

廈門人民廣播電台

台



AM1278千赫

1949—1993

厦门人民广播电台台史

1949—1993

厦门人民广播电台

1996.3

《厦门人民广播电台台史》

编 委 会

主 任：曾贻来

委 员：方水暖 刘宗华 易修竹

范寿春 郑金辉 白淑琴

周 莉

主 编：范寿春

運用現代化的宣傳教育
工具為人民服務
林一心

中共廈門市委書記林一心
為建台周年紀念題詞(1950)

序

《厦门人民广播电台台史》经过多年努力，搜集大量资料，在编写中三易其稿，终于成书付印了。

广播电台是现代化的传播媒体之一，其历史较短。二、三十年代，虽出现广播电台，但均属于教育性电台，局限于学校范围内。

厦门沦陷期间，日本侵略者成立了为其侵略奴化宣传的广播电台。抗战胜利后，由我国政府接收创建广播电台。

厦门人民广播电台于1949年12月25日正式播音。在中共厦门市委、市政府的直接领导下，厦门人民广播电台紧密配合党的中心工作，努力当好党的喉舌，发挥了应有的作用。

党的十一届三中全会以后，中国实现了中心的战略转移，实行改革开放政策，厦门成为最早成立的四个经济特区之一。厦门人民广播电台肩负起传播科学文化，丰富人民生活，教育和鼓舞人民进行社会主义物质文明和精神文明建设的重任。认真贯彻改革精神，自1980年至1993年共进行了多次的节目改革和节目调整：1986年10月，开办了对台湾、金门同胞广播节目；1987年10月，调频立体声广播正式播音；1993年11月28日厦广音乐台正式播音。1994年12月，厦门电台又一系列台厦广经济台开播。1996年1月18日新闻综合台也开播了。至本书付印时，全台每日共播音58多小时，为建台40多年来日播出时间最长、播出的节目内容最丰富的时期。

《厦门人民广播电台台史》的编辑出版，是一部历史的教材，可以从中了解几十来电台全体人员努力办好广播，做好宣传

取得的成果。

在整理编写过程中，我们得到第一任台长林子东和各任电台领导的关怀支持。特别是建台初期在电台工作过的张溥、周珠凤、黄鼎峰、陈劲之、陈春浩、张斌恢等同志提供许多宝贵的资料。编写者除了查阅本台几十年的档案之外，还到南京国家第二历史档案馆、厦门图书馆、厦门大学图书馆查阅历史档案和报刊资料。方文图先生也提供重要的资料，谨此特向以上同志和单位表示衷心感谢。

由于台内档案资料不全，加上“文革”期间资料未整理入档而散失。因此，本书出版，必有疏漏差错之处，欢迎知情者继续提供资料并批评指正，以便在内部档案中补充、更正。

厦门人民广播电台历史沿革概况

据《中国现代广播简史》一书记载：“……二十年代末、三十年代初，我国出现一批民营的广播电台。……其中一类属教育性广播电台，如……厦门的同文中学广播电台等。内容大都限于教育方面”。

1938年，日本帝国主义侵占厦门后，建立“厦门广播电台”，成为其侵略奴化的宣传工具。1945年抗日战争胜利，国民政府接收日伪的广播电台，并于1946年2月1日正式播音。

厦门解放前夕，在电台内的地下党员依靠群众，尽力设法保护广播设备免遭破坏。1949年10月厦门解放，经过整顿维修，于当年12月25日正式建立厦门人民广播电台。

广播是现代化宣传工具之一。40多年来，在中共厦门市委、市政府的领导下，厦门台紧密配合党的每个时期的中心工作，努力当好党的喉舌，在宣传马列主义、毛泽东思想，宣传党的路线、方针、政策，传播科学文化，丰富人民的文娱生活，教育和鼓舞全市人民进行社会主义物质文明和精神文明建设等方面，发挥了应有的作用。

40多年来，厦门的广播事业走过一段曲折的路程。建台初期，电台稳步发展，市委、市政府重视发挥广播宣传的作用，业务指导隶属华东人民广播电台，经费由华东台直接拨给，人员由10多人增加至50人。1954年1月21日，上级决定撤销厦门台，建立厦门有线广播站，全站只有四五个工作人员。1958年12月25日，经上级批准，厦门台恢复播音。

40多年来，厦门广播事业不断发展，建台时，使用原电台遗

留下的仅有 300 瓦发射功率的设备，每天只播音 3 小时 30 分。现在，发射功率是 10 千瓦，比解放初期增加 30 多倍。1987 年 10 月 1 日，调频立体声广播开始播音，发射功率 1 千瓦。1993 年 11 月 28 日，厦门人民广播电台系列之一“厦门音乐台”正式开播，利用调频立体声设备，全天 24 小时播音。1994 和 1996 年厦广经济台、新闻综合台也陆续开播。1952 年 8 月开始建立有线广播，由市区发展到农村，1992 年 7 月 10 日，经上级批准，市区有线广播停办，撤销有线广播站。

厦门人民广播电台台史目录

1949 — 1993

(附部分资料目录)

序言	(1)
历史沿革概况	(1)
第一章 编播机构、节目改革	(1)
第一节 新闻性节目 (包括新闻、新闻性专题、广播 言论) 附: 新闻性节目演变表	(5)
第二节 专题性节目 (包括服务性、知识性及教育性 节目) 附: 知识性等节目演变表	(11)
第三节 对金门、台湾广播节目	(15)
第四节 调频立体声广播节目	(16)
第五节 文艺性节目 (包括地方戏曲、曲艺、音乐、 戏曲、广播剧、文学) 附: 文艺性节目演变表	(17)
附: 在全国、省、市及本台获奖节目 (稿) 目录	(31)
第六节 通联工作 (包括通联、听联、通讯刊物) 附: (一) 建台40周年评优秀通讯员名单; (二) 举办《我与厦门广播》征文获奖名单	(52)
第七节 广告 附: 广告收费部分资料	(60)

第八节 厦广音乐台	(68)
第二章 技术和事业	(70)
第一节 技术设备变化	(70)
附: 1.电台机器设备综合目录(部分)	(72)
2.电台1952年至1993年,其中20年财务支出表	(77)
第二节 有线广播事业	(80)
附: 1.1981年6月24日市政府发布关于加强有线广 播维护管理的通告	(86)
2.1952年至1992年7月,厦门有线广播事业 发展简表	(88)
第三节 房屋产业	(94)
附: 电台房产简表(截至1993年)	(95)
第四节 创建厦门电视台	(96)
第五节 创办电台服务部——厦门广播电视服务公司	(99)
第三章 体制与机构	(102)
第一节 历史沿革及机构设置	(102)
附: 1.历届电台领导人更迭一览表	(105)
2.1949——1993机构设置沿革表	(109)
第二节 职工队伍	(116)
附: 1.1950——1993部分年度职工名册目录	(118)
2.1951——1993年部分年度职工名册	(119)
3.1988、1992、1993电台专业职务任职资格名 录	(139)
4.1972——1993部分年度电台先进工作者、先 进集体名单; 1980——1993部分年度获全国、	

省、市、局先进个人、先进集体名单·····	(145)
第四章 党团工会组织 ·····	(153)
第一节 中共厦门人民广播电台编委会·····	(153)
附：历届编委会成员名录·····	(153)
第二节 中共电台支部委员会·····	(154)
附：1.历届支委会成员名录（资料不全）·····	(156)
2.1979——1993部分年度获市、局、台好党员、 优秀党员、先进党小组名录·····	(157)
第三节 电台工会·····	(158)
附：1952年等部分年度工会委员会名录·····	(159)
第四节 电台共青团·····	(160)
附：1951年以来部分年度团支委名录·····	(161)
解放前厦门电台地下党活动·····	(162)
巾帼之功——记共产党员周珠凤等保护广播电台的 斗争·····	(165)
厦门人民广播电台大事记（1949——1993）·····	(171)
附录：1.日伪统治下的厦门广播电台·····	(199)
2.国民政府统治时期的厦门广播电台·····	(202)
3.台史部分资料目录：1——8·····	(211)
4.解放前厦门台地下党活动等资料·····	(215)
5.日伪及国民政府统治时期、厦门台 部分资料·····	(215)
广集细淘——厦门电台台史资料搜集和整理的 点滴体会·····	(217)

第一章 编播机构、节目改革

编播是电台的主要组成部分。1949年12月建台至1950年7月，编辑室增加到10人，下设编联、文艺、播音、服务4个组。开播初，只播放政策法令、时事讲解，稿件送厦门日报代审，不播地方消息。仅晚上播音3小时30分。

1950年4月1日，开辟了“地方新闻”节目。

1953年12月，编播人员17人。下设职工组、时事组、文艺组、播音组。

1954年1月21日，广播电台撤销，建立厦门市有线广播站，全站5人。

1958年12月25日，厦门电台恢复播音。1960年12月，编辑部共15人。全天分三次播音，共10小时。自办的节目有：本市新闻，文艺节目，科学与卫生，政治与时事，海防前线战士，厦门话国内外新闻，闽南地方戏曲、曲艺、音乐等节目。

1966年12月，全台除临时工外，有51人，编辑部21人。当时，电台的“本市新闻”主要是每日派人到厦门日报社，摘录出版前的消息，录音播出。编辑部门主要负责专题性、文艺性和部分新闻的采访工作。

1970年3月，厦门日报停刊，全市的新闻采访、通讯员培训和联系主要由电台编辑部采编人员负责。编辑部下设：政文组、经济组、编辑组和文播组。1973年12月，编播人员增至33人。1980年1月，编辑部进行调整，下设：新闻组、听众服务组、文艺组、播音组。全日分两次播音，共15小时10分。自办节目有：厦门新闻，听众服务台，每周一歌，文学、曲艺，闽南地方戏曲、

曲艺、音乐，听众点播的音乐节目，厦门话简明新闻，业余英语广播讲座，国内外新闻和广告节目。

1984年9月，经上级批准，电台编播机构变动较大。取消编辑部，设立总编室、新闻部、专题部、文艺部、广告部，各部直属台长领导。节目变动也较大。听众服务台节目分为科学与生活、闽南风情和听众信箱节目。原厦门新闻改为地方新闻，用稿范围扩大到闽南地区；鹭江浪花节目改为特区专题，并试验采用主持人形式播出；文艺节目中正式设置说书节目，播送方言说书为主。

1986年9月29日，是新闻改革酝酿较久，改革面较宽的一次，新闻分早、中、晚三次发稿，分别不同宣传对象播音，全天有6次新闻。新办欢乐星期、为金门同胞服务、幼儿音乐英语等节目。专题部取消科学与生活、听众信箱、闽南风情节目，采用主持人形式设置听众之友节目，每周6档；取消国内外新闻，新办空中报刊、空中剧院节目。1987年10月1日，电台正式试播调频立体声节目。1988年11月，成立经济信息部。1993年11月，成立厦广音乐台。

1993年12月，电台编播机构如下：总编室、新闻部、专题部、对台湾同胞广播部、文艺部、广告部、经济信息部、厦广音乐台，编播人员69人，用普通话和厦门话播音。

节 目 改 革

党的十一届三中全会以后，电台贯彻改革开放精神，自1980年至1993年共进行了5次节目改革和节目调整。

1979年酝酿，1980年元旦实行的改革带有突破性的变化。以办好新闻和服务性节目为重点。对新闻明确提出“新、短、实、准、广”五个字要求。即新闻要短要快，要言之有物，短小精

悍，要准确真实，报道面要宽，主要抓住新与短两个字。改变以往多数稿是“近来”、“最近”之类消息的拖拉作风。同时，突出刹住“长稿风”，提倡写短新闻，发挥广播优势，体现短才能快的相互关系。新闻节目15分钟，可播十来条消息，平均一条300来字，提倡写百字文和一句话新闻。这样，报道面拓宽，消息量增多。

这次改革新辟“听众服务台”节目。这个服务性节目主要是给听众以知识，解答听众提出的问题，反映听众的呼声，为四化建设服务。同时，强调有地方特色，不论介绍名物风光，欣赏文化艺术，还是谈生活常识，都立足本地，令人听了感到亲切实际。

1984年，广播宣传为了适应厦门经济特区范围扩大到全岛的需要，对节目再次进行调整。将“厦门新闻”改为新闻节目，范围扩大到闽南三角地区；开办“特区专题”节目，第一次采用主持人形式介绍特区建设的新成就、新面貌、新经验，传递沿海开放城市的新信息。听众服务台节目分开为“闽南风情”、“科学与生活”、“听众信箱”等三个栏目。文艺节目新办方言说书节目，使之更有地方色彩，满足闽南广大方言听众的要求。

1986年9月29日实行的节目，是电台改革面较宽、效果较好的一次。它的指导思想：“缩短战线，精办节目，发扬优点，发挥优势，突出重点，力创名牌”。

为了让节目办出特色，将原有27个节目缩减为21个，全日播音比原来缩短2小时。节目扩大了报道面，增加了信息量，注意了接近性、通俗性和可听性；扩大了为听众服务的领域，加强了评论，增加了金门台湾的宣传。

体现在节目编排上有以下几方面：

集中力量办好新闻。分别不同时段和不同层次的听众，播放

不同内容，安排为早间、午间和晚间新闻。在新闻节目中开辟“广播杂谈”栏目，七年多来，坚持天天有杂谈。

新办一个知识性服务的综合型杂志式的“听众之友”节目。内容接近生活，选材广泛，天天播出，方便听众。

建立对金门广播部，增加“为金门同胞服务”节目。向金门台湾同胞提供大陆建设的最新消息，厦门和闽南各地的乡讯和乡土人情。此节目起了联络两岸同胞的纽带作用。

增办“欢乐星期”综合文艺节目，采用主持人形式，突出娱乐性、趣味性。

增办“空中报刊”节目，摘播来自各地报刊的信息，在短暂的五分钟时间内“汇集天下之精华”。

这次变动较大的节目改革发挥了广播特点，改革节目形式，坚持自己走路。各类节目在重视通俗化、口语化的同时，有四个节目采用主持人形式播音，增强亲切感。同时，改革了编播体制，采用编播合作，播音员分配到各节目主办部门，播音员参与采编通业务，记者也逐步向语言表达靠拢。

在前三次节目改革的基础上，1988年下半年又酝酿广播综合改革，既从宏观着眼，又考虑当时的财力、人力、物力等客观实际，拟出总体改革方案又分步到位。

根据新闻“短、密、快”和增加信息量要求，进一步打破新闻的界限，除了采用本市、闽南和沿海开放城市的稿件之外，再扩大报道面，逐步使之成为本市为主兼顾国内外的要闻总汇。

新闻节目开办星期天的“新闻广场”节目；调频立体声广播开辟新闻、广告节目；建立经济信息部1989年元旦起，新办“经济信息”、“新工商界”节目。

1991年6月2日，推出综合性板块节目“欢乐在今朝”，主要栏目：心灵之桥、周日会客厅、企业新闻发布会、空中卡拉

OK、开心一笑等。

1991年11月4日起，推出两个综合性板块节目。这是厦门电台朝着把电台办成大众性、信息型、服务型、娱乐型方面迈出新的一步。“千家万户”的栏目有：听众热线、鹭岛茶座、家长里短、谈医问病、成功之路、红绿灯下等“空中商业街”的栏目有：衣食住行、经营之道、消费者之声、1278点歌台、虎园谜会、讲古角等，开办二年来，起到了生产者的助手、经营者的参谋、消费者的知音、生活中的良友的作用。

1993年11月28日，厦门人民广播电台推出系列电台之一“厦广音乐台”。这是我省第一家24小时直播的电台。

第一节 新闻性节目

40多年来，电台始终把新闻作为重点节目来办。建台初的三个月，以播送布告、法令和时事讲话为主。1950年4月1日，正式辟“地方新闻”，每天用厦门话播放一次。1950年11月6日，用普通话、厦门话播音，每次15分钟，1952年12月，新闻节目每次改为10分钟，另增一次有线广播。

1954年1月，电台撤销，建立厦门市有线广播站，人员少，新闻、天气和音乐合在一起，每次30分钟，新闻没有固定的时数。1955年7月，新闻单独编排，每天发一次稿，播3次，每次15分钟。

1958年12月25日，电台恢复，改为“本市新闻”节目，星期日不发新闻，每天普通话1次，厦门话2次。1967年1月16日，电台奉命实行军管，自办节目停止上无线广播，新闻只在有线部分播出。1978年9月15日，新闻恢复上无线广播。

1979年5月除新闻以外，增加“简明新闻”5分钟。1980年