

長沙方歌括卷三

閩長樂陳念祖脩園著

長男 蔚古愚擬註

次男元犀靈石叅訂

孫男心典全校字

太陽方

梔子豉湯

治發汗吐下後虛煩不得眠反覆顛倒心懊

長沙方歌括卷三 太陽方

懷者

梔子

十四枚
生用擘

香豉

四合
綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分爲二服溫進一服得吐者止後服

從張本刪
此二句

歌曰山梔香豉治何爲煩惱難眠胸室宜十四枚梔四合豉先梔後豉法煎奇

男元犀

按此湯舊本有得吐止後服等字故

相傳爲涌吐之方。高明如柯韻伯亦因其說。唯張隱菴張令韶極辨其訛。曰瓜蒂散二條。本經必曰吐之。梔子湯六節並不言一吐字。且吐下後虛煩。豈有復吐之理乎。此因瓜蒂散內用香豉二合而誤傳之也。愚每用此方。服之不吐者多。亦或有時而吐。要之吐與不吐。皆藥力勝病之效也。其不吐者。所過者化。卽雨露之用也。一服卽吐者。戰則必勝。卽雷

靈之用也。方非吐劑而病間有因吐而愈者。所以爲方之神妙。梔子色赤象心味苦屬火。性寒導火熱之下行。豆形象腎色黑入腎。製造爲豉輕浮引水液之上升。陰陽和水火濟而煩熱懊懣結痛等證俱解矣。原本列於太陽主解煩。非吐劑而有時亦能涌吐也。韻伯移入陽明。只知爲吐劑泄陽明之煩熱。卽此爲二者見二。和者見和也。

梔子甘草豉湯

治梔豉湯證中若少氣者主之

梔子

十四枚

甘草

二兩內臺止用半兩

香豉

四合

右三味以水四升先煮梔子甘草取二升半

內豉煮取升半去滓分溫二服

從張氏重訂下同

梔子生薑豉湯

治梔子豉湯證中若加嘔者此方主之

梔子

十四枚

生薑

五兩內臺只用一兩

香豉

四合

右三味以水四升先煮梔子生薑取二升半
內鼓煮取升半去滓分溫二服

歌
梔鼓原方效可誇氣羸二兩炙甘加若加
五兩生薑入專取生薑治嘔家

蔚

按梔鼓解見上汗吐下後中氣虛不能交

通上下故加甘草以補中嘔者汗吐下後胃
陽已傷中氣不和而上逆故加生薑煖胃解
穢而止逆也

梔子厚樸湯

治傷寒下後心煩腹滿臥起不安者此方主之

梔子

十四枚

厚樸

四兩

枳實

四枚炒水浸去穢

右三味以水三升煮取一升半去滓分溫二

服

本張氏重訂

日啖樸須四兩枳四枚十四山梔亦妙哉下後

心煩還腹滿止煩泄滿效兼該

柯韻伯曰心煩則難臥腹滿則難起起臥不安是心移熱於胃與反覆顛倒之虛煩不同。梔子治煩枳樸洩滿此兩解心腹之妙劑也。

梔子乾薑湯

治傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者主之

梔子

十四枚

乾薑

二兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓分二

服溫進一服

從張氏刪去二句

歌十四山楯二兩薑以丸誤下救偏方欲煩
身熱君須記辛苦相需盡所長
張令韶曰。梔子導陽熱以下行。乾薑溫中土
以上達上下交而煩熱止矣。

附錄家嚴新案

嘉慶戊辰吏部謝芝田先生令親患頭頸強
痛身疼心下滿小便不利服表藥無汗反煩
六脈洪數初診疑爲太陽陽明合病諦思良

久曰前病在無形之太陽今病在有形之太陽也。但使有形之太陽小便一利則所有病氣俱隨無形之經氣而汗解矣。用桂枝去桂加茯苓白朮湯一服遂瘥。唯夜間不寐持告曰。此名虛煩。因辛熱遺害。若用棗仁遠志茯神等藥反招集其所遺而爲孽病。必復作矣。用梔子豉湯卽愈。

嘉慶己巳季春曹扶谷明府患頭痛項強惡

寒等證自差次回垣後更增出寒熱往來欲
嘔胸滿等證家嚴診其脈數中見小按之虛
不應指駭謂之曰陽證見陰脈法在不治所
幸者大小便如常神識頗清正雖虛而尙未
潰察其胸滿欲嘔寒熱往來之證俱是病氣
欲從樞轉之象當乘機而利導之遂令一日
服小柴胡兩劑柴胡每劑八錢次日再診以
上諸證雖退而心胸懊懣不安語言錯亂無

次實覺可憂。又診其脈略緩。遂爲之喜曰。邪從樞轉而出。故寒熱等證俱平。正爲邪熱所傷。故煩昏等證並見。此時須當救正。但救正二字不讀傷寒金匱。便以人參誤事。立主用梔子豉湯。從離坎交媾處撥動神機。服後停藥靜候三日。值陽明主氣之期。申酉爲陽明正旺之時。戊癸相合。自愈。果如言應期而效。

治太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者此方主之少陰病三四日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便自利或嘔者此方主之

茯苓

三兩

芍藥

三兩

生薑

三兩

白朮

二兩

附子

一枚

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合

日三服

歌曰生薑芍藥數皆三。二兩白朮一附探。便短咳頻兼腹痛。驅寒鎮水與君談。

真武湯加減法

歌曰咳加五味要半升。乾薑細辛一兩具。一本去生

薑小便若利恐耗津。須去茯苓腎始固。下利

去芍加乾薑二兩溫中能守住。若嘔去附加

生薑足前須到半觔數。

張介韶曰虛者不可汗汗後病不解而變證也真武者鎮水之神也水性動今動極不安故亦以此鎮之茯苓松之餘氣潛伏於根故歸伏心神而止悸附子啓下焦之生陽上循於頭而止眩芍藥滋養營血生薑宣通經脈而瞤動自止白朮所以資中土而灌漑四旁者也

羅東逸曰小青龍湯治表不解有水氣中外

皆寒實之病也。真武湯治表已解有水氣中
外皆虛寒之病也。真武者北方司水之神也。
以之名湯者。藉以鎮水之義也。夫人一身制
水者脾也。主水者腎也。腎爲胃關。聚水而從
其類。倘腎中無陽。則脾之樞機雖運。而腎之
關門不開。水卽欲行。以無主制。故泛溢妄行。
而有是證也。用附子之辛熱壯腎之元陽。則
水有所主矣。白朮之溫燥。建立中土。則水有

所制矣。生薑之辛散。佐附子以補陽。於補水中。寓散水之意。茯苓之淡滲。佐白朮以健土。於制水中。寓利水之道焉。而尤重在芍藥之苦降。其旨甚微。蓋人身陽根於陰。若徒以辛熱補陽。不少佐以苦降之品。恐真陽飛越矣。芍藥爲春花之殿。交夏而枯。用之以亟收散漫之陽氣。而歸根下利。減芍藥者。以其苦降涌泄也。加乾薑者。以其溫中勝寒也。水寒傷