

杜少陵全集详注

杜少陵全集詳注

諸家詠杜附錄上卷

少陵逸詩小序

杜詩零落人間。宋時後先繼出。諸家所採。贗本頗多。附
餘四十五章。蔡氏登諸正集。至傳疑未決者。亦名姓兩
存焉。如張祐杜誦暢當。得文苑英華辯證。自此之外。無
復遺篇。考公四十以前。有詩一千餘首。其少年之作。所
載已稀。而散逸之餘。於今難覩。邇者他書流覽。偶逢片
語。單章名係少陵。不忘搜錄。在作者雖云刻鵠。但後人
自辯續鳧耳。壬午春日兆鰲識

合璧事類載杜詩

楊慎丹鉛錄此見合璧所載而舊集不收知今之全集遺逸者多矣

三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡畱著涉畧切伴梨花

五言逸句

寒食少天氣春風多柳花見合璧事類

又

小桃知客意春盡始開花同前

又

箇唇楊柳折衣髮掛流蘇元人伊世珍瑯環記引謝氏詩源二句

詩源云輕雲鬢髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已結髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻富家女子多以青絲效其制亦自可觀故杜子美贈美人詩曰箇唇楊柳折衣髮掛流蘇

七言逸句

朱彞尊曰此乃宋人鄭獬詩張氏誤引杜句

野色更無山隔斷天光直與水相通

見張子韶傳心錄

又

萬事無成虛過日百年多難未還鄉

見范德機論詩中

按張范所引律句皆杜集未載者據黃伯思校本凡一千四百四十七首而今本尚闕八篇知後世仍有遺逸矣嚴羽曰且迎東風騎蹇驢絕句決非盛唐人氣象只似白樂天言語今世俗圖畫以爲少陵詩漁隱亦辯其非矣而黃伯思編在杜集非也談苑載杜句云猿擲寒條馬見驚亦本集所未見者

杜公石文詩

出詩話類編

詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福

杜甫十餘歲夢人令採女于康水覺而問人此水在二十里外乃往求之見峩冠童子告曰汝本文星與吏天使汝下謫爲唐世文章雲誥已降可於豆隴下取甫依其言果得一石有金字文三句云云後因佩入葱市歸

而飛火入室有聲曰邈
迨穢吾令汝文而不貴

樹萱錄記杜詩

紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閒人秋風有意吹蘆葉葉

落無情下水濱

淮海集中乃八句律詩此刪爲絕句矣

許彥周詩話云元撰作樹萱錄載夫差墓中見白居易
張籍李賀杜牧之諸人賦詩皆能記憶句法亦各相似
最後老杜亦來賦詩記其前四句如此嗟乎若數君子
皆不能脫然高蹈猶爲鬼耶殊不可曉矣若以爲元撰
自造此詞則數公之詩尚可庶幾而少陵四句非元所
能題也洪容齋隨筆秦少游集有秋興九首皆擬唐
人數詩咸在焉秦詩云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散
作閒人悲風有意吹林葉落日無情下水濱車馬憧憧
諸道路市朝袞袞共塵埃覓錢稚子啼紅頰不信山翁
篋笥貧今按後四句頗涉宋人腐句樹萱錄刪去却作

百斛明珠記杜詩

佳城鬱鬱頽寒煙孤城乳獸號荒阡夜卧北斗寒桂枕木

落霜野

舊刊作拱

雁連天浮雲西去半落日行客東盡隨長川

乾坤未毀吾尚在肯與蟪蛄論大年

百斛明珠云狄遵度自兒童時已能屬文落筆有奇氣年十八一夕夢杜子美誦平生詩皆集中所未見者覺而記兩句後遂續之

洞微志云彭城劉景直雍熙間遊華清宮因題詩于門屏云天子多情寵太真六宮專幸掌中身漁陽鼓動長安破從此香肌委路塵是夜夢明皇召去論當時事妃子索景直有所贈立作詩曰玉刻水中龍雲髻揭故宮霓裳滿天月粉骨幾春風眉勢遠山盡裙腰芳草空共知千古事悽恨與誰同見岐王至明皇曰來何晚王曰適杜甫到臣帳中誦哥舒翰詩向臣似有德色云日月低秦樹乾坤遠漢宮明皇曰常愛伊夜闌更秉燭相對如夢寐之句李白終無甫之筋骨至如賈至崔輔國亦闕自然之句張老死把筆無伊一字遂宴飲忽聞寶雲

寺鐘聲
方覺

草堂詩話辯杜詩

昔時曾從漢梁王。濯錦江邊醉幾場。拂石坐來衫袖冷。踏
花歸去馬蹄香。當初酒賤寧辭醉。今日愁來不易當。暗想
舊遊渾似夢。芙蓉城下水茫茫。

古今詩話蜀人將進酒。嘗以爲少陵詩。作瑞鷓鴣唱之。
相傳或謂杜甫。或謂鬼仙。或謂曲詞。未知孰是。然詳味
其言。唐人語也。起首有曾從漢梁王之句。決非子美
所作。况集中不載。灼可見矣。不知楊曼倩何所據云。
此首中四句。來當兩字犯重。疑是乱壇鬼仙。信手
揮成之作。唯三四頗近杜語。餘皆淺淡。絕無似處。

朝陽巖歌

此歌出零陵總記。謂杜
陵所作。今見詩話總龜。

朝陽巖下消水澄。朝陽洞中寒泉清。零陵城郭夾消峴。巖

洞幽奇當郡城荒蕪自古人不見零陵徒有先賢傳去水聲
石爲娛安可忘長歌一曲畱相勸

朝陽巖在永州城西南一里餘唐元結所名也以東向日先照故名今按杜公遊蹟未嘗至此且詩義淺薄恐亦後人所託者

諸家詠杜小序

少陵同時宗工角立吐盛唐之雅調成才士之風流登壇賦詩則有慈恩四作早朝屬和咸推春殿諸章嚴高贈答於西川韋郭倡酬於南楚列存正集俱見交情他如散出遺篇每覩名家逸興任華太白各著清詞杜牧昌黎並占佳句歐王起於北宋揚摧居先范陸繼自南

朝賡歌未墜。若元明而降。覺風韻依然。或經錦里草堂。
衣冠肅拜。或過耒陽荒塚。蘋藻薦馨。或諷誦遺文動詞。
人之感發。或登臨勝地。追往蹟以畱連。凡茲沂流尋源。
皆足標新領異。欲徵韻事。爰綴餘編。壬午夏日兆鰲
識

魯郡東石門送杜甫

見太白集

此下皆唐人

李白

醉別復幾日。登臨徧池臺。何言石門路。重有金尊開。秋波
落泗水。海色明徂徠。飛蓬各自遠。且盡手中杯。

沙丘城下寄杜甫

同上

我來竟何事。高卧沙丘城。城邊有古樹。日夕連秋聲。魯酒

不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征

太白逸詩

此見唐人本事詩

飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午為問因何太瘦生只

為從來作詩苦

此詩唐人謂譏其太愁肝腎也今按李集不載洪容齋謂是好事者為之耳李杜文章知己心相推服斷無此語且詩詞庸俗一望而知為贗作也

雜言寄杜拾遺

此首是唐詩紀

任華

杜拾遺名甫第二才甚奇任生與君別來已多時何嘗一日不相思杜拾遺知不知昨日有人誦得數篇黃絹詞吾怪異奇特借問果然稱是杜工之所為勢攫虎豹氣騰蛟

言木門金
一
五
鯨滄海無波似鼓蕩華嶽平地欲奔馳。曹劉俯仰慚大敵。
沈謝逡巡稱小兒。昔在帝城中盛名君一箇。諸人見所作。
無不心膽破。即官叢裡狂歌。丞相閣中嘗醉卧。前年皇
帝歸長安。承恩濶步青雲端。積翠扈遊花匱匱。披香寓直
月團欒。英才特達承天眷。公卿無不相欽羨。只緣汲黯好
直言。遂使安仁却爲椽。如今避地錦城隅。幕下英僚每日
相就。一作隨提玉壺。半酣起舞捋髭鬚。乍低乍昂旁若無。古
人制禮但爲防俗士。豈得爲君設之乎。而我不飛不鳴亦
何以。只待朝廷有知己。已曾讀却無限書。拙詩一句兩句
在人耳。如今看之總無益。又不能崎嶇傍。一作倚朝市。且嘗

事畊稼豈得便徒爾。南陽葛亮爲朋友。東山謝安作隣里。
閒常把琴弄。悶卽提樽起。鶯啼二月三月時。花發千山萬
山裡。此時幽曠無人知。火急將書憑驛使。爲報杜拾遺。

翫此詩起段似杜舊友。又似杜乍交當時少陵詩名推
重海內。此篇頗傲睨放恣。幾乎呼大將如小兒矣。考唐
詩紀中止載華兩首。一寄太白。一寄少陵。何獨揀此二
大名公作詩相贈耶。又篇中語帶俚俗。格調不見高雅
俱屬可疑。

調張籍

韓愈

李杜文章在。光焰萬丈長。不知群兒愚。那用故謗傷。蚍蜉
撼大樹。可笑不自量。伊我生其後。舉頭遙相望。夜夢多見
之。晝思反微茫。徒觀斧鑿痕。不矚治水航。想當施手時。巨

亦磨天揚垠。坼崩豁乾坤。擺雷碾。惟此兩夫子。家居率
荒涼。帝欲長吟哦。故遣起且僵。剪翎送籠中。使看百鳥翔。
平生千萬篇。金薤垂琳琅。仙宮勅六丁。雷電下取將。流落
人間者。泰山一毫芒。我願生兩翅。捕逐出八荒。精誠忽交
通。百怪入我腸。刺手拔鯨牙。舉瓢酌天漿。騰身跨汗漫不
著織女襄。顧語地上友。經營無太忙。乞君飛霞珮。與我高
頡頏。

題杜子美墳

見分類千家注本

何人鑿開混沌殼。二氣由來有清濁。孕其清者爲聖賢。鍾
其濁者成愚樸。英豪雖沒名猶嘉。不肖虛死如蓬麻。榮華

一旦世俗眼忠孝萬古賢人牙有唐文物盛復全名書史
冊俱才賢中間詩筆誰清新屈指都無四五人獨有工部
稱全美當日詩人無擬倫筆追清風洗俗耳心奪造化回
陽春天光晴射洞庭秋寒玉萬頃清光流我常愛慕如饑
渴不見其面生閒愁今春偶客耒陽路悽慘去尋江上暮
召朋特地踏煙蕪路入溪邨數百步招手借問騎牛兒牧
兒指我祠堂路入門古屋三四間草茅緣砌生無數寒竹
珊珊搖晚風野蔓層層纏庭戶升堂再拜心惻然心欲虔
啟不成語一堆空土煙蕪裏虛使詩人歎悲起怨聲千古
寄西風寒骨一夜沉秋水當時處處多白酒牛角如今家

家有飲酒食肉今如此何故常人無飽死子美當日稱才
賢聶侯見待誠非喜洎乎聖意再搜求姦臣以此欺天子
捉月走入千丈波忠諫便沉汨羅底固知天意有所存三
賢所歸同一水過客畱詩千百人佳詞繡句虛相美墳空
飢死已傳聞千古醜聲竟誰洗明時好古疾惡人應以我
意知終始

鄭昂曰嘗讀李元賓補傳及韓退之題子美墳詩皆謂
溺死於漲水此自撫遺所載疑非二公所作大抵好事
者爲之耳今按退之去李杜不遠捉月漂水之說世
俗浪傳正當力闢其誣何反助之狂瀾此詩本集不載
在編詩者固已汰去矣然其中雋拔之語又似非後人
所託何耶韓詩原集外後人復搜錄遺篇而尚有逸
詩唐五寶聯珠載寶牟爲東都判官陪韓院長韋河南
同尋劉師不遇分韻賦詩都官員外郎韓愈得尋字云

秦客何年駐。仙源此地深。還隨躡鳬騎。來訪馭雲襟。院
閉青霞入。松高老鶴尋。猶疑隱形坐。敢起竊桃心。今韓
集皆不載。見洪容齋隨筆中。或云。題于美墳詩。亦其散逸人間者。

送客遊蜀

張籍

行盡青山到益州。錦城樓下二江流。杜家曾向此中住。爲
到浣花溪水頭。

讀李杜詩集因題卷後

白居易

翰林江左日。員外劍南時。不得高官職。仍逢苦亂離。暮年
通客恨。浮世謫仙悲。吟咏流千古。聲名動四夷。文場供秀
句。樂府待新詞。天意君須會。人間要好詩。

讀杜詩

杜牧