

主编 苏文田

马巷



马巷

谢澄光题



中共厦门市翔安区马巷镇党委
厦门市翔安区马巷镇人民政府

编

马巷

编 著：苏文田

责任编辑：金峰 吴猛

出 品 人：林斌 李大刚

出版发行：福建电子音像出版社

社 址：福州市东水路 76 号福建出版中心 23 层

邮 编：350001

开 本：850 × 1168 1/32

字 数：350 千字

印 张：14

版 次：2008 年 1 月第一版

印 次：2008 年 1 月第一次印刷

印 刷：厦门集大印刷厂

版 号：ISBN 978 - 7 - 900349 - 89 - 7/I

定 价：24 元

本书配合同名光盘同步发行

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换。

马巷镇党政领导与《马巷》编委会合影



前排左起：叶海水、苏建发、陈闽生、纪永春、洪天在、许生强、纪天财、梁金赞、王黎明、苏总志、许火烟
 后排左起：陈建中、沈火灶、朱金镜、朱振仲、苏文田、张世强、黄志峰、纪春林、张清海、许耀宗、连海根



马巷镇区区域图



翔安大道



同安大桥



高科技火炬园



金包银工程



翔安一中



马巷中心小学



古民居



李长庚故居



城隍庙



池王宫



苏益陵园



陈先查烈士墓陵

序 一

许 生 强

一首新编的方言童谣这样写：“咱们拢是闽南人，细汉就会知马巷。”马巷在闽南人心目中的地位由此可见一斑。

马巷镇地处厦漳泉闽南三角洲的中心，历史悠久。明朝理学名宦林次崖誉之为“七泉之巨郡，南北之要冲”，可谓名副其实。其得天独厚的地理环境，四通八达的交通网，使马巷的经济一直保持较为活跃和发达的趋势。这片沃土凭借深厚的文化底蕴而人才辈出，绵延不绝。马巷又是闽南重要的侨乡和台胞祖籍地之一，现有华人华侨 7000 多人旅居在 18 个国家和地区。

改革开放以来，古镇马巷发生了日新月异的变化，政治、经济、精神文明建设等方面都得到了前所未有的发展。特别是翔安建区后，马巷迎来了千载难逢的机遇：翔安“金包银工程”作为全市首创，为解决农村城市化及失地农民的生活出路找到了一把金钥匙；新兴的火炬高新科技园、友达光电及巷北工业区仿佛一夜之间崛起的新城，其花园式的布局、宽敞的道路、纵横有序的交通网，一改过去人们印象中拥挤呆板的工业区形象，令人耳目一新；翔安大道笔直宽广，绿化带夹道而生，既方便了各地来往车辆、城乡物资交流，亦为马巷增添了一道亮丽的风景线；同安大桥犹如一条巨龙，飞架翔安、同安两区，天堑变通途；大规模的新电厂、新自来水厂工程正在如火如荼的建设中……

面向新世纪,马巷镇党委、政府团结全镇人民,以经济建设为中心,进一步解放思想,更新观念,抓住机遇,以崭新的姿态,务实的作风,共同营造 21 世纪的新马巷,为实现厦门特区新一轮跨越式发展,促进海峡两岸经济腾飞做出更大的贡献。展望未来,我们相信马巷这一古镇必将变得更加和谐,更加富庶,更加美好!

马巷以其深厚的文化积淀和独特的民俗风情散发着无穷的魅力;又以其肩负的重大使命和蒸蒸日上的发展势头而备受人们的关注。为使海内外乡亲们更加全面深刻地了解马巷,镇党委、政府大力支持苏文田同志负责组织人员编撰《马巷》。在短短的时间里,编委们全力以赴,精心组稿编撰,终于完成了这一艰巨的任务。这是马巷镇精神文明建设的一大收获,也是一件功在当代、利在千秋的大事,她具有重大的现实意义和深远的历史意义。

(作者系现任马巷镇党委书记)

序 二

朱 水 涌

工业化的喧嚣正乘着现代化的大潮,迅速传遍宁静的山村和古老的乡镇,都市的空间正凭借着现代文明的优势,“大佬”式地向广袤的土地延伸扩充。人类的现代行程,一面无可置疑地将人们带到一个经济更繁华的文明世界,一面则也在冲刷着人们的历史记忆,悄悄地淹没掉人类不少美好的东西。然而往事不能如烟,就在这不可逆转的城市化、现代化的历史潮动中,古老神州大地的各个角落,兴起了经久不衰的重修、续修、补修地方志和记叙地方传说、风情、历史的工作,以挽留住那不该消逝的历史风尘,保持一点不被全球同化的色彩,喻示后人一条联系着过去、现在和未来的生命通道。正是在这个时候,由苏文田君倡议、牵头,故乡的一批民间文化人编撰了这部《马巷》,将马巷的历史、地理、经济文化、人物传说和风俗民情等等,做了一次较为全面的梳理与叙述。在我的记忆中,这是继民国时期的《马巷厅志》之后又一次较成规模的马巷史迹整理。由于是出自民间的自觉组成,《马巷》的叙述没有《马巷厅志》的规范和“春秋”笔法,但它集腋成裘,内容又相当的扩充,这对于正处在厦门新一轮跨越式发展中而首当其冲的翔安区来说,无疑是一份献给今人和留给后人的素朴礼物,也是为闽南文化以及台湾同胞乃至东南亚华人圈提供的一份文化矿藏,它会伴随着时代的变迁愈来愈显示出应有的价值与意义。

马巷是福建省著名的文化古镇,这里三面襟海,一面罗山,地势由南、北部高处走向东、西南部低处汇入浩瀚的大海,形同扬帆破浪之舟,所以自古又称“舫山”。据曾山遗址出土的商周石斧推测,这里在 3000 多年前就有先民活动,但那大致也是“珠贝”、“舟楫”、“文身”的百越民族。与整个闽南文化一样,马巷的历史文化是在中原汉人和中原文化的三次大规模入闽中形成并发展起来的。东晋“永嘉之乱”,中原“八姓”入闽,给百越民族生存的这块未曾开发的土地,带来了先进的农耕文明;唐代陈元光开漳,王审知落籍闽南,引起了泉、漳二州的设置,闽南经济文化得以迅速发展;宋代泉州刺桐港成东方第一大港,商贾云集,之后宋室南渡,政治中心南移,中原士庶随之大量涌入闽南,整个闽南经济文化进入繁荣时期。作为“七泉之巨郡,南北之要冲”的马巷,自然也是伴随着这一历史步履而日渐活跃繁华起来的。至明代中叶,马巷已是“人居稠密,商贾辐辏”,成了闽南一带的贸易集镇。清乾隆四十年朝廷在马巷设立泉州府马巷厅,“专司河海之防”,管辖同禾、民安、翔风三里包括金门在内的 68 个保。此时的马巷已是“店铺栉比,烟火万家”,马巷作为闽南重镇的地位由此确立。如此悠久深厚的历史文化积淀,必然是今天翔安马巷历史跨越的重要资源与后劲,也是众多从马巷走出去的人们的心里支撑。任何一个马巷人,无论他是在九派神州建树劳作,还是在他乡异水漂泊奋斗,只要想起故乡马巷,他的内在世界就不会孤单无助。

今天的人们书写一块地域的历史文化,往往都会说自己叙述的那块土地“钟灵毓秀,人杰地灵”,这足于看出叙述者对这块地域的热爱,只是有的名不副实。但对于马巷这个闽南文化古镇,“钟灵毓秀,人杰地灵”却是名副其实的。这里山海交汇,田园丰饶,溪水由大山流入大海,街衢间巷以姓氏割据井然有序。早在南宋绍兴年间,朱熹首任同安主簿途经马巷,这位中国最有代表性的理学大师就为马巷写下了这样的谶语:“五百年前利不通,五百年

后通利地。”古往今来,这片文化沃壤代代人才辈出,世世声名遐迩。古者有康熙、乾隆时期的江南提督林君升、乾隆时期的闽浙水师提督李长庚、明末清初与郑成功一起出生入死的战将林壮猷、洪旭;今人有科学家蔡启瑞、医学家林巧稚、钢琴教育家李加禄,还有那些被百姓挂在嘴上用来激励儿女继往开来的众多的政界、商界、体育文化界的名人。像这样一块面积只有 66.87 平方公里的乡镇,历史上能如此文教昌明、英贤竞立,而且文化根须延绵不断,薪火相传,实在是不愧为史上所书的“海滨邹鲁、紫阳过化”之地。

《马巷》一书的体例和叙事比较自由,由于是博取百家文字,笔法并不统一,编撰者并不想把它当作地方志来写,却为历史与现实提供了尤为宝贵的记录,内容甚是丰富。其“古镇旧事”历数小镇的变迁和故事,读来有沧海桑田之感;“文物古迹”阐述古墓故居先贤遗物,带有田野调查的笔致;“名人传略”记叙各界代表人士,相信自会成为故乡的一份骄傲;“科教文体”有史迹有人物,展示了马巷这块闽南教育重地自古以来的风貌;“商企经济”呈现了马巷经济领域的成果,笔墨重在书写现实;“民间传说”是古镇的文化点心,放在此书中无疑增添了风情叙事的色彩;“民间信仰”以古迹和故事交代信仰的由来,让人们了解小镇百姓的心态信念;“民风民俗”漫话民间节日和日常习俗的特征,世态民风流于文字之间;“碑文对联”搜寻录取现有的碑文楹联,显示了文化古镇的笔墨风采;“风味小吃”和“童谣”独具特色,充满生活的原生态气息。这样一部关于一个乡镇的方方面面的记录,出版在这个乡镇面临着时代的大变迁很多记忆正在消逝的时候,实在是一件很及时很有意味的事,实在体现了主编、撰写者的文化用心。

马巷是我的故乡,是我梦魂牵绕的地方。对于身处现代文明中的个体,没有故乡也就失却了灵魂的栖息地。所以,当主编苏文田君将《马巷》一书的书稿放到我的面前嘱我写篇序言时,我也不再去苛求那书中的结构、文字和史迹、资料的搜集整理,而是以

一个乡亲的身份与这书稿做了一次亲密的对话,欣然地写下这些文字,以表达对生我养我的那块土地的赤子衷肠。

2007年8月15日于厦门大学海滨

(作者系厦门大学人文学院副院长、教授、博士生导师)