且語草草妝掠以與客對无咎以明略故有意而莫傳也因爲下水船一闋云上客驪駒至鸚鵡銀屏睡起困倚妝臺盈盈正解螺髻鳳釵墜縹緲金琅玉指巫山一段雲委半窺鏡向我橫秋水斜領花交鏡裏淡掃鉛華忽忽自整羅綺斂眉翠雖有惜惜意空作江邊解佩

淳熙九年八月十八日。駕詣德壽宮。奉迎上皇觀潮。百戲撮弄。各呈技藝。上皇喜曰。饒唐形勝。天下所無。上啓奏曰。江湖亦天下所獨。宜諭侍臣。各賦醉江月一曲。至晚呈上。以吳琚爲第一。其詞曰。玉虹遙挂。望青山隱隱。恍如一抹。忽覺天風吹海立。好似春霆初發。白馬凝空。瓊鼉駕水。日夜朝天闕。飛龍舞鳳。鬱蔥環拱。吳越。此景天下應無。東南形勝。偉觀真奇絕。好是吳兒飛彩幟。蹴起一江秋雪。黃屋天臨。水犀雲擁。看擊中流楫。晚來波靜。海門飛上明月。兩宮賞賜無限。至月上始還。

紹興間。洪景盧在臨安試詞科三場畢。與五友同過抱劍街孫氏小樓。夜月如晝。正臨闌憑几。兩燭結花。燦然若連珠。孫倡黯慧。白坐中者曰。今夕桂魄皎潔。燭花呈祥。五君較藝蘭省。其高掇不疑。請各賦一詞。爲他日佳話。何自明即操筆作浣溪沙一闕云。草草杯盤訪玉人。燈花呈喜坐添春。邀郎覓句要清新。黛淺波嬌情脈脈。雲輕柳弱意眞眞。從今風月屬閒人。衆傳觀歎賞。獨恨其末句失意。景盧續臨江仙曰。綺席留歡歡正洽。高樓佳氣重重。釵頭小篆燭花紅。直須將喜事來報主人公。桂月十分秋正半。廣寒宮殿忽忽。姮娥相對曲欄東。雲梯知不遠。平步躡東風。孫滿酌一觥相勸曰。學士必高中。此瑞殆爲君設也。已而洪景盧果奏名賜第。餘皆不偶。

范石湖座上客有談劉婕好事者。公與客約賦詞。游次公先成。公不復作。衆亦斂手。游詞云。暖餽烘晴簷。鎖垂楊籠池。置閣萬絲千縷。池上曉光分宿霧。日近羣芳易吐。並帝欄邊凝竚。不信釵頭雙鳳去。奈寶刀被妾先留住。天一笑。萬花妬。阿嬌好在金屋貯。甚秋風易得。簫疏扇。鸞塵汗。一自昭陽宮閉後。牆角土。

花無數。况多病情傷幽素。百花臺上空雨露。望紅雲杳杳知何處。天尺五去無路。次公字子明。禮部侍郎操之子。詩詞皆工。

淳熙閒。御舟過斷橋。見酒肆屏風上有風入松詞云。一春常費買花錢。日日醉湖邊。玉驄慣識西湖路。嘶過沽酒樓前。紅杏香中歌舞。綠楊影裏秋千。暖風十里麗人天。花壓鬢雲偏。畫船載得春歸去。餘情付湖水湖烟。明日重扶殘醉。來尋陌上花鈿。光堯稱賞良久。宣問何人所作。乃太學生于國寶也。重扶殘醉。原詞作重攜殘酒。上笑曰。此句不免寒酸氣。因爲改之。卽日子釋褐。

章邱李生至燕都。嘗對月獨歌曰。萬里倦行役。秋來瘦幾分。因看河北月。忽憶海東雲。夜靜聞鄰婦。有倚樓而泣者。明日訪之。則宋宮人金德淑也。詢李曰。客非昨暮悲歌人乎。李曰。歌非已作。有同舟人自杭來吟此句。故記之耳。金泣曰。此亡宋昭儀王清惠所寄汪水雲詩。當時吾輩數人。皆有詩贈汪。因舉其望江南詞曰。春睡起。積雪滿燕山。萬里長城橫縞素。六街燈火已闌珊。人立玉樓閒。後遂委身于李云。按宋琴士汪元量。號水雲。從謝后北遷。嘗教宮人作詩。汪水雲應是此人。或謂瀛國公詩。亦水雲所教也。

湖山類藁載汪水雲淮河舟中夜聞宮人彈琴水龍吟詞云。鼓鞀驚破霓裳。海棠亭北多風雨。歌闌酒罷。玉啼金泣。此行良苦。駝背襖糊。馬頭匡匝。朝朝暮暮。自都門燕別。龍艘錦纜。空載得春歸去。目斷東南半壁。悵長淮已非吾土。受降城下。草如霜白。淒涼酸楚。粉陣紅圍。夜深人靜。誰賓誰主。對漁燈一點。羈愁一榻。譜琴中語。水雲南歸。又有亡宋舊宮人章麗真贈之詞曰。吳山秋。越山秋。吳越兩山相對愁。

長江不盡流。風颺颺。雨颺颺。萬里歸人空白頭。南冠泣楚囚。袁正真詞曰。南高峯。北高峯。南北高峯雲淡濃。湖山圖畫中。采芙蓉。賞芙蓉。小小紅船西復東。相思無路通。

南渡初。金人追隆祐太后御舟至江西造口。不及而還。辛稼軒過其地有感。賦菩薩蠻詞曰。鬱孤臺下清江水中。閒多少行人淚。西北是長安。可憐無數山。青山遮不住。畢竟東流去。江晚正愁予。山深聞鷓鴣。鶴林玉露云。鷓鴣之句。謂恢復之事行不得也。

天台妓嚴幼芳。嘗七夕宴。坐有謝元卿者。豪士也。因命之賦詞。以己姓爲韻。酒方行。而成鵲橋仙云。碧梧初出。桂花才吐。池上水花微謝。穿針人在合歡樓。正月露玉盤高瀉。珠忙鵲嬾耕。傭纖倦。空作古今佳話。人間剛道隔年期。想天上。方纔隔夜。元卿爲之心醉。留其家半載。傾囊贈之而歸。

王邁。丁丑第四人及第。劉後村賀啓云。聲名早著。不數黃香之無雙。科目小低。猶壓杜牧之第五。又贈之詞云。天壤王郎。數人物。方今第一。談笑裏。風霆驚坐。雲烟生筆。落落元龍湖海氣。琅琅董相天人策。其重之如此。

詩餘。荔子之咏。作者既少。遂無擅長。獨歐陽公浪淘沙一首。稍存感慨悲涼耳。詞云。五嶺麥秋殘。荔子初丹。絳紗囊裏水晶丸。可惜天教生處遠。不近長安。往事憶開元。妃子偏憐。一從魂散馬嵬關。只有紅塵無驛使。滿眼驪山。

東臬雜錄云。王定國嶺外歸。出歌者勸東坡酒。坡作定風波序云。王定國歌兒曰柔奴。姓宇文氏。眉目娟

麗善應對家世住京師。定國南遷歸。子問柔奴廣南風土。應是不好。柔對曰。此心安處。便是吾鄉。因爲綴一詞曰。常羨人閒琢玉郎。天教分付點酥娘。自作清歌傳皓齒。風起雪飛。炎海變清涼。萬里歸來年愈少。微笑笑時。猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好。卻道此心安處是吾鄉。

賈似道作堂曰半閒。每治事畢。則入堂中打坐。有佞人上堂多令詞。大稱其意。詞曰。天上謫星班。青牛夜度關。幻出蓬萊新院宇。花外竹。竹邊山。軒冕倘來閒。人生閒最難。弄真閒不到人閒。一半神仙占取留。一半與公閒。西湖志云。張淑芳。樵家女。宋理宗選宮嬪。賈似道見其美。匿爲妾。似道敗。芳遂削髮爲尼。結菴九溪。栽花種竹以老。有更漏子詞曰。墨痕香。燈下淚。點點愁人幽思。桐花落。蓼花殘。雁聲天氣寒。雲棲月青溪塢。付到秋來更苦。風淅淅。水盈盈。淙淙激不平。

至正丙子正月十八日。元兵入杭。宋謝全兩后以下皆赴北。有王昭儀名清惠者。題滿江紅于驛壁云。太液芙蓉。渾不是。舊時顏色。曾記得。承恩雨露。玉樓金闕。名播蘭簪妃后裏。暈朝蓮臉。君王側。忽一朝。華鼓揭天來。繁華歇。龍虎散。風雲滅。千古恨。憑誰說。對山河百二。淚沾襟血。驛館夜驚塵土夢。宮車曉報關山月。願嫦娥。相顧肯從容。隨圓缺。文丞相讀至末句。嘆曰。惜哉夫人。于此少商量矣。爲之作二首云。試問琵琶。胡沙外。怎生風色。最苦是。姚黃一朵。移根仙闕。王母歡闌瑤宴罷。仙人淚滿金盤側。聽行宮。半夜雨霖鈴。聲聲歇。彩雲散。香塵滅。銅駝恨。那堪說。想男兒。慷慨嚼穿齧血。回首昭陽離落日。傷心銅雀迎新月。算妾身。不願似。天家金甌缺。其二云。燕子樓中。又捱過幾番秋色。相思處。青年如夢。乘鸞仙闕。肌肉暗消

衣帶緩。淚珠斜透花鈿側。最無端。蕉影上窗紗。青燈歇。曲池合。高臺滅。人閒事。何堪說。向南陽。阡上滿襟清血。世能便如翻覆雨。妾身原是分明月。笑樂昌一段好風流。菱花缺。子按女史。載王昭儀抵上都。懇請爲女道士。號冲華。然則昭儀女冠之請。與丞相黃冠之志。後先合轍。從容圓缺。何必遽貶耶。

淳熙九年八月十五日。孝宗過德壽宮。起居上皇。因留賞月。宴香遠堂。堂東有萬歲橋。大池十餘畝。植千葉白蓮。南岸列女樂。月上簫韶稍止。上皇召小劉妃獨吹白玉笙。霓裳中序。侍宴官開府會觀進百字令詞云。素飄漾碧。看天衢穩送。一輪明月。翠水瀛壺人不到。比似世閒秋別。玉手瑤笙。一時同色。小按霓裳。天津橋上。有人偷記新闕。當日誰幻銀橋。阿瞞兒戲。一笑成癡絕。肯信羣仙高宴處。移下水晶宮闕。雲海塵清。山河影滿。桂冷吹香雪。何勞玉斧。金甌千古無缺。上皇大喜曰。從來月詞。不曾用金甌事。可謂新奇。賜束帶紫番羅。水晶盤上亦賜寶釵。更餘還宮。是夜西興亦聞天樂事。見錢唐舊志。余有南宋宮詞云。官家北內敕吹彈。錦繡黃羅雉尾攢。怪底雲中仙樂響。小劉妃奏玉笙寒。蓋當時人呼德壽宮爲北大內也。宋駙馬楊震有十姬。名粉兒者尤勝。一日招詹天游宴。出諸姬佐觴。天游屬意粉兒。口占浣溪沙詞云。淡靑山兩點春。嬌羞一點口兒櫻。一梭兒玉一綢雲。白藕香中見西子。玉梅花下遇昭君。不曾真箇也消魂。楊遂以粉兒贈之曰。請天游真箇消魂也。慈甯殿賞牡丹時。椒房受冊三殿極歡。上洞達音律。自製曲。賜名舞楊花。停觴。命小臣賦詞。俾貴人歌以侑觴。左右皆呼萬歲。詞云。牡丹半拆初經雨。雕闌翠幙朝陽。嬌困倚東風。差謝了羣芳。洗烟凝露向清曉。

步臨臺月底寬裳。輕笑淡拂宮黃。淺擬飛燕新粧。楊柳啼鴉畫永。正鞦韆庭館。風絮池塘。三十六宮。簪豔粉濃香。絃窗玉慶清賞。占東君誰比花王。良夜萬燭焚煌。影裏留住年光。此康伯可樂府所載。壽皇使御前畫工寫會海野喜容。帶牡丹一枝。壽王命徐本中作贊云。一枝國豔。兩鬢東風。壽皇大喜。

王昂作狀元始。埒禮夕。婦家立需催妝詞。昂走筆賦好事近云。喜氣擁門闌。光動綺羅香陌。行到紫微花下。悟身非凡客。不須朱粉污天真。嫌怕太紅白。留取黛眉淺處。畫章臺春色。

張表臣過吳江賦菩薩蠻云。垂虹亭下扁舟住。松江烟雨長橋暮。白紵聽吳歌。佳人淚臉波。勸傾金盞落。莫作思家惡。綠鴨與鱸魚。如何可寄書。有客覽之曰。鴨可寄書耶。張不答。

垂虹亭在吳江長橋之上。四明吳文英夢窗有十二郎詞云。素天際。水浪拍碎。凍雲不凝。記曉葉題霜。秋燈吟雨。曾繫長橋過艇。又是賓鴻重來後。猛賦得歸纔定。嗟繡鴨能言。香鱸堪釣。尙廬人境。幽興爭如共載。月娥粧鏡。念倦客依前。貂裘茸帽。重向松江照影。酹酒蒼茫。倚歌平遠。亭上玉虹腰冷。迎醉面。暮雪飛花。幾點黛愁山暝。

文丞相北去時。有題張許廟沁園春一調云。爲子死孝。爲臣死忠。死亦何妨。自光岳氣分。士無全節。君臣義缺。誰負剛腸。罵賊睢陽。愛君許遠。留得聲名萬古揚。後來者無二公之操。百鍊之剛。嗟哉人生。翁歟云。亡好烈烈。轟轟作一場。使當時賣國。甘心降虜。受人唾罵。安得流芳。古廟幽沈。遺容儼雅。枯木寒鴉幾夕陽。郵亭下。有好雄過此。子細思量。又過金陵詩云。草舍離宮轉夕暉。孤雲飄泊欲何依。山河風景元無異。

城郭人民半已非。滿地蘆花和我老。舊家燕子傍誰飛。從今別卻江南日。化作啼鵲帶血歸。

會純甫及見汴都之盛者。庚寅春奉使過汴。作金人捧露盤詞云。記神京繁華地。舊遊蹤。正御溝春水溶溶。平康巷陌。繡鞍金勒。躍青驄。解衣沾酒。醉絃管。柳綠花紅。到如今。餘霜鬢。嗟前事。夢魂中。但寒烟滿目。飛蓬。雕闌玉砌。空餘三十六離宮。塞笳驚起暮天雁。寂寞東風。

吳彥高爲米元章之壻。會甯府遇老姬。善鼓瑟。自言梨園舊籍。彥高爲賦春從天上來一闋云。海角飄零。嘆漢苑秦宮。墜露飛螢。夢裏天上。金屋銀屏。歌吹競舉青冥。問當時遺譜。有絕藝鼓瑟湘靈。促哀彈似林鶯。嚙嚙。山溜泠泠。梨園太平樂府。醉幾度春風。鬢變星星。舞徹中原。塵飛滄海。風雪萬里龍庭。寫胡笳幽怨人憔悴。不似丹青。酒微醒。一軒涼月。燈火青燐。三山鄭中卿從張貴謨使北。聞尙有歌之者。

宋宣和中有王通判妾飛紅者。貌美。能寫染。有詞云。花低鶯踏紅英亂。春心重頓成慵懶。楊花夢斷楚雲平。空惹起情無限。傷心漸覺成牽絆。奈愁緒寸心難綰。深誠無計寄天涯。幾欲問梁間燕。

岳武穆送張紫陽北伐詩。有號令風霆迅。天聲動北陲。歸來報明主。恢復舊神州之句。又有小重山詞云。欲將心事付瑤琴。知音少。絃斷有誰聽。蓋指主和議者多也。德祐乙亥。太學生作念奴嬌云。半堤花雨。對芳辰消遣。無奈情緒。春色尙堪描畫。在萬紫千紅塵土。鵲促歸期。鶯收佞舌。燕作留人語。遶闌紅藥。韶華留此孤注。眞箇恨煞東風。幾番過了。不似今番苦。樂事賞心磨滅盡。忽見飛書傳羽。湖水湖烟。峯南峯北。總是堪傷處。新塘楊柳。小腰猶自歌舞。又祝英臺近云。倚危闌。斜日暮。暮暮甚情緒。柳柳嬌黃。全不禁風。