





第一〇八冊

四庫全書



●上海古籍出版社

本冊目次

儀禮鄭注句讀	儀禮鄭注句讀	儀禮鄭注句讀
附儀禮監本正誤	附儀禮監本正誤	附儀禮監本正誤
儀禮石本誤字	儀禮石本誤字	儀禮石本誤字
儀禮商	儀禮商	儀禮商
儀禮述註	儀禮述註	儀禮述註
清張爾岐撰……………一	清張爾岐撰……………一	清張爾岐撰……………一
清萬斯大撰……………二五三	清萬斯大撰……………二五三	清萬斯大撰……………二五三
清李光坡撰……………二九五	清李光坡撰……………二九五	清李光坡撰……………二九五

欽定四庫全書

經部

儀禮鄭註句讀卷一

詳校官監察御史臣查瑩

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆珙

校對官學正臣蔡必昌

謄錄監生臣桑其

欽定四庫全書

經部四

儀禮鄭註句讀

禮類二 儀禮之屬

提要

臣等謹按儀禮鄭註句讀十七卷監本石經正誤一卷

國朝張爾岐撰爾岐有周易說畧已著錄是書

全錄儀禮鄭康成注摘取賈公彥疏而畧以

已意斷之因其文古與鄭通故併為之句讀

馬端臨文獻通考載其父廷鸞儀禮注疏序

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀

稱其家有景德中官本儀禮正經注語皆標

起止而疏文列其下因以監本附益之手自

點校并取朱子禮書與其門人高弟王氏楊

氏續補之編分章條析題要其上今廷鸞之

書不傳爾岐是編體例畧與相近祭禮祀曰

一年視離經辨志注曰離經斷句絕也則句

讀為講經之先務沈約宋書樂志於他樂歌

甘連書惟鐸舞曲聖人制禮樂篇有聲音而

無文義恐迷其句遂每句空一字書之則難句者為之離析亦古法也至于字句同異考證尤詳所校陸監本外則有唐開成石刻本元吳澄本及陸德明音義宋詳與黃幹所次經傳通解諸家其謬誤脫落行美顛倒經注混淆之處皆參考得實又明西安王堯典所刊石經補字最為舛錯亦一一駁正蓋儀禮一經自韓愈已苦難讀故習者愈少傳刻之訛愈甚兩歧茲編于學者可謂有功矣顧炎武少所推許而其與汪琬書云濟陽張君履若名兩歧者作儀禮鄭注句讀頗根本先儒立言簡當以其人不求闡達故無當時之名而其書實有可傳使朱子見之必不僅謝監歎之稱許也又其廣師一篇曰獨精三禮卓然經師吾不如張履若乃推挹之甚至非徒然也兩歧蒿菴集中有自序一篇稱尚有吳

氏儀禮攷注訂誤一卷今不在此編中然此編乃新刻之本無所佚脫或是卷又自別行歟乾隆四十四年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

儀禮鄭註句讀原序

在昔周公制禮用致太平據當時施於朝廷鄉國者勒為典籍與天下共守之其大體為周官其詳節備文則為儀禮周德既衰列國異政典籍散亡獨魯號秉禮遺文尚在孔子以大聖生乎其地得其書而學焉與門弟子修其儀定其文無所失墜子思曰仲尼祖述堯舜憲章文武孔子亦自謂曰吾學周禮今用之吾從周文王既沒文不在茲乎竝謂此也秦氏任刑廢禮此書遂熄

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀原序

漢初高堂生傳儀禮十七篇武帝時有李氏得周官五篇河間獻王以考工補冬官共成六篇奏之後復得古經五十六篇於魯淹中其中十七篇與高堂生所傳同餘三十九篇無師說後遂逸漢志所載傳禮者十三家其所發明皆周官及此十七篇之旨也十三家獨小戴大顯近代列於經以取士而二禮反日微益先儒於周官疑信各半而儀禮則苦其難讀故也夫疑周官者尚以新莽荆國為口實儀禮則周公之所定孔子之所述

當時聖君賢相士君子之所遵行可斷然不疑者而以難讀廢可乎愚三十許時以其周孔手澤慕而欲讀之讀莫能通旁無師友可以質問偶於衆中言及或阻且笑之聞有朱子經傳通解無從得其傳本坊刻考註解詁之類皆無所是正且多謬誤所守者唯鄭註賈疏而已註文古質而疏說又漫衍皆不易了讀不數繙輒罷去至庚戌歲愚年五十九矣勉讀六閱月乃克卒業焉於是取經與註章分之定其句讀疏則節錄其要取足

欽定四庫全書

儀禮鄭註句讀原序

明註而止或偶有一得亦附於末以便省覽且欲公之同志俾世之讀是書者或少省心目之力不至如愚之屢讀屢止久而始通也因自嘆曰方愚之初讀之也遙望光氣以為非周孔莫能為已耳莫測其所言者何等也及其硤硤乎讀之讀已又默存而心歷之而後其俯仰揖遜之容如可睹也忠厚藹惻之情如將遇也周文郁郁其斯為郁郁矣君子彬彬其斯為彬彬矣雖不可施之行事時一神往焉彷彿戴弁垂紳從事乎其間忘

108-4

屬嘉禮也鄭又云大小戴及別錄此皆第一者戴德
戴聖所錄與劉向所為別錄皆有此十七篇目惟劉
不從也○愚案篇目次第倫敘故鄭用之於二戴則皆
錄所載尊卑吉凶次第第倫敘故鄭用之於二戴則皆
曰鄭目錄云儀禮者一部之大名士冠者當篇之小
首鄭目錄云儀禮者一部之大名士冠者當篇之小
號退大名在下者取冠之之意也蓋鄭本以目錄別
禮鄭氏冠之謂之配冠禮蓋於廟中起故每篇以儀
為一篇冠之謂之配冠禮蓋於廟中起故每篇以儀
禮鄭氏冠之謂之配冠禮蓋於廟中起故每篇以儀
篇之冠乃以儀禮之名屈居其下雖曰存舊實未當
理故寧從近本又唐石經有經無注亦書儀禮鄭氏
註五字於篇目下
皆前人之偶失也

士冠禮筮于廟門
筮者以著問曰吉凶於易也冠必筮
於廟門者重以成人之禮成子孫

欽定四庫全書
儀禮鄭注引諸

也廟謂禘廟不於堂者嫌著之靈由廟神○將冠先筮
日次戒賓至前廟三日又筮賓賓賓前期一日又為期
告眾冠期前事凡五節○冠主人玄冠朝服緇帶素鞶
古爵反策市例反禘乃禮反主人玄冠朝服緇帶素鞶
即位于門東西面朝服者十五升布衣而素裳也緇衣不
言色者衣與冠同也筮必刺服尊者著龜之道也緇衣黑
緇帶也衣與冠同也筮必刺服尊者著龜之道也緇衣黑
也長三尺上廣二寸下廣二尺其頸五寸肩革帶博三
寸天子與臣玄冕以視朝皮弁以視朝諸侯與
臣皮弁以視朝朝服以視朝朝服以視朝朝服以視朝
為緇玄則六朝朝服以視朝朝服以視朝朝服以視朝
門外以待事正行冠禮服玄端爵弁此服朝服故云尊
著龜朝服以朝玄端以夕是朝服尊於玄端也玄端與
朝服衣同而案與士帶博二寸三句玉藻文再緇四寸
再統之乃四寸也○朝直遠反絛其反輝音卑絛四寸

也續白疏反錄音了長直亮反有司如主人服即位于
廣古曠反弁皮弁反絛側留反有司如主人服即位于
西方東面北上除府史以下也今時宰史及假史皆是
也○府史與屬吏不同屬吏君命之士府史則筮與席
府史胥徒也○辟必亦反卒于忽反假古雅反筮與席
所卦者具饌于西塾筮以問吉山謂者也所卦者所
陳也具饌也西塾門外西塾門中而西塾門中而西塾
外各二筮不正當門中而西塾門中而西塾門中而西塾
席與畫地記之木俱陳於門外西塾門中而西塾門中而西塾
堂也○俱立轉反塾音執父交關為非開為度○布
閭外西面閭門坐以筮也前具之西塾也此乃布之云
門中者以文高堂生所傳古文魯恭王壞孔子宅所得
古文者今文高堂生所傳古文魯恭王壞孔子宅所得

欽定四庫全書
儀禮鄭注引諸

也鄭以今古字並較擇義勝者著於經其所不從者疊
見於註或言古文某為某或言今文某為某○閭魚列
反閭音城原其月反筮人執筮抽上韝象執之進受命
於主人筮人有司主三易者也籍藏筮之器也自西而
前受命者當知所筮也○筮即籍藏筮之器也自西而
下籍而許執之此時著尚在下籍待筮時乃取出以筮
三易連山歸藏周易也筮得八卦而三人宰自右少退
各據一易以占也○筮初筮反籍音獨
贊命主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右筮
人許諾右還即席坐西面卦者在左即就也東西受命
夫著五尺則立筮矣卦者在左亦西向○還音旋
卒筮

書卦執以示主人辛巳也書卦者筮人以方寫所得之卦也○先畫地識爻至六爻畢卦體

成筮人更以方寫之主人受眠反之反還也○主人既以示主人方版也

今占筮人還東面旅占卒進告吉旅衆也還與其屬共占之古文旅作旅

若不吉則筮遠日如初儀遠日句之外○疏曰曲禮吉先筮近日不吉乃更筮遠日是上句不吉乃更筮中句

又不吉乃更筮下句云如初儀者自筮於廟門已下至

告吉是也愚案少牢云若不吉則及遠日又筮日如初

此大夫詆詆而筮上句不吉必待上句乃更筮之其云

如初乃自筮於廟門已下至告吉也此士冠禮若筮上

句不吉即筮中句不更待他日其云如初儀止從進受

命於主人以下至告吉徹筮席徹去也宗人告事畢宗人

而已不自筮於廟門也徹筮席徹去也宗人告事畢宗人

欽定四庫全書

禮者主

右筮日

主人戒賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡戒之有凶

事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮

辭一辭而許也再辭而許也周辭三辭曰終辭不許也

○主人筮日北三日之前廣戒僚友使來觀禮戒賓對

主人親至賓大門外賓西面主人東而戒之其戒辭對

辭並主人再拜賓答拜主人退賓拜送退去也

見後主人再拜賓答拜主人退賓拜送退去也

石戒賓

前期三日筮賓如求日之儀前期三日空二日也筮賓

筮其可使冠子者賢者恒

吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國未○前者戒賓汎及僚友此又於僚友中專筮一人使為加冠之賓也疏云命筮之辭

益云主人某為適子某加冠筮某為賓庶幾從之若庶

子則云庶子某愚意主人二字似未安亦言其銜位可耳

右筮賓

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或惡

來或否主人朝服○既筮得吉遂進之使至冠日必來

賓者傳辭入告賓賓如主人服出門左西面再拜主人

如主人服出門左西面再拜主人東面答拜主人

人退賓拜送乃宿賓者親相見致其辭○重言乃宿賓

者上文言主人往行此禮此乃親致宿之

欽定四庫全書

之辭也辭宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事

並見後宿贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事

中士若下士也宿之以筮賓之明日○佐賓為冠事即

下文坐攝設纓卒結諸事助賓成禮故取其屬降於賓

為一等者

右宿賓宿贊冠者

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南

少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上厥

也宿服朝服○宿賓之明日冠前

一日之夕也為期猶言約期也

明行事擯者有司依禮者在主人曰擯在家曰介贊告

正也宰告曰旦日正明行冠事○擯必勿反告

兄弟及有司告也告事畢告也擯者告期於賓之家前

所戒賓皆告也

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東起也夙早也興

盥洗者棄水器也士用鐵簪屋翼也周制旬翼大夫至期

先陳設冠服器物主賓各就內外之位主人迎賓及贊

冠者入乃行三加之禮加冠畢贊禮冠者冠者見于母

賓字冠者凡九節而冠禮成賓出矣盥手洗爵皆一人

浣水沃之其下器承北流水其器曰洗堂下設洗其東

西當屋東翼其南北則以堂為洗深以堂貯水在洗之

東夏屋兩下為之故有東西翼天子諸侯則四阿釋文

欽定四庫全書

曰凡度淺深曰陳服于房中西墉下東領北上墉墉也

深○深申煬反陳服于房中西墉下東領北上所陳之

服即下文爵升服在北皮弁服玄端三服也房在堂上之東

北上者爵升服在北皮弁服玄端三服也房在堂上之東

用早服北爵升服纁裳純衣緇帶緇韠此與君祭之服

上便也爵升服纁裳純衣緇帶緇韠此與君祭之服

祭於公爵升者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂

下以纁前後有族其爵升制大同唯無族又為爵色為

異又名冕者僂也低前一寸二分故得冕稱其爵升則

前後服平故於房纁布冠皮弁升於堂下是冠弁不與

云陳服則於房纁布冠皮弁升於堂下是冠弁不與

同陳今以弁在服上並言之者以冠弁表明其服耳不

謂同陳之也愚按此服第三加所服也○纁許云反緇

音緇輪音溫綬音綬七反綬皮弁服素積纁帶素韠

反與音溫綬音綬七反綬皮弁服素積纁帶素韠

精猶辟也視朝之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也

五升其色象焉○此視朝時君臣同服之服早於爵弁

陳之在爵弁南第二加所服言裳不言衣者衣者白布衣

衣也○要一違反玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠

此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄

裳中士黃裳下士雜裳報裳者前玄後黃易曰夫玄黃

欽定四庫全書

者天地之雜也天主而地黃士皆爵韠為韠其爵同不

以玄冠名服者是為纁布冠陳之玉藻曰韠其爵同不

素士爵韠○此士向暮之時夕君之服服之下陳皮弁

服南初加纁布冠所服也玄端與朝服同用緇色十五

籬○此所陳者飾冠之物非謂冠也狀項青組纓屬于
缺共一物縹纓一物並縹布冠所用皮弁一物爵弁
附之待冠時隨各冠致用也註謂缺項如項者弁之
類案詩句以類為弁之貌非升上之物也陳氏祥道云
鄭說缺項之制蓋有所傳讀缺為類無所經見今註及
賦所云缺項之制蓋謂縹布冠制小纓足容髮又無
故別為缺項之制蓋謂縹布冠制小纓足容髮又無
其細纓縹髮之帛加冠時先以纓縹髮結之乃加冠
一條組於左頭繫定通明下自右向上仰屬於弁屈
繫之有餘因垂為飾故註云有弁者屈組為結也○缺
依註音類去聲反屬章玉反纓山綺反組紀反
反義去國反藹古內反簪側金反隋他果反
簪筭筭也○櫛莊乙反蒲筵二在南一為簪子也在南在
簪具也○櫛莊乙反蒲筵二在南一為簪子也在南在

欽定四庫全書

儀禮新註

三服之南通指缺項纓等組櫛等不專言側尊一甌醴
蒲筵疏云對下文側尊一甌醴在服北也側尊一甌醴
在服北有篋實勺解角栖脯醴南上側置酒曰尊側者
無玄酒服北者練裳北也篋竹器如笥者勺尊升所以
斟酒也爵三升曰解扣狀如已為之者欲滑也南
上者篋字尊還豆次篋古文文反篋之鼓反相音也尊
字作虛字用○甌音武勺上反篋之鼓反相音也尊
音海弩力呈反爵弁皮弁縹布冠各一匱執以待于
九于反廡音武爵弁皮弁縹布冠各一匱執以待于
西北南南面東上賓升則東面無纓耳周禮王之皮弁
會五采玉璫象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各
以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾纓布冠今小
史冠其遺象也篋竹器名今之冠箱也載之者有司也
站在堂角古文篋站為籬○有司三人各執一冠

豫在西階西以待冠事實未入南面序立賓升堂則東
面向賓也○區素管反纓音早環音其纓素管反纓以

右冠日陳設

主人玄端爵釋立于阼階下直東序西面之服也士入廟
主祭東階所以答酢賓客也堂東西牆謂之序○案特
牲祭服用玄端玄端是士自祭其先之服與上所陳為
子加縹布冠之玄端一服也但玄冠耳主人服此服立
阼階下以待賓至其立處與堂上東牆相直○主此服立
反酢兄弟畢袷玄立于洗東西面北上威也畢猶盡
也○於同也玄者玄衣玄裳也縹帶釋位在洗東退於主
人不爵釋者降於主人也古文袷為均也○於同也

欽定四庫全書

儀禮新註

玄衣裳帶○攢者玄端負東塾東塾門內東堂負之北面
謂別言玄端不言如主人服則與主人不同可知將冠
當衣冠同而裳異也下文贊者別言玄端亦然
者采衣紵在房中南面采衣未冠者所服玉藻曰童子
錦末髮皆未錦也紵結髮古文紵為結
終音介字彙曰同結緣以緇反紵女九反賓如主人服
贊者玄端從之立于外門之外門外大
右主人與賓各就內外位
攢者告者出主人迎出門左西面再拜賓答拜也出東
以東為左主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖之先
以東為右主人揖贊者與賓揖先入贊者賤揖之先

入道之贊 每曲揖 周左宗廟入外門將東曲揖直廟將者隨實北曲又揖○疏云周左宗廟者祭義

與小宗伯俱有此文對設右宗廟也言此欲見入大門東向入廟云入外門將東曲揖者主人在南賓在北俱

向東是一曲故一揖也至廟下將入廟又揖三也至于在西北面是一曲為二揖通下將入廟又揖三也至于

廟門揖入三揖至于階三讓入門將右曲揖將北曲揖

入大門向廟時既入廟主人趨東階西面揖實主見將右欲背賓宜揖既當階主賓將北面趨階與賓相見

又宜揖廟中測影麗壯之碑在堂下三分庭之一在北是庭中之大節至此又宜揖皆因變伸敬以道賓也

主人升立于序端西面賓西序東面 鄉○鄉許亮反相

贊者盥于洗西升立于房中西面南上 盥於洗西由房

欽定四庫全書 儀禮集說卷之十一

中近其事也南上尊於主人之贊者古文盥音作洗○贊者止一人云南上者與主人之贊者為序也○盥音

管浣戶 管浣戶

右迎賓及贊冠者入

主人之贊者筵于東序少北西面 主人之贊者其屬中

東序主人位也適子冠於阼少將冠者出房南面 南面

北辟主人○為將冠者布席也將冠者出房南面 南面

房外之西贊者莫纓筭櫛于筵南端 贊者賓之贊冠者

待賓命 贊者賓之贊冠者

為賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纓 即就設

節賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纓 即就設

如坐法以膝著地而跪向後 賓降主人降賓辭主人對

如今之跪經凡言坐皆然 賓降主人降賓辭主人對

主人降為賓將盥不敢 安位也解對之辭未聞賓盥卒壹揖壹讓升主人升復

初位 揖讓皆查者降於初古文壹實筵前坐正纓與降

西階一等執冠者升一等東面授賓 正纓者將加冠宜

也下一等升一等則中等相授冠纓布冠也○疏云業

匠人天子之堂九尺實馬以為陽九等為階則諸侯堂

宜七尺則七等階大夫堂宜五尺則五等階 賓右手執

宜三三尺則三等階故鄭以中等解之也 賓右手執

項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒 進

者行稍而前鵠馬至則立祝坐如初坐筵前興起也 復

位西序東面卒謂設缺項結纓也○項冠之後也非故

項○良反冠者興實揖之適房服玄端爵韞出房南面 出復

欽定四庫全書 儀禮集說卷之十一

房南面者一加禮 成觀衆以容體

右初加

賓揖之即筵坐櫛設筭實盥正纓如初降二等受皮弁

右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒 如初為

吉也卒紘謂繫屬之○即筵坐櫛者當再加皮弁必脫

去纓布冠更櫛也○方櫛託即云設并疏以為此紘內安

則加之非非因冠之筭其固冠之筭 興實揖之適房服素

積素韞容出房南面 容者再加彌成其儀益繁○容者

其出亦有容至此 益威乃言之耳

益威乃言之耳

右再加

賓降三等受爵弁加之服纁裳黼給其他如加皮弁之

儀降三等下至地他謂卒絃家出

右三加

徹皮弁冠櫛筵入于房徹者贊冠者主人之贊者為之布冠也冠者着爵弁以受筵于戶西南面者戶西室之贊

西至見姑婦訖乃易服東為房室之西家位也贊者洗于房中側酌醴加

柶覆之面葉直室東隅簋在洗東北而盥側酌者言無

欽定四庫全書儀禮鄉射記

為之薦者而前也葉和大端贊酌者賓尊不入房古文

酌者贊者自酌還自薦也柶類今茶匙葉即匙頭贊者

前其葉以授賓者欲賓得前其柶以授冠者冠者得之

仰之贊者不自用故覆之以授也實揖冠者就筵筵西

南面賓授醴于戶東加柶面枋筵前北面戶東室戶東

前北面致祝當在此時祝辭見後枋彼命反冠者筵

西拜受解賓東面答拜筵西序南面拜也賓還答拜於

禮異於答主人冠者拜訖進受解賓既授解乃復西

筵云異於薦脯醢贊冠者即筵坐左執解右祭脯醢

以柶祭醴三興筵未坐啐醴捷柶興降筵坐奠解拜執

解興賓答拜捷柶柶於醴中其拜皆如初古文啐為

反投再祭也○啐七內

右賓醴冠者

冠者奠解于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁

北面見于母薦東薦左凡奠爵將舉者於右不舉者於

婦人入廟由闥門母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖其子

右冠者見于母

欽定四庫全書儀禮鄉射記

賓降直西序東面主人降復初位初位初至階冠者立

于西階東南面賓字之冠者對對應也其辭未聞○字

母字訖乃見兄弟之等

賓出主人送于廟門外不出外門將醴之○此下冠禮

見兄弟見贊者見姑婦為一節見服見君見卿大夫先生為一節主人醴賓又見一節凡三節請醴賓

賓禮辭許賓就次此醴當作禮次門外更衣冠者見於

兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之見贊者西

面拜則兄兄弟東入見姑姊如見母入入寢門外如見母者亦北面姑與姊亦使拜也不見姊妹早○疏云不見父與賓者蓋冠畢則已見也不言者從可知也

右冠者見兄弟贊者姑姊

乃易服服玄冠玄端爵韞奠執見於君遂以執見於鄉

大夫鄉先生易服不朝服者非朝事也摯雖也鄉先生

見兄弟等類言之耳

右冠者見君與鄉大夫先生

乃醴賓以壹獻之禮獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮

成特牲少牢饋食之禮獻尸此其類也士禮一獻卿大夫三獻賓禮不用初者泮其醴內則曰飲重醴清摯凡

禮事贊者用摯此醴實其清者也○泮子禮反主

有摯前醴子用摯此醴實其清者也○泮子禮反主

人酬賓束帛儷皮飲賓室而從之以財貨曰酬所以申

也古文儷為誰○酬賓大夫用束帛馬天子諸侯皮

音規飲於煖反贊者皆與贊冠者為介贊者與賓也

之禮賢者為賓其次為介○與音預

右醴賓

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎一獻之禮有薦人

歸諸賓

右送賓歸俎

以上士冠禮正經頗疑數事冠於廟重成人也未冠

者而不見賓疏以為冠畢已見似矣然禮畢即見于

母儀節相承則見父見賓當於何時豈在酌醴定祥

之前與又言歸俎而不言載俎其

姓未聞註已陳之要皆文不具也

若醴則醴用酒若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉

俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如國之故設修

疏曰自此以上說周禮冠子之法愚按醴醴二法其異者醴

以降如初說夏冠子之法愚按醴醴二法其異者醴

創尊在房醴兩尊于房戶之間醴用解醴用爵醴從

即在房醴從洗在庭醴待三加畢乃一舉醴每一加

即一醴醴薦用脯醴醴每醴皆用脯醴至三醴又有乾

肉折俎醴贊冠者酌授賓賓不親酌醴則賓自降取爵

升酌酒醴者每加入房易服出房立待賓命醴則每醴

訖立庭西待賓命醴者每加入房易服出房立待賓命醴則每醴

餘儀節並不異也○醴子召反尊于房戶之間兩醴

有禁玄酒在西加勺南枋承尊之器也名之為禁者因

為酒戒也玄酒新水也雖今不酒猶設之洗有篚在西

不忘古也○兩甌一酒尊一玄酒尊也○咸音成始加醴

南順解陳於洗西南順北為上也○咸音成始加醴

用脯醴賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌始加者言

也加冠於東序。醺之於戶西。同耳始醺。亦薦脯醢。實降者爵在庭。酒在堂。將自酌也。辭降如初。如將冠時降。盥爵主人降也。凡冠者拜受賓答拜如初。贊者立于戶西。跪出自東房。冠者拜受賓答拜如初。贊者立于戶西。反乃酌。冠者南而拜受賓投爵東而答拜。如醴禮也。賓答拜者則亦薦之。賓亦庭前北面而釋醢。醢於賓者乃南。冠者升庭坐左執爵右祭脯醢。祭酒興庭末坐而拜受。冠者升庭坐左執爵右祭脯醢。祭酒興庭末坐。卒酒降庭拜賓答拜。冠者奠爵于薦東。立于庭西。立俟賓命。賓揖之則就東序之庭。降庭奠爵而後拜。執爵與賓乃答拜。拜訖冠者乃奠爵。薦東其節亦常與醢同。註云就東序之庭。徹薦爵庭尊不徹。徹薦與爵者尊三謂當更加皮弁也。徹薦爵庭尊不徹。加也不徹。庭尊後加可相固。加皮弁如初儀。再醢攝酒其他皆如初。攝酒由便也。

欽定四庫全書

儀禮鄉射句注

卷五

整酒謂抗之。今文攝為爵。加爵升如初儀。三醢有乾。抗謂更盛整頓之。示新也。加爵升如初儀。三醢有乾。肉折俎。齊之其他如初。北面取脯見于母。乾肉牲體之。以為俎。齊當之。○周禮膳人鄭注云大物解肆乾之謂之乾。肉薄折曰脯。棹之而施。棹柱曰版。齊乾肉為脯。二別言。蓋豚解而七體以乾之。而將升于俎。節折為脔。一脔一體。與禮同。故乾肉折。齊之亦祭而後齊也。此取脯當亦取遷。脯皆不言者。互文見義也。○折之設。反。齊才計。若殺則特豚。載合升。離肺實于鼎。設局。鼎設。一脔也。凡牲皆用左胖。煮於鑊。曰亨。在鼎曰升。在俎曰載。載合升者。明亨與載皆合。左右胖。離割也。割肺者。使可祭也。可齊也。今文局為鉉。古文鼎為室。○上醢者。用乾肉不殺牲。比下言其殺牲者。又醢法之不同者也。案

特牲少牢及鉶飲酒皆用右胖。比合升左右胖。或以嘉禮故異之。與註云凡牲皆用左胖。疏以為鄭據夏殷之法。未亡。歷反。胖者半反。鑊戶都反。亨者庚反。始醢如初。亦薦脯醢。徹薦。再醢兩豆。葵菹。羸醢兩遷。栗脯。羸醢。爵庭尊不徹矣。再醢兩豆。葵菹。羸醢兩遷。栗脯。羸醢。音移。喻音俞。燭力未反。燭三醢。攝酒如再醢。加俎。齊之。皆如初。齊肺。攝酒如再醢。則再醢亦攝之矣。如俎。齊之。○加俎者。不徹豆。遷而加設。此牲也。其祭亦止。祭俎。肺不復祭。脯醢鄭破。齊之為祭之者。以先祭後齊。此是定法。又不宜有二。齊其卒。醢取遷。脯以降如初。見于母。所齊即其所祭者也。

欽定四庫全書

儀禮鄉射句注

卷五

右夏殷冠子之法

若孤子則父兄戒宿。父兄諸父諸兄。○士之無父者。冠之日。主人紛而迎賓。拜揖讓立于序端。皆如冠主禮。於昨冠主父冠者親父若宗兄也。古文紛為結。今文禮作醢。迎賓拜揖讓立。皆如冠子。加冠之侯于房中。孤子則紛而冠。則醢于室。西孤子則醢于序。此其異也。○凡拜北面于昨階上。賓亦北面于西階上。答拜。○父在。加冠受。西南面。賓答拜于序端。東面。若殺則舉鼎陳于門外。直此則與賓各專階北面也。若殺則舉鼎陳于門外。直東塾北面。在子得中禮。威之父外。

右孤子冠法

若庶子則冠于房外南面遂離焉房外謂尊東也不於

客位成而不尊。適子則冠于東序少北西面或醴或

庶子冠禮皆於房外用醴矣又云周之庶子

右庶子冠法

冠者母不在則使人受脯于西階下。母不在謂有他

脯當於後見之

右見母權法

戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也。吾

欽定四庫全書

儀禮鄭注句解

列親之辭吾我也。子男子之美稱古文某為謀。此下

某子之名加布初加緇布冠也云願吾子賓對曰某不

敏恐不能共事以病吾子敢辭。病猶辱也古文病

曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢

不從。敢不從許之辭宿曰某將加布於某之首吾子將

莅之敢宿賓對曰某敢不夙興。莅臨也今

右戒賓宿賓之辭

始加祝曰令月吉日始加元服。令吉皆善棄爾幼志順

爾成德壽考惟祺介爾景福。爾女也既冠為成德祺祥

且勸之女如是則有壽考之祥大福也。因冠而戒

德也冠義云既冠將責以父子君臣長幼之禮即所謂

與德叶再加曰吉月令辰乃申爾服。辰申也敬爾威

儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福。胡猶遐也遠也遠無

內也內外夾持順成德者當如是。三加曰以歲之正以

月之令咸加爾服。正猶善也咸皆也皆加女之

在以成厥德黃耆無疆受天之慶。黃黃髮也耆凍黎也

欽定四庫全書

儀禮鄭注句解

弟具在以成厥德言成此冠禮是成其德也。首三句為

一聯服叶德慶叶疆音光正令二句又自相叶。考音

右加冠祝辭

醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳。嘉善也善薦謂

以定爾祥承天之休壽考不忘。不忘長有令名。定祥

類天人之理

右醴辭

醴辭曰旨酒既清嘉薦重時。重誠也古文重為