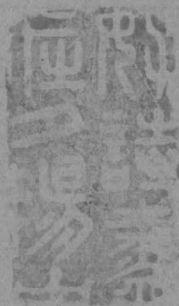


圖書集成醫部全錄

第十二冊
脈法十二至十八



博物彙編藝術典第一百二卷目錄

醫部彙考八十二

脈法十二

李梴醫學入門

博物彙編藝術典第一百三卷目錄

醫部彙考八十三

脈法十三

李梴醫學入門

李中梓醫宗必讀

博物彙編藝術典第一百四卷目錄

醫部彙考八十四

脈法十四

李中梓醫宗必讀

張三錫醫學準繩六要

陶華六書

章潢圖書編

博物彙編藝術典第一百五卷目錄

醫部彙考八十五

脈法十五

李中梓醫宗必讀

張三錫醫學準繩六要

陶華六書

欽定古今圖書集成醫部全錄

博物彙編藝術典第一百二卷目錄

醫部彙考八十二

脈法十二

李梴醫學入門

博物彙編藝術典第一百三卷目錄

醫部彙考八十三

脈法十三

李梴醫學入門

李中梓醫宗必讀

博物彙編藝術典第一百四卷目錄

醫部彙考八十四

脈法十四

李中梓醫宗必讀

張三錫醫學準繩六要

陶華六書

章潢圖書編

博物彙編藝術典第一百五卷目錄

醫部彙考八十五

脈法十五

李中梓醫宗必讀

張三錫醫學準繩六要

陶華六書

圖書集成醫部全錄

第十二冊目錄 彙考八十二至八十七

一

脈法十二

明李樾醫學入門

氣口人迎脈訣

此卽上古診法中之二法也氣口右手關前一分以候七情房勞工作動苦與飲食無節皆爲內傷不足之證所以名氣口者五臟之氣必因胃氣而升於手太陰故也人迎左手關前一分以候六淫及起居失宜感冒時行不正之氣皆爲外感有餘之證所以名人迎者外邪必因虛而入故也至若臟氣平者邪自難犯故先氣口而後人迎也訣論人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食然七情蘊鬱正由宿食助發若專傷食而無七情則不應氣口又論傷寒皆自太陽始然經云風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心飽濕喜傷脾熱喜傷心燥喜傷肺以類推之風當自少陽濕當自陽明暑當自三焦寒當自太陽此丹溪獨得經旨發仲景未發也其外非六淫內非七情而病者謂之不內外因本經自病也非若氣口人迎傳變乘尅但三因皆以胃氣爲主經云氣口太陰也兼屬脾又云人迎亦胃脈也脈讀云關前一分人命之主故取李仲南三因歌括於前而以丹溪圖說註之

喜則傷心脈必虛

註喜則氣緩脈散而虛甚則神庭融溢而心脈反沉蓋喜甚則火盛侮金腎水復母雋而尅心暴喜暴怒多有暴中之患亦此意也

思傷脾脈結中居

註思則氣凝脈短而結甚則意舍不甯脾脈反弦

因憂傷肺脈必滿

註憂則氣滯而脈沉滿甚則魄戶不閉肺脈反洪

怒氣傷肝脈定濡

怒則氣逆而脉濡或激甚則魂門弛長而肝脉反瀯
恐傷於腎脉沉是

恐則氣下怯而脉沉甚則志室不遂而腎脉反濡濡屬土也或疑神庭志室等穴皆屬太陽殊不知
五臟系皆諸穴於五臟則爲有形之經絡於太陽則爲無形之經絡特其過脉耳

緣驚傷膽動相殘

驚則氣亂而脉動甚則入肝脉散小兒瀉青大人面青又大驚入心者尿血怔忡

脉緊因悲傷胞絡

悲則氣急而脉緊縮甚則心胃絡與肺系氣消而肺虛

七情氣口內因之

凡七情傷之淺者惟氣口緊盛而已傷之深者必審何部相應何臟傳次何臟相尅尅脉勝而本臟
脉脫者死噫七情爲患如此和樂以養中和實養德養身急務也

緊則傷寒腎不移

寒傷腎脉沉而緊初自足太陽而入其脉浮盛而緊浮者足太陽緊者傷寒盛者病進也

虛因傷暑向心推

暑傷心脉虛初自手少陽而入脉洪虛而數洪者手少陽虛者傷暑數者病增也

瀉緣傷燥須觀肺

燥傷肺脉瀉初自手陽明而入脉浮而數浮者手陽明數者傷燥

濡細傷濕更看脾

濕傷脾脉細而濡初自足陽明而入脉細瀉而長瀉者足陽明濡者傷濕長者病襲也

浮則傷風肝部應

風傷肝脉浮而盛初自足少陽而入脉弦浮而散弦者足少陽浮者傷風散者病至也

氣正心多不受邪每歸胞絡此與暑傷心互看

外因但把人迎審細別六淫皆可醫

註凡外感輕者惟人迎緊盛或各部單見而已重則各部與人迎相應其傳變與傷寒參看

勞神役慮愛傷心虛瀉之中仔細尋

註血虛神耗

勞役陰陽每傷腎須因脉緊看來因

註房勞傷精

房帷任意傷心絡微瀉之中細忖度

註精枯也

疲劇筋痛要傷肝仔細思量脉弦弱

註筋痛則動脉弦弱帶數

飢則緩弦脾受傷

註胃氣虛也

若還滑實飽無疑

註脾氣滯也

叫呼傷氣須損肺燥弱脉中豈能避

註氣耗也

不內外因乃是氣口人迎皆無與

註各脉不與二脉相應

氣口人迎若俱緊夾食傷寒兼理治

註內傷外感分多少治之

氣口人迎若過盛內關外格詳經義

註經云人迎一盛則躁在手足少陽二盛躁在手足太陽三盛躁在手足陽明一盛者人迎大於氣口一倍也四倍則陽盛已極故格則吐逆而食不得入三陽兼手足而言或入手經或入足經下三陰倣此又氣口一盛則躁在手足厥陰二盛躁在手足少陰三盛躁在手足太陰四倍則陰盛已極故關則不得小便若人迎氣口俱盛四倍已上盛極衰至必死抑論關格二證也然氣口人迎俱盛則吐逆不便交作故丹溪總之曰關格但以兩寸過盛推之則尺脉一盛病在手足厥陰二盛病在手足太陰三盛病在手足少陰傳曰尺部一盛瀉足少陽補足厥陰二盛瀉足太陰補足少陰三盛瀉足陽明補足太陰四盛則三陽已極當峻補其陰一至寸而反之亦推廣經義也

先賢又恐病流傳取諸雜脉乃全備

註此丹溪示人活法病有傳變如傷寒緊不在腎傷怒濡不在肝流傳別經故取各部中見脉與人迎氣口相應者以斷內外二因凡二十七種脉形隨其部位所見但與人迎應則爲外感與氣口應則爲內傷其病證與諸脉主病同

總看三部脉法

此即上古診法中之三法也決虛實斷死生全在總看故融會經意爲歌且引證實之業者并註讀之可也

脉會太陰決死生寸關尺具陰陽情

註難經曰寸口者脉之大會手太陰之動脉也寸口即寸關尺五臟六腑之所始終他如衝陽專應乎

胃太衝專應乎肝太谿專應乎腎豈能通乎十二經哉故取法於寸口然脉本生於陰陽但陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺關則陰陽相半界二者之中陽脉常浮而數病在頭目胃腸陰脉常沉而遲病在臍腹腰脚中脉隨時浮沉病在腹脇胃脘陰陽恆宜相濟不宜偏勝若陽一於上而高過魚際名曰溢陰一於下而深入尺澤名曰覆陽寸脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕乃真臟之

浮中沉法知遲數逆順虛實應五行

註初持脉見於皮膚之間者曰浮浮而大散者心浮而短澀者肺見於肌肉之下者曰沉沉而弦長者肝沉而濡滑者腎不輕不重與肌肉相得者脾多兼乎四臟之邪則和緩中亦必兼乎浮沉滑澀長短弦大各脉皆然如沉滑則順於左尺逆於左寸如浮澀則順於右寸逆於左關寸口互浮而反損小陽虛而陰入乘之也或時浮滑而長謂之陰中伏陽尺部宜沉而反實大陰虛而陽入乘之也或時沉濡而短謂之陽中伏陰如尺本沉而又沉謂之重陰寸本浮而又浮謂之重陽寸尺俱微甚謂之脫陽脫陰無非五行生剋偏全四時五臟各部應得與否以爲逆順虛實浮沉遲數歌見前

極煩九候并十變無非臟腑合流行

註九候上部天足少陽膽以候頭角上部人手少陽相火三焦以候耳目上部地足陽明胃以候口齒中部天以候肺中部人以候心中部地以候胃中之氣下部天以候肝下部人以候脾胃之氣下部地以候腎左尺外以候腎內以候腹中左關外以候肝內以候膈中右關外以候脾內以候胃腕右寸外以候肺內以候胃中左關外以候心內以候臚中前以候前後以候後上竟上者胃喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也三部九候皆相失者死九候雖調肌肉已脫者死是陰陽交錯之妙而虛實微賊正之五邪因以分焉十變心脉急甚者肝邪干心也微急者膽邪干小腸也爲從後來者爲虛邪心脉大甚者心邪自干心也微大者小腸邪自干小腸也爲正邪心脉緩甚者脾邪干心也微緩者胃邪干小腸也爲從前來者爲實邪心脉澀甚者肺邪干心也微澀者大腸邪干小腸也從其所勝者爲微邪心脉沉甚者腎邪干心也微沉者膀胱邪干小腸也是從所不勝者爲賊邪五臟各有剛柔邪故令一脉變爲十也曰九曰十似煩而簡不外乎浮中沉而自然得之也故曰數者腑也遲者臟也以是別知臟腑之病後世分析太甚不知陰陽交錯臟腑同氣故耳

三部脉全容易識

註三部通度六脉俱全浮沉遲數相等者脉易識病易愈也歌云三部俱浮肺臟風惡風發熱鼻流涕

三部沉遲冷積成皮膚枯槁真元憊三關俱緩脾家熱口臭齒腫時番胃三部俱弦肝好怒目翳淚疼
多疔瘰三部俱數心熱狂口舌生瘡脣破碎三部虛濡微濇伏久病必死卒病生三部浮滑芤弦數卒
病相宜久病傾又有六部同脈者古云雙弦之脈土易虧雙浮之脈水易虧餘以類推大凡三部脈滑
而微者病在肺下緊上虛者病在脾長而弦者病在肝脈小血少者病在心實者爲心勞大而緊者病
在腎緩滑者熱在胃中遲緩而濇者胃中有寒有癥結脈實緊者胃中有寒苦不能食時時自利者難
治脈來累累如貫珠不前至寸者有風寒在大腸伏留不去脈來累累而止不至寸口濡者結熱在小
腸伏留不去脈代而鉤者病在絡脈鉤即夏脈經絡皆實者寸脈急而尺緩絡氣不足經氣有餘者脉
寸熱而尺寒經虛絡滿者尺熱滿而寸寒澀
或至不至更難憑

註寸口壯大而尺中無者此爲陰盛干陽苦腰背痛足脛寒尺脈浮大而寸口無者此爲陽盛干陰其
人虛而多汗或小腹滿痛不能溺溺即陰中痛大便亦然尺寸脉牢而長關中無者此爲陰陽相干尺
寸俱無而關中有者此爲陰陽氣歸於中左關以驗風寒或風與火之盛衰右關以驗七情或勞與飲
食之內傷三部或至或不至者冷氣在脾故令脉不通也上部有脉下部無脉宿食填胃也其人當吐
不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害所以然者譬如樹有根本故寸口平而死者腎氣先絕
於內故也

上下來去存消息

註上者自尺部上於寸口陽生於陰也爲表下者自寸口下於尺部陰生於陽也爲裏來者自骨肉之
分出皮膚之際氣之升也爲表去者自皮膚之際還於骨肉之分氣之降也爲裏上下來去乃陰陽消
長之消息也以上下言之上盛則氣高下盛則氣脹短而急者病在上長而緩者病在下太過上溢
不及多下落以來去言之脉來疾去徐上實下虛爲厥顛病來徐去疾上虛下實爲惡風脉雖失而有
一線往來者可治脉雖全而無往來者死上下左右之脉相應而參春者病甚上下左右之脉相失而
不可數者死人生脉不如病生表生四散者死不如病生裏生連實者生

推法應須豎且橫

註脉隱伏乃用推法經曰推而外之屬腑內而不外有心腹積也推而內之屬臟外而不內身有熱也推而上之關前上而不下腰足清也推而下之關後下而不上頭項病也按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痹也蓋脉有隱顯皆陰陽變化錯綜須橫看豎看乃可以盡其變也

惟有天和脉不應

註歌曰天和脉只論三陰南天高兮北泉深太陰專主右尺寸厥陰尺寸左邊沉少陰尺寸兩不應相交相反死將臨天和乃平脉也諸陽爲浮諸陰爲沉故不言三陽司天在泉南政以天道言甲己二歲論脉則寸在南而尺在北三陰司天則兩寸不應太陰司天右寸不應少陰司天兩寸不應厥陰司天左寸不應三陰在泉則兩尺不應太陰在泉右尺不應少陰在泉兩尺不應厥陰在泉左尺不應太陰司天右尺不應少陰司天兩尺不應厥陰司天左尺不應三陰在泉則兩寸不應太陰在泉右寸不應少陰在泉兩寸不應厥陰在泉左寸不應不應者皆爲沉脉也紺珠經曰五行君火不用事故南政少陰司天君火在上則兩寸不應司泉君火在下則兩尺不應厥陰司天君火在左故左寸不應司泉則左尺不應太陰司天君火在右故右寸不應司泉則右尺不應北政少陰司天君火在上則兩尺不應司泉君火在下則兩尺不應厥陰司天君火在左故左尺不應司泉則左寸不應太陰司天君火在右故右尺不應司泉則右寸不應凡不應者謂脉沉而細不應於手也反之則沉爲浮細爲大也歲當君火在寸而沉反應於尺歲當君火在尺而沉反應於寸經曰尺寸反者死歲當君火在左而沉反應於右歲當君火在右而沉反應於左經曰陰陽易者死又曰學診之士必先歲氣良有以哉此與仲景丹溪所說不同然所論深得素問君火以退之旨故從之

急彈靡常是奇經

註歌曰督衝猶豫苦狂癡兩手堅實浮沉齊尺寸俱浮俱牢者直上直下亦如之任緊細長至關止陰中切痛引腹臍前部左右脉彈手陽蹻癰痲皮肌後部彈手陰蹻脉裏急陰疝崩漏危中部彈手帶

脉病走精經絕恐無兒從少陰斜至太陽陽維顛仆聲如羊從少陽斜至厥陰陰維癢痺惡風侵來大時小是陰絡肉痺應時還自覺來小時太陽絡病皮膚不仁汗滴落按脉經兩手脉浮沉實盛一般者衝督脉也主凡事猶豫有兩心甚則癲狂癡迷不省尺寸俱浮直上直下或只關浮直上直下者督脉也主腰背強大人癲小兒癇尺寸俱牢直上直下或只關實者衝脉也主胷中有寒婦人癰疽絕產脉來緊細實長者任脉也苦小腹痛引臍陰中切痛前部左右彈手者陽蹻脉也苦癲癰惡風偏枯僵仆羊鳴身體強痺後部左右彈手者陰蹻脉也苦小腹痛裏急引陰中痛男子爲疝女子崩漏中部左右彈手者帶脉也苦小腹痛引腰男子失精女子絕經令人無子從少陰斜至太陽者陽維也顛仆羊鳴或失音不能言從少陽斜至厥陰者陰維也苦癲癰肌肉淫癢癰汗出惡風陰絡來大時小苦肉痺應時自發身洗洗也陽絡來小時大皮膚不仁且痛汗出而寒凡見奇經之病而後有奇經之脉病證詳前經絡

一脉二變尤堪怪

註動脉陰陽氣相搏耳陰陽和則脉不動今氣先中於邪則氣爲之是動氣既受邪則血亦不行而病所由生故一脉之動變爲氣血兩病豈特左爲血而右爲氣哉又洪大一脉有力而實者爲熱甚無力而虛者爲虛甚微澀一脉無力而短者固爲虛然伏熱痰氣凝滯亦可槩以虛視之乎是知脉之變化不拘如此故有捨證而從脉者有捨脉而從證者有從一分脉二分證者有從一分證二分脉者有高貴人兩手俱無脉者有左小右大左大右小者有反關脉者又有折一手及瘡傷脉道者可不從其證乎善診者尚其悟之

男女寅申莫浪驚

註天之陽在南而陰在北男子面南而生於寅則兩寸在南而得其陽寸脉洪而尺脉弱者常也地之陽在北而陰在南女子面北而生於申則兩尺在北而得其陰寸脉弱而尺脉洪者常也陽強則陰弱天地之道也反之者病男得女脉爲不足女得男脉爲太過左得之病在左右得之病在右男左女右

而左脈弱天以陰爲用故人之左耳目咽喉本耳目皆以陽爲用而左脈弱天以陰爲用故人之左耳目咽喉本耳目皆以陽爲用
用也非反也凡男子診脈必先伸左手女子診脈必先伸右手男子得陽氣多故左脈盛女子得陰氣
多故右脈盛男子以左尺爲精府女子以右尺爲血海此天地之神化也所以別男女決死生叔和云
女人反此背看之尺脈第三同斷病是也或不知此陰陽五臟倒裝者非

大衍五十爲至數主位先天見聖靈

註脈以息數爲主血爲脈氣爲息應曰至息曰止呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾人一呼脈行三
寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下
百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周故五十度復會於手太陰法以一呼一吸爲一息
一息之間脈來四至五至和緩舒暢者爲平六數七極熱之甚也三遲二慢冷危證也兩息一至與八
九十餘則不成息矣凡至數多者爲至至數少者爲損損脈從上損肺起而下及於腎至脈從下損腎
起而上及於肺捷徑曰從上損下死猶遲至脈多從下損上然此小衍之數也大衍以五十數爲極至
三部平勻滿五十數而一止或不止者無病若覺腎脈忽沉就腎部數起不滿五十動而止者一臟無
氣呼出心與肺一動肺一動心吸入腎與肝一動肝一動腎呼吸之間一動脾今吸不能至肝至腎而
還復動肺脈則四十動後一止者是腎先絕肝臟代至期四年春草生時死就肝部數起三十動一止
者肝腎兩臟無氣心臟代至期三年穀雨時死就心部數起二十動一止者腎肝心三臟無氣脾臟代
至期二年桑柘赤時死就脾部數起十五動一止者腎肝心脾四臟無氣肺脈代至期一年草枯時死
至於兩動一止或三四動一止者死以日斷矣是知脈之虛實死生皆在息數之間奈何今之診者或
專究析諸般脈形而不暇察夫至數又有雖知察夫至數而無得手應心之妙數之愈煩而愈失其真
噫折一臂瞽一目而不天脈少有變則病患隨之今人問病每曰脈息何如醫者於此未達奈何學者
要在平時對先天圖靜坐調息觀氣往來臨時又有屏氣不息之敬則是以吾心之太極而驗彼身之
太極不離乎氣血不雜乎氣血乃先天之靈也豈泥象數者之可語哉斷病之法四時四季以其當旺
者爲主五臟六腑候其盛衰之極者爲病本位太過不足之極者亦死素問云人之居處動靜而脈亦

能爲之改則凡不幸而脉稍有變者可不調養之以盡其天年乎內因外因人病暴病見代止必死凡諸般死脉皆十動以下之變名也

四時胃氣爲之本

註人之氣血春升夏浮秋降冬沉應周天之常度配四時之定序以各部言之肝弦心洪肺濇腎沉脾緩者本臟脉也以時令言之春六部中俱帶弦夏俱帶洪秋俱帶濇冬俱帶沉長夏四季俱帶和緩凡人得應時之脉者無病也然必微弦微洪微毛微石爲有胃氣若純見弦洪毛石謂之真臟之脉無胃氣以和之者必死故曰四時以胃氣爲本此脉之常體也然消息盈虧理化不住運動密移春行冬令夏行春令秋行夏令冬行秋令四變之動脉與之應者乃氣候之至脉也亦必脉有胃氣無害胃氣者中氣也不大不細不長不短不浮不沉不滑不濇應手中和意思欣欣難以名狀者是也有胃氣則脉有力有神無胃氣則脉無力無神神卽胃氣也男子左手重而氣口脉和女子右手重而人迎脉和亦爲有胃氣今人泥以浮取膻沉取臍中取胃氣而不知中固中也浮之中亦有中也沉之中亦有中也不當泥其形而當求其神也神卽有力也或疑七診之法亦以中爲胃氣且如六脉俱沉可斷其無中氣耶其九候指法輕重經論詳矣已採入心部脉註

六甲循環若弟兄

註氣候陰陽更迭四時冬至陰極陽生夏至陽極陰生冬至後得甲子少陽旺六十日其氣尚微故脉來乍大乍小乍短乍長第二甲子陽明旺六十日其氣始萌故脉浮大而短第三甲子太陽旺六十日其氣大盛故脉來洪大而長夏至後第四甲子太陰旺六十日陰氣初生故脉緊大而長第五甲子少陰旺六十日陰氣漸盛故脉緊細而微第六甲子厥陰旺六十日陰氣極盛故脉沉短而敦重六六三百六十日以成一歲此三陰三陽之旺時日之大要也又大寒至春分厥陰風水之至其脉弦春分至小滿少陰君火之至其脉洪而鉤小滿至大暑少陽相火之至其脉大而浮大暑至秋分太陰濕土之

陰一月一周是也歌云春弦夏洪秋似毛冬沉如石應天地阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季氣候變動或不同生死總訣在胃氣

約哉四脉千古訣

註博之二十七種約之則爲浮沉遲數滑濇緩大八要又約之則爲浮沉遲數又至約則爲浮中沉蓋浮兼數沉兼遲中則浮沉之間故所集六部脉訣每以浮沉二字貫之難經曰浮者陽也沉者陰也陰陽辨而脉無餘蘊矣是知浮沉遲數四脉千古要訣也彭用光曰浮陽曰金輕清於上扎實洪長在心取象沉陰曰水潤滑在下微弱伏虛由沉化生遲寒曰土三至一息內涵四脉濡緩濇結數熱曰火一息六至弦緊彷彿滑大爲異蓋浮乃輕手取之而扎實洪長之類皆輕手而得之也沉乃重手取之而微弱伏虛之類皆重手而得之也遲者不急一息三至而濡緩濇結之類也數者頻急一息六七至弦緊滑大之類也學者能以四脉爲祖先看五臟之中何臟得之後看三部之中何部得之庶乎據脉可以識證因證可以識脉隨人人之脉與證而立方庶乎不致誤人也

動靜元機太簡明

註脉理多端若不憑浮沉遲數則指下茫然且脉有單看浮而總看沉者有總看浮而單看沉者遲數亦然要之審決經絡惟總看可憑凡脉以得中爲靜太過而爲盛之極不及而爲衰之極俱謂之動只取其動者治之則經絡不雜何其簡且明哉

不問在經井臟腑有力無力要叮嚀

註四脉不問何部得之有力則爲風積痛熱無力則爲虛氣寒瘡百病無不包括欲識根源無別巧只要臨時心氣清

註根源手太陰也胃氣也先天之靈非心清氣定者不能察識七診法云一靜其心存其神也二忘外意無私慮也三勻呼吸定其氣也四輕指於皮膚之間探其腑脉浮也五微重指於肌肉之間取其胃

氣中也六沉指於筋骨之上取其臟脉沉也七察病人脉息數來也

傷寒脉法

大浮數滑動陽脉陰病見陽生可得沉濇弦微弱屬陰陽病見陰終死厄陰陽交互最元微浮中沉法最明白
註陰陽脉皆五者脉從五行生也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉陰病見陽脉者生邪自裏之表欲汗解也如厥陰中風脉微浮為欲愈不浮為未愈是也陽病見陰脉者死邪自表達裏正氣虧陷如譫語脉沉是也活人書謂雜病與傷寒脉不同其實同也况傷寒中亦有雜病雜病中亦有傷寒傷寒雜病脉之陰陽一而已矣自百證歌舉其槩丹溪發其微然後知脉當從仲景與叔和脉經不當泥高陽生之脉訣也

浮候

浮脉察表之實虛尺寸俱浮太陽表浮而緊濇是傷寒浮而數者熱不小

註傷寒先辨人迎及傳而變次別諸經脉尺寸俱浮有力有神者可汗脉遲者不可汗

浮而緩者是傷風浮大有力熱易曉浮而長大陽合陽明浮而弦大少陽了

註浮而緩宜解肌不可發汗

中候

中切陽明少陽經尺寸俱長陽明病浮長有力兼太陽

註無汗宜發汗

長大有力為熱甚

註當解肌

長數有力熱可平長滑實大宜通利尺寸俱弦和少陽

註凡弦脉只可和解

沉候

沉脉察裏虛與實尺寸沉細屬太陰沉微少陰微緩厥陰沉遲無力陰氣深

沉疾有力為熱實養陰退陽邪不侵

註 脉沉疾沉滑沉實有力為有神為熱實為陽盛陰微急宜養陰退陽大抵沉診之法最為緊關之要

以決陰陽冷熱用藥生死在於毫髮之間不可不仔細察之凡脉中有力為有神可治無力為無神難治又嘗論傷寒脉非一端陰陽俱緊瀉傷寒也若前傷寒鬱熱未淨重感於寒則變為溫瘧陽浮陰弱傷風也若前傷風蘊熱未已重感於風則變為風溫陽濡陰急當夏先傷濕而後傷暑乃濕溫脉也陽浮陰濡當春先傷溫氣而後感風乃風溫脉也陽脉洪數陰脉實大溫毒脉也當春夏感熱而又遇濕熱雨熱相合故溫毒發斑陽脉濡弱陰脉弦緊濕溫脉也長夏先傷濕而後傷暑陰陽俱盛溫瘧脉也先傷風寒餘熱未淨重感於寒所致若脉陰陽皆沉而證似太陽者乃冬時天暖溫氣所犯或同病異名或同脉異經病皆起於中宮濕土與傷寒相似不可不辨

雜病脉法

以所集雜病為次脉訣舉要為主兼采正傳權輿權度補之附溫暑內傷

中風脉浮滑兼痰氣其或沉滑勿以風治或浮或沉而微而虛扶危治痰風未可疎浮遲者吉急疾者殂

註 若風廢癱瘓脾緩者不治捷徑云風疾脾緩空費力癆疾心數命難存

中寒緊瀉陰陽俱盛法當無汗有汗傷命

註 陽緊寒在上焦作吐陰緊寒在下焦自利陰陽俱緊上下皆受寒法當無汗反自汗者亡陽不治

傷風之脉陽浮陰弱邪在六經或弦而數

陽浮衛中風陰弱榮氣弱也邪在六經者俱弦