

宋代名人郵城张詠史志碑记辑研初稿

涂相乾 李之勤

二〇〇六年七月



K827
Z232

為鄉六十餘年的游子，謹以此稿寄托
鄉思。已應邀將此稿手稿提供荷澤市人大常委
會的“荷澤歷史文化與中華古代文明研究會”
列入其丛書，將公開出版，但仍保留我們的編著
權；也樂于手稿提供各研究張詠的學者單位
和學者 夏印此原始手稿，參攷使用。

編著者：涂相乾 李之勤

2008年10月夏印

K827
Z232

编者自序

故乡菏泽市鄄城县古代名人張詠，仕于宋，受知于宋太宗、真宗，历史著名循吏。游宦政事載道，名傾朝野。为历代士大夫所称颂，记载其忧行轶事之史傳志碑上百种，不计历史名人对其评价甚高。北宋名相王安石云：“忠定公殿冬矣，而士大夫至今称之，岂不以刚毅正直，有劳于世若公者少歟。”名相韓琦撰張詠神道碑云：“張公之魁奇豪杰之才，逢时自奋，智略神出，助业赫々，震慕当世，诚一世伟人也。”又云：“兩周召公，西晋羊祜，惠政于民，民爱而思之。后历千余载，能继其风流，凜然如存者，独張公一人而已。”著名文学家苏轼云：“張忠定公治蜀，用法之严，似諸葛亮；諸葛亮之遺愛，能至今。南宋洪迈于其名著《容齋隨筆》中称張詠为“一代伟人”，并指责宋史附削张詠功绩，有负史责。著名爱国诗人陸游作拜張忠定公祠二十韻诗，痛惜北宋因奸臣禍国而亡，云：“时无忠定公，誰能折其奸。”“憤切感虧禍，慷慨思公賢。”同时代续資治通鑑长編作者史家李焘撰湖北漕司乖崖堂碑記，称赞張詠“大节景行，海內仰仰。其居朝廷之日少，不登相位，時論惜之。”王清昭应官之後，于明（章相王旦表）字不能逕諱，奉天子行事，每有愧色。夏之（張詠表字）德抗疏乞斬丁謂（叔奸）以謝天下……甚至大至剛正直之氣，生未始少屈，至今凜然。子明病卒，真宗拟相復之，則復之亡矣，假復之先，忘丁謂何敢肆其奸。”著名哲学家朱熹編《國朝名臣言行录》，收录張詠嘉言异行，多达四五则。元代葉子奇于其草木子之中，載贊張詠于四川行父子之法，谓开元代鉗法之先河。明代文学家馬端甫編增《智囊彙》，輯有智略支支，錄事分門十类，張詠智略佔焉，美之曰：“張詠之名，固非虛有私鑑，农氏傳青黃，千載之后，独怀張詠惠民之政，清本大臣李鳴皋章教其弟時記張詠‘人多隨時用智’之名言，以增益為政之才干。由上可見，張詠对具后历代士大夫之影响，可謂深远。然而却漢光武帝于明清策之民间。張詠于今，时隔千载，社会异制，然其嘉言异行，方之今日，亦仍有耳目之称者。

他学优而仕，为官忠君庶民，清廉洁勤，鞠躬尽瘁，死而后已。近乎今天所倡为人民服务、奉献之精神。

他協民為政，恩威并用，智圓行方，俯察輿情，重視調查，見微知著，集思广益，隨時用智，斤言折獄。近乎今天所谓教育群众观念和科学态度，和既有原则性又有政策灵活性相结合之治事方法。

他冲破古來重农抑商传统思想之藩篱，而重农兴商，制定平粜米鹽，市场贸易限制，振兴市场经济，皆惠民間之经济政策，智识深遠；才兼文武，所創市易籌餉法，增补古參兵法之末，尤為超卓，種均具有（今日所謂之）創制精神；他剛毅正直，疾惡如仇，在野行侠，作立朝扶正黜邪，处方面整飭吏治，格廢立新，不較已得失，甚至不顾身家性命，与子靈巖民之极奸，奮勇斗爭，近乎今日所謂之革命牺牲精神。

他重教兴學，獎掖后進，爱护材，尤庇寒士。时为朝廷察举，能吏千员，鼓励青年毕业。近乎今日所謂具有重視教育和干部培养之远见卓识。

他自少勤学，读书习剑，才兼文武。他胸寬闊，识鉴博，而志向淡泊，不競名利。平易近人，不拘礼俗。产交士庶，民方外，隱逸，为学处世，近乎今日所謂之开放精神；他政务之余，手不释卷，读书作文，生活清简，别无姬妾，之娱乐，情操高尚，风致高雅，近乎今日所謂之生活朴素作风。

南宋哲学家、永嘉学派代表葉適，极为推许張詠同时鉤野王禹偁之文章，嘗雅士淡，曲上三朝，未有及者，而不甚为学者所称，盖死师友议論故也。今我们有感于張詠德才略具备之贤，闻名于历史惟吏之列，而名不甚彰之遭际，頓悟葉氏之論。于是以葉祥之谊，不辞耄耋之年，而地之隔，书信交驰，翻阅史志典籍，碑记杂錄，勾稽有关張詠史料，致孜研于斯，是編已十有三年。欲使此古代豪傑人物，揚名于民间，受人景仰。若于当今正风矫俗，或有借鉴啟发之裨益，则又我们之过望也。是为序。

涂相乾 李之勤

信
義
忠
節



採自郭聲、趙東編《古今人物像傳》

此像採自郭聲、廖東編

齊魯書社出版之《中國古代

人物像傳》。原載于清任熊繪

蔡襄初鑄咸平八年王氏養

和堂版劍俠榜第三十四。



張忠定二十三
此老不乖諸君自崖

頌贊詩文

西寃酬喝詩

与傅霖贈答絕句

陳搏贈張詠絕句

李至送張忠定知益州詩

張詠與成都府慈云大師贈答詩

潘閽送程掌書浙轉運使兼簡轄知府張侍郎詩

佚名太學生和張乖崖詩

潘閽寄張詠詩殘句

錄氏詞宋扈仲榮成都文集

張尚方寫真贊全右

二月二日游宝勝寺詩全右

九河尚方祠堂詩並序全右

九河張公三月始游江集者全右

入蜀先寄青城張先生清獻集卷三

再得成都過華陽全右

拜張忠定公祠二十韻成鄉文集全右

過乖崖堂詩全宋詩卷二四五

乖崖松詩全宋詩卷二四三

詩及張乖崖絶句池北偶談

贊張詠趙抃聯句方興勝覽

明崇禎縣令徐乖崖題文通志

明嘉靖中昌黎縣官吏頌張詠詩載明事文集

明成都在府題張詠詩全蜀王氏志

風流贊張詠王瞻

詩及張詠咏藍詩句多音解詩

清李光庭

卷二十七建置志·法院 170112(87)

101 100 100 99 99 99 99 99 99 99 98 98 98 97 97 97 96 96 96 95 95

南宋王象之興地紀勝荊州北路鄧州 卷六十六 監司軍帥沿革

卷六十七 官吏

卷六十八 古迹

南宋祝穆方輿勝覽

卷二十八 鄂州·名宦

永乐大典方志輯佚第三冊武昌志詩文

大明一統志卷五十九湖北武昌府

祠廟

关梁

名宦

明寰宇通志卷五十武昌府

橋梁

祠廟

古迹

名宦

图志集成职方典武昌府部

卷二五八山川

古迹考·崇阳县

先文志

陡壩

光緒重修荆府志卷三十七名宦

大清一統志湖北武昌府

卷二五九古迹

崇阳县

江夏县

民國湖北通志卷十五興地·古迹

103 103 102 102 102 102 102 102 102 102

方志宦踪

乾隆大清一統志 長沙府

卷二七六 古迹

卷二七七 祠廟

金宋詩卷二二 南宋張栻 舉屋松詩

卷二五

張栻 舉屋詩

圖書集成 职方典 卷二〇 長沙府祠廟考

醴陵县

益阳县

卷二七七 長沙府紀事

南宋乾道臨安志卷三 牧守·政績

南宋咸淳臨安志卷四十六 秩官

南宋王象之輿地紀勝卷二 西浙西路

官吏

宋會要稿卷二二三 三百高耶官四

卷二二二 刑法四

大明一統志卷五十八 浙江杭州府·名宦

明嘉靖浙江通志

乾隆大清一統志卷二六 浙江杭州府·名宦

國方集成·職方典 杭州府·祠廟考

景定建康志卷十三 建康表

卷三十 儒學志·祀先賢

卷三十六 文籍志·表狀

卷三十一 文籍志·詩章

南宋王象之輿地紀勝卷七 江南東

元至大金陵新志卷三 金陵表

大明統志卷六 南京應天府·名宦

明憲宇通志卷八 南京應天府·名宦

應天府·名宦

明頤起元客窗贅語卷八 祀先賢

大清一統志卷五十一 江苏江寧府·名宦

圖書集成 职方典 江寧府·祠廟考

考异

南宋祝穆方輿勝覽卷五 成都路成都府

祠廟

名宦

南宋王得臣夔史

宋史韓縡傳

元費著笠華紀丽譜·風俗

明憲宇通志卷六十一 成都府·祠廟

永乐大典·方志釋徒成都府·風俗形勝

大明一統志卷六七 四川成都府

成都府·名宦

明周復俊金匱玉文志

祠廟

名宦

人物

明曹學佺蜀中記卷四十七 宦游記

乾隆大清一統志卷二九三 四川成都府

明曹學佺蜀中記卷四十七 宦游記

元費著笠華紀丽譜卷二三 诗話

明曹學佺蜀中記卷四十七 宦游記

明曹學佺蜀中記卷四十七 宦游記

南宋王象之輿地紀勝卷七 建康府·官吏

元至大金陵新志卷三 金陵表

大明統志卷六 南京應天府·名宦

祠廟

名宦

人物

乾隆四川通志卷六祠廟成都府

成都縣

圖書集成职方典成都府部祠廟考

嘉庆四川通志卷二十九职官·政绩

卷三十四興地·祠廟

民国华阳县志卷三十古迹·祠庙

元一统志卷四陝西延安路

大明一统志卷三十五陝西平涼府名宦

明弘治延安府志卷八葭州神木县宦迹

明嘉靖陝西通志平涼府名宦

延安府名宦

雍正陝西通志卷二十一职官·京兆·永興軍

卷九十六艺文志·律詩

卷九十七艺文志·絕句

乾隆大清一统志卷八陝西西安府名宦

卷二十六榆林府名宦

乾隆大清一统志卷五十七拾遺志·职官人物

道光神木县志卷五人物志·宦迹

乾隆延安府志卷三十六人物志·宦迹

卷八诗稿

明寰宇通志卷八三开封府人物

同卷

乾隆大清一统志卷五十一开封府·名宦

卷二十七陳州府·名宦

圖書集成职方典河南府·古迹考

山川考

康熙开封府志卷二十二名宦

乾隆陳州府志卷十古迹

卷十四名宦

卷二十六艺文·文章

卷二十七艺文·题跋

卷二十九艺文·诗

民国淮阳县志卷三十四地家墓·古迹

卷五名宦祠

明嘉靖東南通志卷三十一人物·東昌府

明天一阁方志丛刊濮州志卷五人物志

明嘉靖濮州志·郡人第五

集文

明万历濮州志卷三乡贤

卷五诗集

明寰宇通志卷七十六東昌府·人物

大明一统志卷二十四山東東昌府人物

乾隆大清一统志卷二十五陳留州府人物

诗文集刻

乖崖先生文集传刻情况

宋人别集徵录

張沐乖崖集·四庫全书本

诗文集刻

121 118 118 117 117 117 117 116 116 116 116 115

張諲生平事蹟与轶聞

北宋初期，我們的故乡，山東省荷澤市鄆城

县出了一位刚毅正直，尚侠好义，学识渊博，才兼文武，智略神出，勋业赫赫，当时有大名于天下的人物。他的第

並富想像色彩千百年來為历代士人所稱道記載
見于百本金文碑志乘著作甚至被選入劍俠傳可說
是大不虛妄直到清末大約也尚存亦即小不刊行見於

民間所熟知。我們所說的這個人，就是編所研究的張良。

的曾祖父孟，曾祖母李氏，祖父鍾，祖母馬氏，生活在唐宋五代，都是平民百姓。他父親張景大，約讀過書，薄有田產，耕讀居家。後來由于張詠舉進士做了官，受贈秘閣丞、大理評事官銜。此后又受贈太常卿官銜。母親死后，也追贈為新昌郡夫人。

张咏生十五代后，汉德帝乾祐元年七月二十六日立。家风
上学生读书，勤学用功。书读多了，家里买不起的，就登求
城外之门，抄写来读。学习做文章，常是背倚庭
树，闭目精思，作不完就不休息。读书中间，还习武击剑。
空闲时还常常去坑塘钓鱼，添点孝敬父母。

言必行，行必果。學為仁義，修養道德，有濟及天下之心。

生活朴素，不喜浮华。在家乡青年中，已颇出众。当时太原人王博善于识人，有名气。避至鄆城，见张咏言行举止和姿宇气质不凡，对他说：唐代名臣魏徵，就是这样的人。

贤人佳士莫非就应在你身上吧。张冰听了，连忙感谢说：「你真不材，实不敢当。」他青年时代，作过一篇声赋，当时

朝野夙负文名的梁周翰者后大加称赞说二百年来

沒有人寫出這樣好的賦作了。后来清朝纪昀《四庫全書》

急目提要于乖崖集，评其声赋说：“穷极幽渺，漫周翰至，叹为二百年来不见此作，则亦非无意于为文者。特其光明俊伟，发于自然，故真机流露，无雕章镂句之态耳。”

五代和宋初的读书人，还承袭着唐代士人“文武不殊”的传统遗风。盛唐时代的大诗人李白自我介绍说：“好剑术，作赋凌相如。”张咏也是“自少学剑，颇得妙术”。

“无致于两河间。”他曾在朋友祝隱居家表演，削木一剑就把院中大柳粗枣树砍为两段。取其一段修理一下作为手杖。笑着说着它去华山访问陳希夷，双手手指相抵作圈为一拱。

幼年青时追随赵鼎高僧，以踏见不平拔剑惩恶扶弱，犹如李自青年时代“单身白刃里，杀人红尘中”。宋朝

一次張詠還一家，見前面有一舉子模樣的僕童，
卽輕揚自得，毫不知趣。飛步急行近前，將趨趙舉子，舉
子忙勒馬避道。張詠見人禮讓，頗覺友好，問舉子何故
避道，舉子說：見你昂然飛步趕來，神韻輕舉，知非常
人，所以礼讓。張詠也实话实说，有追趕尋事之意。甚表歡
喜，因至道姓名，友好起來，約到前面村店住下，飲酒暢
談半夜。次早入城，相伴同行。

宋代风俗，常有举子向星官投与索米求助。见沈

要。途中經過一村庄，稀少的漫洼，时日头已经偏西，有人劝他明天一早走为好。他不听，说天已寒，家家户户父母绵衣缝正等着他归。带着短剑，与小童就趕驴上路了。一走了三十里，天已昏黑，只得在路旁一小店住下。

向店外野林用劍砍了一根喬樺粗柳條拿進住處。店

翁問何用？張詠說：明天早走，路上便用。睡到半夜，听见店翁子喊：他媽！天亮了，秀才起来吧！張不答。

店子推他住房門。他坐床抵門左扇，伸臂抵門右扇。店子見內不答應，以為他睡熟，遂拔門力推。張詠突然退立門側后，把店子跟躡閃跌進來。張詠順勢揮劍割下其頭，曳戶門內。稍待，店次子又來推門，如法殺之。即拔劍尋翁，見其止于房中燭火爬癆，一劍斬其首。喚童備駄牽驴出門上路，縱火焚火店。行三十多里，天才亮，為旅客除一黑店。

張詠在家讀書學劍，到十七八時，輒飄离鄉，仗劍負笈，遠行遊學。劍方飄零于齊、魯、陳、楚、河、洛、陝、秦間。訪賢拜師，問學切磋，以增益學識。或獻詩文于府州，具官吏士紳名流，求其品題詩文，相與結识，樹立名声。以為仕途援進之助。或索資賈財物，以為旅游之資；或訪晤隱逸方外之士，論道談禪，漫游酬飲，盡至高歌狂嘯，馳馬垂劍，揮砍忘憂，自我解嘲，以泄其未达抑郁牢騷之氣。或行俠仗義，扶弱濟困，以行其學為仁義道德之教。總之，長達十七年的游學生涯，艰辛淬砺，浪漫传奇。

如前所述，他除接受湯阴县令贈予的錢帛外，還受過博州推官楊舟的贈金，其他不具載。游掌事知識的官吏見于其詩文的有赴越州上任的韓建石，淮西幕府守令進士宋岩，趙況。他曾上奏獻文集，朝臣干求賞识。宋朝皇帝建于軍閥，但他们還甚重視文才和科舉，选拔人材充任官吏並頗為提拔，應試寒士。因此宋代也承襲了唐代士子游學干谒獻詩文于官吏，求取被助之俗，使張詠能以游學長達十七年之久。

一次，張詠游學到袁安，听到鄰家達旦易安老父哭

声，遂叩門詢問。主人見他熱忱关心，告訴他因挪用少許公財，家

中一仆據為把柄，要胁強娶其女，可不檢舉。女儿不从，父母也怜惜女兒，失妻子奴仆。又畏檢舉，所以全家為難哭泣。張詠慷慨為領歸，准借仆訪友陪同牽馬為名，出城行至深谷臨崖，下馬，攀繩惡仆后，揮劍斬仆，推尸崖下深谷。特馬返寓，教領人速還少，償還挪用公財，改過自新。

張詠和童年好友傅霖于平室中，曾旅居于洛陽西南百余里的韓城。久，二人徹夜間談，睡不着，大约是天热。邻居好几个正害着瘧疾的，凌晨来听二人侃大山，饶有趣味。竟都躲过了瘧疾发作时间，都不再发病。诚为奇迹。多年后，張詠寄诗傅霖，追忆说：“劇談杜夜瘧，幽夢得少苏。”

張詠游學中，也不免碰壁，遭人白眼。开宝七年，他从洛陽西遊到陝州，曾拜謁知州杜審進，就受到冷落。這杜審進是當時在位的開國皇帝趙匡胤的親舅，是赫國戚。新近又受爵封侯。張詠本希望能得到他的賞识，以為其舉業仕途進身之後。未料杜是个不喜欢儒生文字的武夫。幸亏当地有个在朝中為官的易兵部家接納了他，请他為家塾教師，教授子弟讀書。使他落腳下來，一面教書一面自修舉業。陝州自東周以來，是東都洛陽和西都鎬京或咸陽、長安之間的重鎮。唐德宗广德元年十月，吐蕃攻陷長安，代宗逃到陝州。不久，郭子仪聯軍破敵收復長安，十二月代宗从陝州回銮还京。为表彰郭子仪定國大功和感謝佛祖灵祐，在陝州修建了回銮佛寺，为四方名刹。建寺已历二百余年。寺主院僧某竟謂當時尚无功名的青年游学子張詠（时年十九岁）撰寫寺紀碑文碑文。足見張詠在陝洛間已小有名聲。張詠所撰之陝府迴

凌空寺记，稽考佛典和传入中国历史，佛教宗旨，和该寺创

修沿革等事，洋洋千言，可见当时张咏博学多闻，词藻典雅。

张咏在外游学了十五年，初次中举，参加太宗皇帝明年将征伐河东的北汉国，所以出了这个赋题。张咏应试赋卷中有“已

矣卧鼓，乞烦师旅之威；雷动风行，举顺乾坤之德。”

一联对偶句，自以为很是切题，可夺大魁。不料考试官说这一联犯了对偶韵错误，不合格律。（按：“威”与“德”都是平声，不合格律，是为对偶韵错误。应该是上联末

字为仄声字，下联末字为平声字，才合格律。）被黜落

榜，而录取者且为状元。张咏极为慨慨，撕坏所着儒服，示弃绝举业。跑到华山寻访名道陈搏，想出家做道士。他向

陈搏早已是朋友，到后与陈搏长夜抵足而谈，调侃陈搏说：

“分华山一半给我好吗？”陈答云：“别人不成，你要我当奉送。

但是，我相你风范非凡，后当贵为公卿，你性度明辨，也不道合掌道。现国家多事，正用之际，其势如今，家设宴请客，

笙歌鼓吹，正热闹中，忽报后厨起火，需人往救，你怎能不出

救？”，张咏答辞下山。陈搏赠仪，宣州毫笔等十枝，金台墨一

剂，蜀笺一叠。反道珍重而别。陈搏送张咏一程，回来告

诉子弟说：“此人大器，运达可贵为公卿，不达也得作个

受朝廷信赖的顾问，绝非庸碌之辈。”

太平兴国四年秋天，张咏和少他十三岁的同学寇准，要好

（寇准以兄弟张咏同赴大名府参加乡贡举人考试，张咏被议为举首，但是张咏却商同寇准上大府，声称自己存多

次不第的夙儒张覃，自愿居其下。张咏这种谦逊虚

让美德，在西河（今山西河东地区）之间，引起廉良之士的

风。五年春天，张咏赴京参加殿试，中进士乙科及第。

同僚及第后来成为朝廷名臣有李沆、王旦、寇准、宋湜、晁迥、

和苏易简等，苏状元及第。张咏被授大理评事秩衡，即

分发出任鄂州崇阳县知县。赴任临行前，同乡能野县王禹偁（时王小张咏八岁，尚未中进士）写诗送他，诗序中说张咏“少有奇节，钓鱼待榜外，读书无虚日，秉秉筆为文，落落有三代风。”

当时崇阳百姓多不务耕织，惟以植茶为业。张咏到县，

劝导民众说：植茶利虽厚，但是官府将实行榷茶，官贾

官夷茶叶，植茶利就薄了。不如及早改变农业种植，发展

蚕桑。百姓不很情愿。张咏了解农业生产发展趋势，下令农

户改种，以桑、麻为主，发展蚕桑、丝麻纺织业。百姓勉强照

办。后来政府实行茶盐官府经营，崇阳县桑麻种植和丝

麻纺织发展起来。县年年纳租百石，绢匹丝绵供不应求。

邻县茶农失业，崇阳百姓却富裕了，成为有名的富县。当

初本县尚留下一个通城乡没有改种，而沦为穷乡。崇阳为

深山巨，漕运困难。归姚漕运督折米斛数征收。后来张咏领

荆湖北路漕运时，改以船代车折漕运费，百姓称便。此后沿

张咏大却察了山崇阳县原隰，规划兴修堰塘沟渠，排

渠，发展灌溉，溉田数顷。减轻崇阳旱涝灾害。劝导百姓

勤劳耕织，獎勤责惰，督责官吏，惩治偷懒，澄清吏治。

崇阳太治。初临崇阳时，一友坐在城门下，见一老乡从城里背

青菜回村去。张咏令衙役责打老乡，说：城里人没有田，不

种田，从事别的职业，可以买卖菜吃。你们村民有田有土，为何不种

菜吃呢？从此以后，全县农村都要开湖菜园种菜。后来制神

宗时，崇阳人还称萝卜为张知县菜呢！（见沈括《梦溪笔谈》）

又一次，张咏偶然见一库吏以县库出米，米巾边塞有一枚小铜钱，露出半边。期间库吏钱以何来，库吏並不掩饰，承认

取自库中。张咏即唤来衙役打库吏屁股。小吏挨打不肯

一顾她说一枚小钱值啥？你能打我，难道能杀我吗？一句话惹得

张咏警时性起，立即提笔分判云：“一目一钱，千日一干。绳锯木断，水滴石穿。今卒仗剑下階，剗断庶吏手階下。是奏旨大惊，

自此，第肃然，无人敢违，懈怠。张咏即呈报告，自劾。

詠這一風猛举动，矫枉过正，虽不尽合法，却使崇陽吏治得

到迅速整飭。太平兴国六年十月，皇帝郊祀太庙，内外文

武官员加恩进秩。张咏知崇阳县，秩衡由大理评事进

级为将作监丞。在崇阳到雍熙元年十一月，又逢皇

帝郊祀天地及配祀宣祖、太祖大礼，恩遇进秩为著作

佐郎。不久任满，经过三考，政绩优异，县民称颂，上奏朝

廷，要求他留任。朝廷不许，遂按期解任回朝。后来崇阳

百姓从成都摹张咏画像，金光祀，继而建祠以祀。唐代

至修祠廟不绝，直到清末。

張詠還朝，^被提升秩衡为太子中允，前知麟州。作通

判，雍熙二年六月到任。麟州当时是北宋和西夏的

边郡要塞。张咏在麟州修缮军事，增障烽燧，事参

赞宣务，革兵法，安抚百姓。其时处于两国休战中。^{暂时}边庭

暂时平静。张咏于公余，常驰马射猎，击刺枪

，解息。意不掠民，膏腴为妻子谋，通判麟州政绩斐

然。任满回朝后，麟州百姓思其惠政，立祠祀他。

雍熙三年七月，北宋伐契丹。东路曹彬军大败于

拒马河，易水，死数万人。西路潘美军也败于飞狐，乃与

强敌，杨业建议避敌劫鋒，不可与战。待西师民众先

后出城南迁后，大軍入石碣谷，于谷口埋伏千人，强弩以

歼敌，应是保护百姓南徙安全之策。但是监军王侁

却讥笑杨业畏懦，诬其别有用心。妄言鼓噪兵出雁

北川之策。杨业深知此计势必兵败，不得已请先行，与潘美

约定出兵，候于陈家谷口接应援兵。而王侁贪功擅离职

守，兵至谷口，并不俟杨业军来到，迳往前行而去。待杨

业与敌转战至谷口，並无援兵等候，致兵少大敗，杨业被俘，

絕食而死。从卒百余人皆战死沙场。朝廷痛惜，削潘美三

级，除王侁官籍，发配金州。录用杨业五子为官。

时朝中有南唐归顺官员殿前承旨刘吉者，不自量已

位，微言轻，竟上言为杨业忠贞死节，鸣冤，指責李景率

兵，导致折將。张咏怜于此时，通判麟州，任滿还朝，与刘吉观

点一致，写詩贈別。其中有句云：“冒死直言臣。詠自注楊業忠亦

為奸臣。詠自注劉吉。又表揚劉吉太平興國

七年堵筑黄河决口，保护几圮于河的鄆州城之功。作詩云：“倒

海塞樓流，掀天達高议。詠自注黃河有功。由于劉吉“咄咄罵

食吏”，終于被下放到竟陵地方小县榷司茶务去了。

端拱元年，皇帝親耕籍田，推恩臣下。张咏秩衡转为

秘书丞。年底，皇帝派人替代张咏，自麟州召回。张咏回到

朝廷，即忙请假回乡探亲。见双亲体衰多病，商功同

住官署，以便奉养。但双亲安土重迁，不愿离家远去。张咏

想不出两全之计，快夕回京。

端拱二年三月，太宗皇帝亲自考核进士，詠自注次科博采，选取了閩中陳堯叟等進士一百八十六人。諸科博采

孙奭等四百五十人。皇帝都賜他們及第。科舉事毕，张咏

即被派赴相州去做通判。他上书恩辞不就，请准朝廷

改派到家乡濮州去监理酒的专卖和征税业务，以便就

近照。顾奉养双亲，朝廷酌情同意其请求。张咏到濮

州监酒上任月余，过年就是淳化元年，朝廷忽然召他回朝。

他只好安排好双亲生活，到县就任。但上任不久，朝廷命意

枢密副使朱湜以朝臣李沆、寇准名誉荐举，擢拔出任

荆湖北路转运使。

奉

淳化元年赴任，平就是三年。在荆湖北路

转运使任内，他大力整顿漕务，革除转运陋规，漕政百余

条，弹劾罢免脏官庸吏，摘除奸食，上至太守，官員前后

补遺風

达十余人。官吏股栗，莫再妄为。他并奏准罢了归、峡

二州水递夫的苦役。朝廷派密使前往考绩，得实，他

任积政绩优异，改声称载道。详奏朝廷，皇帝加益御玺诏书。

嘉祐樊淳化四年正月，皇帝郊祀，张咏被转职衔为太常博士。

这一年夏天，朝廷诏他乘驿四朝于奉宸殿，觐见皇帝。

受赐金印紫綬，着三司官服。次日，被授为虔州部郎中。

不到十天，提升为枢密直学士，赐钱五十万，与召的

南恩路转运使。郎中向敏中向敏中同判理銀台通進司，兼门下

封驳事，兼领三班院。此前，太宗皇帝曾御筆以飞白写下来，向

敏中、張詠二人名字交给宰相，说此二人朕将保用。皇帝

左右傳傳公卿也称赞二人材干。

續通鑑、歐陽修歸田錄

均載及此事。

淳化四年秋天，張詠的父亲病重，由于政务缠身，不免劳累。

侍奉湯藥，以致闻补才匆忙奔喪守灵。然又不及扶棺

葬親，就被朝廷公令禁止，堵上遽止于忧，而朝司公仍

然依前保持尚方虞部郎中，枢密直学士官秩。不令了

忧，就隨即起复官职。

任內

判理銀台司，并代三司都部署，大將張永德被笞犯法

小杖身死。皇帝下诏案审，張永德犯罪，張詠封还诏书，述

奏说：「永德现正为朝廷所倚重，率重兵驻守禁衛契丹，國

家边防前线重鎮，倘因其笞死一犯法小校而判刑，以致

推尊主帥，臣恐导致下有轻上之心，将不利于国防。皇帝

不从，下诏责罚了張永德。不久，果然太原兵言叅生營

禁園

兵要臚訴其大校軍官的事件，皇帝這才省悟。

初没有采纳張詠建议，影响所致。于是慰問張詠。

淳化四年冬，東西兩川久旱民飢，地方官不及时賑濟，遂釀成

民亂。五年正月，亂民首領李順率衆攻破成都，朝廷急詔

昭宣使王維恩充任招安使，專事制置，征剿亂民。宰相苏易簡

奏荐張詠知成都府，參預軍事委統地方。張詠拜命，謝

時皇帝賜銀二百五十斤。因亂未底平，暫緩赴任半年。張詠

隨即將銀一百五十斤退還內府。五月，王維恩破李順，亂民收

斂，即將銀一百五十斤退還內府。五月，王維恩破李順，亂民收

你们违恩职守所致。若你们能说通主帅分兵击贼，可以免命。张冰说你们主帅聚兵观望，听任乱民结党作乱都是

秋即和林按并作逃犯罪役并报来。当时乱民甚多，同夥听说他自投井死，也无可说，又避免与张惠齐、张琳、估計王

免死。众莫之信。惟知府大人之命是从此若不力兵荡寇顧無就刑得。張詠信他。釋故以員回司。王縉恩見眾莫肯應允

知府要取不敢怠慢，尙就分兵与邻州扫蕩殘寇。今成期已滿，約束部隊全部回京。如此部署，不几日成都捕內主兵，說成了一半。

王給錢，王用張諗聞知，即約見王。恩説現下城外亂兵仍多，王張諗教按價折錢發給。王續恩私下罵道：「莫吃錢！」

百姓不敢出城运林草。兵销城中不出城平乱民何来马
林至死话可说。立即带兵出城招安乱民。让百姓运马林

金城。豫諒自到成都，多方舉措施行。令計府庫所貯軍糧足供兩年之用。隨即上奏朝廷，請撤銷現行由陝西官民等籌運

軍糧的任務和劣後。太宗皇帝焦急地說：向來益州軍糧供給困難重重，經常告急朝廷，備討供給，成為江淮解決的老大難題。張詠到成都才不多日，貯備軍糧竟可供兩年之用。此人可謂办公利民，矣无負也。

張徐深知李順夥，以前大多是良民百姓，一旦被裹胁為寇。
還有些被^逼的百姓，勉強跟着，也上了亂民冊。对于这些百姓，

官府應給予恩信。本此意隨即張貼告示，准許他們改過自新，不事追咎。于是這裏亂民紛々向政府自首。知府張

冰都免罪释放，归乡里回家复业。一日，王继恩令兵卒押來乱民数人，请知府凌。张冰审问都是才不久免罪释放回

复杂的脉管姓張詠再次將他們釋放至緒恩少廈河
旅詠為何不惩治他們？張詠說明政府臘答同的政策后又道

明日李順敗民為賊令合併于閩下化賊為民不亦可乎王光
誥可說有民告王繼恩帳下一卒恃勢掠民取財張詠差
衛役捉拿此卒得信夜遁城逃張詠授意捕役若抓

听说他自投井死也无话可说，又避免与王维恩争功。张咏估计王维恩骄横成性，谅不能改。急于淳化五年十一月密奏朝廷，的请速选派宗室可以倚重者来参与王维恩军务，以革除王维恩独断专行。朝廷得奏，即任命枢密直学士张鎡、西京作坊副使冯守规，假张鎡以委婉使之名，到成都以分王维恩之权，并改以剑门关总管上官正代王维恩为招安使。李顺之乱，经张咏委婉瓦解，并督上官正征蜀，月余西川平。

有一个私穿耕牛皂帽簪逃入彭州顺乱民的衣民，张咏令传话，许他自由释放，差役拘其妻，催他出来自首。十天，他仍不出。释其母，改拘其妻二宿，他即出首。张咏判云：禁母十夜，留妻一宿，倚门之望何疎，结发之情何厚，曰为恶党，因之逃亡，许其首身，犹尚顾望。斩。这一斩，以为乱的农民陆续出来自首，都释放回家复业。其时，民间谣言有白头翁午后食人男女，人心惶惶。至暮，路无行人。张咏差查访，揪出造谣者，杀于街市口，民心即日安定。张咏说，谣言传播，邪气固然乘风作浪，只有深入查访，捕捉坏人，谣言自会消灭，而不能用下神捉鬼，迷信虚妄的谈子。

府衙中一吏犯罪，不服张咏的判决。此吏为前几任郡守所倚重，拿顺之乱平定不久，他就暗中将李顺同夥放走。张咏在堂上说，这汉真不是要吃剑，更顶撞他，说判决不得吃剑，可以！张咏立命斬此吏。并告诉李顺，多放些，此小吏通匪，服张咏之威信，拿出必行。一日，张咏见西卒斗殴，唆近问话，具指小儿语众云，此儿批其父面颊，行为悖逆。幼已如此，长大必犯工作，当斩立决，特削去其首。以上三例，张咏实为滥用枉刑，卒名字犯李讳，即子名有斩之。又一日，见卒抱小儿嬉于廊下，小儿怒挑其父面颊。张咏即集衙中士卒役仆，谕之威信，拿出必行。一日，张咏见西卒斗殴，唆近问话，具指小儿语众云，此儿批其父面颊，行为悖逆。幼已如此，长大必

凡朝廷驾驭较宽，地方守令格外行事，越法杀人者的事

並非罕见。名臣如文彦博、晏公弼在外任地方守令时均

有此类事情。均载于宋史。

李顺民乱事刚平息，社会并不太平，人怀二心。一日，张詠大阅成都军队操演，带侍从骑马刚进入操场大门，场中有些兵卒军士突然迎面蜂拥。张詠马前，群呼“万岁”不止。仓猝之际，张詠弃坐镇静从容下马，率侍从向东北北京师方向跪地，率众齐呼“万岁”。三声然后从容上马往操场阅兵口令，缓行前行。先前喧呼兵士，顿时鸦雀无声。张詠机智地将一场险些爆发的哗变之祸，不动声色地迅速消灭于斯须。为后世所称道。当时在场的督学兼骑士赵琦说，我若遇此情况，一时也不知如何措施。然而不久淳化界六月某日，张詠攀及寇准与温仲舒同出帝宫，道逢行人，迺呼万岁。右羽林大将军寇准知枢密院事，张詠相交亲厚，王又知张与寇不和，于是将寇遣归，驻天津呼万岁，事上奏皇帝，借机诬陷寇准。皇帝问寇准，寇准有辩，独臣人。张詠以官高寇准，当即在皇帝面前斥责寇准。寇准不怕，与张詠争辩，二人至揭短私。帝怒，贬逐官罢。当时实是与温仲舒同行遭遇，而张詠却唆使王奏参奏。王怒，一日早朝，道遇寇准向他呼万岁，急转回家，闭门自怨，自叹不如古人。说他仓猝应对而有余，我终日思索而无策。明朝人鄭樵在其《通志》中说：“大抵天下事，生灭于熟，计深思熟，常才可办。惟变起急惊，飘风迅雷，自非英雄盖代之才，应之未有不颠覆者。”张詠卒常

处事恬谨，而非常之际，仓猝间乃有如此机智，实非常人能及。

张詠临政于蜀乱初定，余寇未熄之际，作为边防封疆大臣，肩负监督参预军事、戡乱、防守、备巡察警戒、

诘禁奸宄，以安撫地方、恢复生产等多种任务，政涉方机，尤设立稽查侦察、探密职务必不可少。但局吏中却有谓信明德报应迷信，而不以设立上述工作为然者。时府衙孔目官范度见郡人有阴谋被揭露判刑被杀者，就不辨是非，不讲法制，而强调揭人阴谋，有损明德。他不解知府怎样知道这些人的私事。后来他见知府常翻小册，后即行判决案子。闻而惧后立即锁于箱中。一次，知府内急忙，倒遗小册于案。范度乘机退翻小册，上列名及其私已诛者，已由硃笔勾决，都是密报记录。范竟擅自将册焚毁。张詠发觉大怒，范忙跪下承认乃己所为。问：“何擅为事？”答称：“欲以命而代众死，又问为何愿代众死？答云：见长官为政过猛，阴探人之长短，不能全部落实，今后不知要杀多少人，所以愿以一己之命，减少如此杀人。”张詠原谅他不懂当副警務之必要，出于善心之过，免他死，仍然用他。张詠派出侦察，也有套兼取证的方法。他回答门院说明如何慎讯得密。范度小吏不明此道，昧于明德福和德之见，而实有碍于公务。而更令人欵佩张詠举容人之量。范度字鎮為仁宗時人，後進有傳，善篆隸，司馬光。李顺之乱，一时余未息。至道三年五月，益州乱民王詠等又聚众剽掠，自称邛南王。西川都提举捉贼使吕普分析蜀亂，名臣，淳化有傳，善篆隸，司馬光。于赋税太重，农民失业，生活困难引发。建议朝廷应减免农业税赋，民有生活，则乱不生而自平。朝廷听从此议，布告减免。官銜由虞部郎中转为兵部郎中。不久，他的母親謝太夫回家乡逝世。由于政務繁重，朝廷仍不讓他接例行制度，人在家乡逝世。他在成都任上，隨計告而起復，他歸恩加彌，當事出于熟，計深思熟，常才可办。惟变起急惊，飘风迅雷，自非英雄盖代之才，应之未有不颠覆者。”张詠卒常

回乡奔喪丁忧，就在成都任上隨計告而起復，他歸恩加彌，當事出于熟，計深思熟，常才可办。惟变起急惊，飘风迅

而照常處理政務。

壬午年正月，宋太宗駕崩，真宗詔位。四月丁未，半外
御臣道服一等。張拯任上得稱，為左諫議大夫宮附，極密直學士。

失守。皇帝却强调说，在于德，而不在于险要的防守工事。倘若守令善于安撫百姓，使民安居乐业，虽无城池也不怕。总结了西川民乱的基本原因，他不啻表扬了安抚安撫蜀民有方。

若守令善于安撫百姓，使其安居樂業，則光城池也不怕。總結了西川民亂的基本原因，他不啻奏了一錦囊安撫蜀方。

衡照曰：遼年八月，西川都巡檢使韓景祐為部下小人劉時叛亂所驅逐。劉時率叛卒，亂兵攻掠成都，破滅城池。時張詠

北宋末后蜀，命今知都事孟珙兼首任知成都府事。以后每有事，常委以属。淳化五年，李顺乱，民陷成都，后被歼灭，城内

正月廿二日，徐平、魏延等率军至成都，宴席上，曹操百忧心惶惶。乱兵继续抢掠，印制二州，正向成都拥来。此时，

危樓孤壯此相望合願余基此然村峙府署官吏掌事居住房舍倘復張詠到任之初，詒來庶平百廢待興先力顧及府署建設。

召招安使上官正来，对他说：乱兵开始发难，势如破竹，不到

规划设计预算并科给费考虑施工和组织管理备料向期集资

你許多財物，累贅任身。蓋其勢仍甚驕橫，实已外強中

工程。自夏至冬，緊張施工，短短八個月，就完成了浩大的廟宇修建。

門，率軍力爭，苟可遇敵，必能破敵取勝。上嘗正變命率隊

咏冬景 节有经黄，集有群。从平乱时清除，隐藏乱世的郊竹。

研相慶朝廷厚恩此行正是振効朝廷之时要勇取敌军
一鼓平敌之日将为你们景仰上报朝廷消音永休；若师

施縱橫的沟渠，尽量水道土耕，拆下后蜀造建筑物，移栽危

东鼓励疾行至方井果然遭敌兵奋勇杀贼歼敌一战

不違制的樓閣，斥空建築，改進維修，后尽量使用，在殘廢台殿基礎修建，大量节省，造基工程費用，經過以上深入細數考慮。

新朝时余公等或保或降，一场叛兵暴乱迅速平定。官兵佩服张詠指挥若定，料敌制胜，为常人所不及。

所以工程耗費大，減少所用技匠人來源。一是召募在冊籍的工匠，二是要藉匠、三百人。將工匠編為四署，輪番上工。每旬換，屆時不惟

蓋方今一平林平野，首尾相接，勢若驟雲，急如奔火。若乘此之際，已唯有二夫，取敵人首級，必空手而還。

苗动接班水运二千人至时轮流上工夏季天长早入晚归休息冬季日短辰时以后土日平酉申时下工施工安排井等

言真是神明。当时隨倫棄向敵陣的勇士都身受

后蜀名家董基于暖厅内所作双鹤花竹修石图，又有黄筌湖
屏。

半功績，^立後登臺提督級參報者，軍中歎詠，如廬雲霧。

宋制文场逐百家争。晚罪被抄，才收入南府。张咏在成都，则一无所取。

西川劉師叔亂一事，補註或言蜀地州縣多先城池所

以风俗淳薄好奢尚儻。吏官不能教民淳化复俭。反益横征暴敛。

張詠尤其所咏悼蜀古风四十韵于視政厅壁指出蜀本富

民不聊生，导致蜀乱。宦官平乱，滥杀掠民，边陲有夷侵之虞。蜀民