

皇清經解

皇

清

經

解

皇清經解卷六百五十上

學海堂

說文解字注

金壇段大令 著

鬣怒也武也

以疊韻為訓亦門聞也戶護也之例也釋名曰大司馬馬武也大惣武事也

象馬頭

鬣尾四足之形

古籀文皆以多象鬣石建奏事事下建讀之曰誤書馬字與尾當五今乃四不足一上譴死矣

莫下切古音在五部

凡馬之屬皆从馬

影古文籀文馬與影同有

鬣

說文各本籀文古文皆作影無別據玉篇古文作影籀文作影是古文从帛加鬣籀从彡加鬣故云二者同有鬣也毛鬣

覆於頸故

象鬣形

釋名曰牡曰騊牼曰騊牼郭云今江東呼

執陟攻駒陟騊古今字謂之騊者

陟升也牡能乘牼月令所謂累牛騰馬皆乘匹之名月令三月遊牼小正四月執騊事實相

因也若釋詁曰騊陞也郭注引方言魯衛之閒曰騊洪範惟天陰騭下民馬融曰騊升也升猶舉也舉猶生也漢五行志引經

服虔曰騊音陟應劭曰騊升也此等騊字皆登陟字之假借爾雅以釋詩書者也故陟騊並列而統曰陞也方言騊騊趾路蹄

踰登也魯衛曰郭注爾雅引之郭作騊蓋郭當日所見不誤後人或用其音改其本字耳方言與爾雅同義

皇清經解

卷六百五十上

段大令說文解字注

聲 鉉本此下有讀若郢三字此必後人羈入非許原文也陟聲

慎 音陟驚之為之翼切無可疑矣蓋自偽孔安國解尚書云驚

定也意謂為質之假借而陸德明乃曰之逸反師古乃音質尤

而效之者且改方言之驚為郢增竄讀若郢三字

於許書世有善讀書者必能心知其意矣一部 馬一歲

也从馬一絆其足 絆其足三字蓋衍文祇當云从馬一而已一

讀若弦 疑非是不當从十也 讀若弦 小徐一曰若環 今玉篇有為萐一

切集韻類篇收入耕韻皆讀若絃之本也集韻類篇又收入咍

韻未詳又按絃蓋譌字弦是也釋詁元駒音義曰元字林作駟

音同廣韻駟胡涓切馬一歲語必 駟馬二歲曰駒三歲曰駘

本諸字林蓋字林始變馬為駟也 周禮廋人教駘攻駒鄭司農云馬三歲曰駘二歲曰駒月令曰

犧牲駒犢舉書其數犢為牛子則駒馬子也小雅老馬反為駒

言已老矣而孩童慢之也按詩駒四見而漢廣株林皇皇者華

於義皆當作驕乃與毛傳說文合不當作駒依韻讀之則又當

作駒乃入韻不當作驕深思其故蓋角弓用字之本義南有喬

木株林皇皇者華則皆讀者求其韻不得改驕為駒也駒未可

駕車故二詩斷非用駒本義駘字既見周禮何以連類言之不

錄此篆也曰疑周禮故書本作兆或借羊部羝為之許解中駘

字蓋非許君原文後人依周禮
改之耳不當如玉篇擅增也
从馬句聲舉朱切古

歲也初學記引何从馬八八亦聲
合二徐本訂博拔
切古音在十二部

目白曰騶一字賸目部曰騶戴目也爾雅釋文引倉頡篇騶目
病也廣韵曰騶人目多白也是則人目白曰騶馬目

白曰騶騶即从騶省二目白魚二目白魚魯頌傳正義本作
爾雅釋騶騶作騶

二目白曰魚釋文本作一目白曰魚以理覈之蓋陸本是孔本
非毛傳是爾雅誤傳言一目者以別於二目也假令二目白則

傳不言二許本毛則必上句言目白下句言一目白毛本爾
雅則知爾雅轉寫失其真也魚字林作騶許無騶字類言之

馬閒聲戶閒切十四
部字林作騶
馬青驪文如綦也綦不通今依李善

七發注元應書卷二卷四卷八正凡馬言色者如下文深黑色
淺黑色全體之色也其言某處黑某處白發白色發赤色一

之色也言襍毛者謂其毛異色成枝條相錯非比異色成片段者也其
曰文者獨此而已謂異色成枝條相交如文之錯畫然下文青

驪馬為騶謂其全體青黑色此云青驪文如綦謂白馬而有青
黑紋路相交如綦也綦系部作縹白蒼文也綦者青而近黑秦

風傳曰騶綦文也魯頌傳曰蒼騶曰騶蒼騶即蒼綦謂蒼文如
綦也曹風其弁伊騶傳曰騶騶文也正義作綦文顧命騶弁鄭

皇壽堅召
參六百五十七
段大令說文解字注
二

注曰青黑曰駢本作从馬其聲渠之切
綦弁古多段駢為綦

日驪按引伸為凡黑从馬麗聲呂支切
之何亦段黎黎為之

也魯頌有駢曰駢彼乘駢从馬冒聲火元切十四部
釋豷毛傳皆曰青驪曰駢

乘駢馬淺黑色漢舊儀有天地大變丞相上病使者奉策
丞相有他過使者奉策書駕駢駢馬即時布衣步出府免為庶人

出府乘棧車牝馬歸按乘駢者取無色之意从馬鬼聲十五部
駢赤馬黑髦尾也髦各本作毛今依廣韵正髦者髦髮也髮

身黑鬣从馬丌聲丌各本作畱象體作驢大誤今依五
日駢

赤白襍毛襍毛者謂異色之毛襍亂相廁也或作襍色非
是魯頌有駢釋豷毛傳皆曰彤白襍毛曰駢

段聲乎加切古謂色似鰕魚也此當作色似鰕魚四字系襍毛
音在五部

魚謂今之蝦亦魚屬也蝦畧有紅色凡段聲多有紅
義是以瑕為玉小赤色此六字蓋舊注之僅存者

黑襍毛黑當作白釋豷毛傳皆云蒼白襍毛曰駢蒼者青之近
黑者也白毛與蒼毛相閒而生是為青馬雖深於青白

黑襍毛黑者也白毛與蒼毛相閒而生是為青馬雖深於青白

襍毛之騶朱黑也若黑毛與蒼毛相間而生則幾深黑矣釋言曰莢騶也王風傳曰莢薺也薺之初生者艸部曰薺者薺之初生一曰騶此以同色名之觀薺葦之初生之色則知蒼白之不可易矣○六書故云徐本作白正謂唐本不作白也从馬

佳聲

馬白色黑鬣尾也

黑髦鬣尾也

然則許正同樊孫本矣魯頌毛傳亦曰白馬黑鬣

白身黑鬣曰駱按今毛

詩有駟有駘有騶毛曰黑身白鬣曰騶王
駱互異正義曰定本集注及徐音皆作駱釋文亦

云離本或作

駱然則本二物相似而同名淺人惑之乃妄改字

从馬各聲

馬陰白襍毛黑

爾雅毛傳然

而非是釋詁魯頌傳皆云陰白襍毛曰駟郭云陰

淺黑也今之

泥駮或云目下白或云白陰皆非也陰淺黑本叔

然說然則許

蓋襍毛之下釋云陰淺黑也如黧丁虎籍毛謂之

魏苗穉淺也

正是一例。說者惑於白隱之語，謂馬和處白而

襪黑毛因致

从馬因聲

陰之爲淺

耳廣龍曰駟馬降注黑毛不朋
白毛與青毛相間則

詩曰有駟有

駿騊文驄馬青白襍毛也

爲淺青俗所謂葱白

色詩曰有瓊

葱衡

人馬魚目

千公切

子同

驪馬白跨也

跨者雨

釋器曰青

之荔

人言

九部

二 易

2000

卷之六

股之間

也釋詁毛傳皆曰驪馬白跨曰驪食聿切詩曰有驪有騄魯頌駟文

皇許無騄字字林乃有之此騄後人所改耳按毛詩作

韻會作有皇是也爾雅作黃白騄亦是俗本詩曰有驪有騄

也而者顏前也釋詁曰面頰皆白惟駝按言惟者以別於上文

也助頰白顛白達素縣也面頰白其他非白也故从龙周禮駝

車借為龙从馬龙聲莫江切綱黃馬黑喙釋詁曰白馬黑唇

禊字也九部之文則是白馬黑喙也秦風傳曰黃馬黑喙曰駟許本之

豈今爾雅奪黃馬二字與郭云今之淺黃色者為駟馬

昂聲古華切似禍改从瓜遂於古音不合昂籀文駟昂聲

黃馬發白色發白色者起白點斑駁也釋詁曰黃白曰騄

黃白色與驪音正同也一曰白髦尾也謂黃馬而从馬興聲毗召切

黃白禊毛也各本作黃馬白毛今正六書通引唐本作黃馬白

釋詁毛傳皆曰黃白从馬平聲古作丕字中直貫下或作丕是

禊毛曰駟字林作駟以論曹魏者曰丕之字不十也

詩釋文此字本作駟字林此與青驪馬句法同

乃作駟敷悲切古音一部謂黑色而帶赤色也

驥不見爾雅秦風駟驥孔阜傳曰驥驪也驪者深黑色从馬𢇇

許說小異漢人或段鐵為之前書地理志段戴為之

聲他結切詩曰四驥孔阜秦風駟驥文今詩四作駟按詩四牡

一乘也故言馬四則但謂之驥驥馬頭有白發色大徐作馬頭

四言施乎四馬者乃謂之驥驥馬頭有白發色有發赤色者

非是篇韵皆云馬白頤至昏集韵曰馬流星貫昏則為馬頭从

發白色矣廣韵曰驊驎馬行此今義也按東京賦作半漢

馬岸聲五肝切𠩺𠩺馬白頤也秦風有馬白顛傳曰白顛的顛

馬也說卦傳曰為的顛虞翻曰的白顛頤也

按的顛之馬謂之駒易釋文云的说文作駒从馬勺聲舊作的

聲亦勺聲也今正都一曰駿也駿馬之易曰為駒顛𠩺𠩺馬色

歷切古音在二部

不純純同醇崔覲曰不襍曰純釋詁曰驪白駿邠風毛傳同謂

日駿引伸之為从馬爻聲北角切古音在

凡色不純之稱从馬爻聲二部與駿各字

左當作大釋詁毛傳皆曰後左从馬二其足謂於足以二為記

足白曰驥說卦傳曰震為鼻足

為記識也非一二字變篆為隸馬既作讀若注之成切古音在

畢則馬作鼻與篆大乖矣石經作鼻

段大令說文解字注

四

驪 驪馬黃脊

魯頌有驪有魚釋詁曰驪馬黃脊曰驪爾雅音義云驪說文作驪音簞是則爾雅之驪即驪之

異體許於此篆用爾雅不用主傳也毛傳曰豪駢曰驪是則字林豪駢之異說詩音義引字林云驪又音覃豪駢曰驪是則字林豪駢

一義不作驪也今說文乃別有驪篆訓云豪駢前與毛詩不合後與字林不合此蓋必非許原文或驪下有一日豪駢

之文或驪篆後有重文作驪之篆皆從馬覃聲讀若簞徒玷切

不可定後人乃以爾義分配兩形耳從馬覃聲讀若簞七部按覃之古音如淫其入聲則如熠古音又如尋其入聲則如習故

驪驪必一字鳥之鵠鵠蟲之熠熠其理一也許此下當有一日馬豪駢五字又出一驪篆解云驪字下曰驪馬黃脊又馬豪駢

下云馬豪駢又驪馬黃脊玉篇驪字下曰驪馬黃脊又馬豪駢亦可證二義分

二形之非矣 **驪** 馬白州也 山海經曰乾山有驪其州在尾也郭注爾雅山海經皆云州竅也按州豚同字俗作居國語之

龍統史漢貨殖傳之馬噉皆此也蜀志周羣傳諸毛繞涿居署曰潞涿君語相戲謔涿亦州

豚同音字也釋詁曰白州驪 **從馬燕聲** 於甸切 **馬豪駢也** 駢者駸也駸者脛也高誘注淮南曰駢自膝以下脛以上也豪

駢謂駢上有脩豪也魯頌傳曰豪駢曰驪正義本作豪駢白白衍 **從馬習聲** 似入切七部按此篆宜刪正玉篇 **馬毛長者也**

者字依文選長楊賦注補此謂馬毛長者名翰也多借翰字為之翰行而翰廢矣尚書大傳之西海之濱取白狐青翰注曰長毛也文選長楊賦翰林主人注引說文毛長者曰翰曲禮雞曰翰音注曰翰猶長也常武詩如飛如翰箋云鳥中豪俊蓋其字皆當作翰引伸

假借之字也从馬軌聲十四部

廣韻曰驪兔馬而兔走玉篇曰驪兔古之駿馬也呂氏春秋高注曰飛兔要褻皆馬名也日行萬里馳若兔之飛因以為名也

从馬飛微切十五部

意也駿馬句絕謂駿馬之名也大射禮公入驚注曰驚夏亦也

士侮豪俊者可作驚俊如

尚書癸可為會豪字也

聲五到切

千里馬也孫陽所相者

九方歎戰國策汗明說春申君是伯樂相驥

事按小徐說伯樂即王良即郵無恤大繆

一 天水有驥縣地理志天水郡冀縣郡國志漢陽郡冀縣漢陽

部 皆作冀不作驥左傳冀之北土馬之所生許蓋援此說字形

从冀馬會意許本作冀縣謂此即左傳生馬之地淺人改之

皇清經解 卷六十五上 段大令說文解字注 五

引伸為凡大之稱釋詁毛傳皆曰
从馬爰聲

子峻切 **驍** 良馬也 周禮良馬與駑馬為對文良馬兼上文種

十三部 逐逐左傳云以其良馬二亦精駿之稱按上文云駿馬之良材

者此云良馬即蒙上文而言也魯頌傳曰駟驪良馬腹榦肥張

也引伸為 **从馬堯聲** 古堯切 **詩曰驍驍牡馬** 陸氏德明所見說

勇捷之稱 駟說文作驍按堯聲同聲之類相去甚遠無由相涉大雅崧高

四牡躋躋傳云躋躋壯兒魯頌泮水傳云躋躋言彊盛也蓋古

本說文堯聲下有詩曰四牡驍驍六字乃崧高之異文或

轉寫譌作驍驍牡馬而陸氏乃有駟說文作驍之語矣

馬小兒从馬垂聲讀若筆 之壘切按當依廣韵之累切

文从叅 **踏** 馬高六尺為驕 漢廣言秣其馬言秣其駒傳曰六

駒字釋文不為音陳風乘我乘駒傳曰大夫乘駒箋云馬六尺

以下曰駒此駒字釋文作驕引沈重云或作駒後人改之皇皇

者華篇內同小雅我馬維駒釋文云本亦作驕據陳風小雅則
知周南本亦作驕也蓋六尺以下五尺以上謂之驕與駒義迥
別三詩義皆當作驕而俗人多改作駒者以駒與萑株濡諷為
韻驕則非韻抑知驕其本字音在二部於四部合韻不必易字

就韵而乖義乎陸氏於三詩無定說彼此互異由不知古義也
毛云大夫乘驕以此推之當是天子乘龍諸侯乘驂卿乘馬

从馬喬聲舉喬切詩曰我馬維驕皇皇耆華二章也可一曰野

馬凡驕恣之義當是由此引伸旁義行而本義廢矣女驂部曰嫵驕也心部曰恒驕也皆旁義也俗製嬌驕字驂馬

七尺為驂八尺為龍周禮廋人曰馬八尺以上為龍七尺以上

馬七尺以上曰驂鄭司農以月从馬來聲洛哀切詩曰驂牡驪

牝牝下牝字各本作牡今正詩曰驂牝三千毛傳曰驂牝驂馬與

攷音義曰驂牝頻忍反下同者即謂驂牝也此以驂牝釋

詩之驂牝驂與驂以雙聲為訓謂驂馬驂色亦兼牝馬也此與

詩曰不綏不來也合傳詩爾雅正同若鄭注周禮則引驂驂

句絕牡驂牝句絕駒句絕裏驂句絕孫叔然讀亦如是

馬名古段為从馬萑聲呼官切馬名今用為諡字證也微

始驗行而從馬僉聲魚寔切馬名从馬此聲雌氏切馬名从馬休聲許尤切赤鬣編身目若黃金名

日吉皇之乘

各本名曰之下有媽字今刪正海內北經曰犬封

量之乘量一作夏郭注引周書六韜大傳說其狀略

周成王時

犬戎獻之

威各本作文誤今正許引成王時周靡獻鬻鬻成王

也王會篇又言犬戎文馬是其事矣或因尚書大傳散宜生之

犬戎取美馬駿身朱鬣雞目者獻紂乃改此成王為文王而不

顧其从馬文文亦聲

春秋傳曰媽馬百駟見

二年左傳作文馬按許書當作文馬此言春秋

文馬

二字今補畫馬

也

杜注亦云畫馬為文四匹孔西伯獻紂以全其身

此八字蓋或取

尚書大傳事箋記於此遂致誤入正文文理

駟

馬疆也从馬

支聲

章移切

駟馬飽也

魯頌有駟曰有駟有駟傳曰駟馬肥

則能安國按許義小則鄭箋亦云此言僖公用

从馬必聲

毗必切十

臣必先致其祿食祿食足而臣莫不盡其忠也

各本作盛肥

从馬光聲

古炎切古

部二詩曰有駟有駟

駟馬肥盛也

音在詩曰駢駢牡馬各本作四牡駢駢陸氏德明所見作駢駢

古本作牧馬傳言牧之野自當是牧字周禮凡馬特居四之一又不當云良馬有驚無驛也詩釋文曰駢古榮反說文作驪

又作駢同作驪又三字當刪云說文作駢同玉篇亦曰駢古榮

轉也以今攷之實則毛詩作駢駢許偁駢駢而後人譌亂作駢

駢陸所見說文不誤今本說文則誤甚耳毛傳曰駢駢良馬腹

餘肥張也許言肥盛則腹餘云駢馬盛也也當作兒从馬旁聲也此

舉形聲包會意薄詩曰四牡騤騤小雅北山四牡彭彭傳曰彭

庚切古音在十部彭彭箋云彭彭行兒大明四駟彭彭箋云馬強疑皆非許所偁

鄭風清人駟介旁蓋許偁此而駟介轉寫譌四牡耳許所據

旁作騤毛傳本有騤騤盛兒之語後逸之二章曰庶庶也駢

武兒三章曰陶陶驅馳兒則知首章當有騤騤盛兒矣也駢

駢馬怒兒从馬印聲吾郎切十部騤馬之低仰也低當作氏

或仰謂之騤吳都賦四从馬襄聲息良切騤上馬也吳都賦

騤龍騤古多段襄為騤十部騤上馬也日驀六

駿上馬必捷故引从馬草聲莫白切古騤跨馬也謂之騎因

仲為粹乍之偁从馬草聲音在五部騤跨馬也謂之騎因

是書經解字注

之人在馬上謂之騎今分平去二音曲禮曰前有車騎正義曰

古人不騎馬故經典無言騎者今言騎當是周末時禮按左傳

左師展將以昭公乘馬而歸此必謂騎也然則古人非

無騎矣趙旃以其良馬二濟其兄與叔父非單騎乎

聲渠羈切古音

馬頸上其扼馬頸者曰鳥啄下向又馬頸似鳥

開口向下啄物時也駕之言以車加於馬也

七人籀文駕

部與十七部相合如春秋傳以輅為訝是其理

也

旁馬也四字正由有二也字而奪一耳

曰驂也下文云駕三馬曰驂許意古為駕三馬之名後乃駕四

駕六其旁馬皆得驂名矣故又申之曰旁馬旁者蒙上在軌中

言之不當衡下者謂之驂亦謂之驂駕三駕四所同也若小雅

傳曰驂驂行不止

之兒別為一義

大夫劉歆等襍定婚禮四輔公卿大夫士郎吏家屬皆以禮娶

立輅併馬服虔曰立輅小車也併馬驪駕也按驪讀同伉儷非

馬深黑色木部楮下曰讀若驪駕是也併馬謂之儷駕亦謂之

駢併駢皆从并謂並二馬也左傳渾良夫乘中甸兩牡蓋是駕

二毛詩說士駕二禮王度記亦言士駕二王肅云
夏后氏駕兩謂之麗駢之引伸凡二物并曰駢
人馬并聲部

切古音在
十一部
駢駕三馬也
駢三疊韵為訓詩干旄良馬四之良
馬五之良馬六之傳曰四之御四馬

也五之駢馬五轡也六之四馬六轡也然則毛公有駕三之說
矣王肅云古者一轡之車駕三馬則五轡其大夫皆一轡車夏

后氏駕兩謂之麗殷益以一駢謂之駢周人又益以一駢謂之
駢本從一駢而來亦謂之駢經言駢則三馬之名五經異義天

子駕數易孟京春秋公羊說天子駕六詩毛說天子至大夫同
四士駕二詩云四駢彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳耳魯僖

所乘四牡駢駢周道倭遲大夫所乘謹按禮王度記曰天子駕
六諸侯與卿同駕四大夫駕三士駕二庶人駕一說與易春秋

同駢曰元之聞也周禮校人掌王馬之政凡頒良馬而養乘之
乘馬一師四圉四馬為乘此一圉者養一馬而一師監之也尚

書顧命諸侯入應門皆布乘黃朱言獻四黃馬朱鬣也既實周
天子駕六校人則何不馬與圉以六為數顧命諸侯何以不

獻六馬易經時乘六龍者謂陰陽六爻上下耳豈故為禮制王
度記云天子駕六者自是漢法與古異大夫駕三三者於經無以

言之依鄭駢則古無駕三之制孔晁云馬以引重左右當均一
轡車以兩馬為服旁以一馬駢之則偏而不調非人情也株林

曰乘我乘驕傳曰大夫乘驕則毛以大夫亦駕四也且殷之制
亦駕四故王基云商頌約軼錯衡八鸞鏘鏘是則殷駕四不駕

皇青經
段大令說文解字注
八