

四
印
齋
所
刻
詞

四 印希所刻詞

蛾

術

詞

選

缺

出

道

還

提要 學經室外集

蟻術詞選四卷元邵亨貞撰亨貞有野處集見四庫全書伏讀四庫全書總目云亨貞所著蟻術詞選世已無傳又云其詞世不多見惟陶宗儀輟畊錄載所作沁園春二首雋永清麗頗有可觀蓋所長尤在于是惜詞選今已久佚矣是編從舊鈔依樣影寫藏書家未見著錄古今詞話亦稱其沁園春詞新豔入情書中追和趙孟頫十首案侯文燦所輯松雪詞已佚其點絳脣一闋感皇恩一闋蝶戀花一闋未嘗不藉是目見其梗概也

32

卷之四

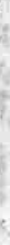
[illegible]

卷之八

卷之五

白無異天云其所以明不妄及斯經宗顯雖細較錄而主

四庫全書總目卷之四






蟻術詞選目錄

卷一

河傳

蝶戀花

鳳來朝

臨江仙

賣花聲

杏花天

小重山

鵲橋仙

浪淘沙

唐多令

浪淘沙

虞美人

河傳

浣溪沙

一落索

南柯子

減蘭

清平樂

戀繡衾 三

後庭花 二

卷二

點絳脣 二

感皇恩

蝶戀花 二

虞美人 二

浪淘沙

太常引

風入松 三

江月晃重山 二

凭欄人

古調笑令 三

昭君怨

阮郎歸 二

西江月 三

訴衷情

太常引 二

菩薩蠻 三

謁金門 二

點絳脣 四

江城子

花閒訴衷情

鬲溪梅令

玲瓏四犯

暗香

埽花游

氏州第一

木蘭花慢

長亭怨慢

渡江雲

八聲甘州

法曲獻仙音

滿江紅

洞仙歌

江城梅花引

祝英臺近

紅林擒近

春草碧

隔浦蓮

卷三

蘭陵王

三

八歸

二

摸魚子

五

賀新郎

三

沁園春

三

風流子

霜葉飛

花心動

二

南浦

西河

卷四

六州歌頭

東風第一枝

二

春從天上來

齊天樂

九

霓裳中序第一

疏簾淡月

角招

二

憶舊游

水龍吟

案汪氏原刻所載目錄醜縷冗複殊乖宋人編目
體例況本削之是也茲特另編如右是集每卷各
標令慢其第二卷玲瓏四犯以下十六調皆慢體
而列令卷之末且篇頁視佗卷惟倍竊意原書似
分五卷汪刻併五爲四又不知令慢之別遂爾混
淆非原編失次也又沈明臣一序乃總序邵氏全
集不專爲詞選而作其有關復孺生平者況跋已
詳節之不復錄卷中字句間有與況刻異處皆據
鮑宋樓藏本校出並附著於此鵬運再記

...

...

...

...

...

...

...

...

...

蟻術詞選卷之一

元 雲閒 邵亨貞 著

明 新都 汪 稷 校

令

擬古十首

樂府十擬弁陽老人爲古人所未爲素
菴先生復盡弁陽所未盡可謂一出新
意矣暇日先生以詞藁寄示且徵予作
旣又獲見樵李諸俊秀所擬益切奇出
闕誦累日無厭因悟古人作長短句若
慢則音節氣概人各不類往往自成一

家至于令則律調步武句語若無大相
遠者間有奇語不過命以新意亦未見
其各成一家也所以令之擬爲尤難強
欲逼真不無蹈襲稍涉已見輒復違背
由是未易苟措茲重以先生之請思索
且得十解未知其實能似古人與否惟
先生有以教焉至正二年二月甲子序
并陽周草窗號素菴錢子雲號

河傳

擬花間

春日宮詞

春殿簾捲鬱金香
遠午漏沈沈柳陰樓前怨紅何處尋
沈吟玉溝流水深
睡起長門催侍宴情正倦強把鏡

匳展露柔黃添黛眉步移君王猶訝遲

蝶戀花

擬雪堂

夜宿西掖

蓮燭煙銷深院裏玉宇瑤樓夜色明如洗月到紫薇花
樹底闌干露重無人倚金鑰無聲門不啟華髮蕭蕭
尙擁青綾被聽盡樓頭更漏水一聲唱曉雞人起

鳳來朝

擬清真

汴隄送別

駐馬隋堤路怨淩波背人喚渡正琵琶撥到傷情處又
底事便輕去日照嗁紅無數酒杯乾再三細語轉首
又天涯暮怎約得畫橈住

臨江仙

擬無住

水檻過雨

一滴天瓢瀉暑夕陽微漏殘紅竹闌乘興倚薰風咲

驚雙白鳥飛過萬花鼓
羽扇綸巾閑到我百年世事
恩恩若耶溪上舊相逢晚來回首處山色有無中

賣花聲

擬順巷

早朝應制

煙樹重重春在景陽宮殿翠口深籠寒尙淺千官過處
有黃鸝百轉五雲中漸移龍扇鈞天九奏池邇霞觴
催獻咲聲喧霓裳舞遍香煙滿裏夏宮花迎面喜新來
太平重見

杏花天

擬白石

垂虹夜泊

月明消卻娃宮酒聽吹笛清寒滿裏向時雙槳載離愁
去後幾春風待問柳謾回首三江渡口念西子如今
在否上方鐘動客舫開別久寄新詩興未有

小重山

擬梅谿

尊前贈妓

綠鬢低低壓翠鈿雙眉彎似月闌嬋娟夜涼和衷拂冰
弦嬌無奈何況酒尊前歌罷意悠然一聲新雁過暗
愁牽明朝江上水連天淩波步萬一故人憐

鵲橋仙

擬稼軒

中原懷古

殘陽隴樹寒煙塞艸戲馬臺前秋老黃河日日水東流
斷送卻英雄多少西秦笳鼓東山寄傲萬事付之一
笑閑來繫馬讀殘碑又目斷江南飛鳥

浪淘沙

擬遺山

浙江秋興

紅葉滿青山揜映溪灣柴門雞犬白雲閒江上草堂塵
不到老子心閑霜後橘闌斑籬菊香殘夕陽回首一