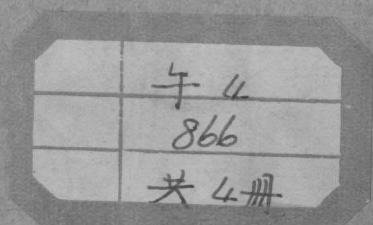


痘科金鏡錄
壹



外科錄

科全合

痘鏡列

光緒十七年歲次辛卯
正月常熟抱芳閣校刊



南京中医药大学图书馆版权所有

序

夫幼科之治者莫艱於週歲
況五體未充又兼口不能言
苟有疾病惟賴風寅氣卯命
辰三關更審其啼哭聲音之
清濁量體軀之虛實望色察
紋以辯風寒

暑濕乳食失養之由治幼之難
莫甚于此也古語云寧醫十老
人莫醫一小兒蓋謂莫洞其臟
腑之微焉余博覽羣書唯金鏡
錄一冊可謂約而該簡而明也
此書中歌括并賦辯類方無偏

寒偏熱偏攻偏補之弊極其指
示深遠逐一註釋詳明兼彙補
續增摘要西法諸集畫形圖說
無庸思之豈不盡善盡美哉使
後學津梁痘科之一助耳且
古今皆欲見求是書頗多殘缺

未全今幸而得之校正刊傳於
世則學之應酬之無窮其福世
無涯矣

光緒十三年小春月 嚴氏識



異痘圖說

夫天者人之始也從先天而化
育惟遺毒深藏凡出痘之時由
內而達於外者也古今預為卜
醫種痘稱遺毒仍未變動先請
醫調治痘可無虞矣痘須得勻



朗散佈可取焉若痘有空處不
勻何足取焉痘分連串貫珠有
形相似而雜乎有堆聚攢簇有
像可名而間乎為梟毒深藏氣
血錮閉其毒不能領載痘不能
透露何隙地却受其殃惟梟毒

衝突氣不能駕馭任其毒之縱
橫凝結成條見連串貫珠之痘
團結成塊亦見堆聚攢簇中形
外信不符是毒頑而不鬆伏而
不透如賊之巨魁乎此毒不治
諸痘皆以抗拒不以攻治之何

益於巨魁授首乎倘前途不戰
後有倒戈之虞不察貫珠而多
忽於攢簇之手歸咎於命而已
余聞此亦慘矣使後學之人觸
目驚心將畫形圖說臨治之則
幸甚矣

巖氏識

凡例

一幼科雖尊易水然世間惟從錢仲陽陳平
李二家偏於消導者以枳朴爲平劑習於
溫補者視參芪爲常品入者主之出者奴
之非互爲標榜卽相爲詆毀徒有文人相
傾之行竟無中正和平之心余與諸同人
討論大方之餘講及金鏡錄一書須以勤
學好問爲心以體上天好生之德勿貪得



貨利勿僥倖居功且醫乃仁術也許叔微
以之登科孫真人以之證仙此無他惟內
盡其心外精其術耳若讀書草率臨症粗
浮以病試方送生入死則何爲世之司命
哉經云無道行私必得天殃慎之慎之

一幼科方書本是膚淺歷來名家作手失多
附於篇簡之末卽有耑集亦不一幾冊而
已世人每每視幼科爲輕易可以朝人夕

施卽十二經脈絡八十一篇素問不必講
究奚問其他殊不思嬰兒雖幼十臍則同
所以註釋極欲淺近易曉以從時尚然其
間有不得不援引性理以証明又恐未悉
者反有隱晦之譏故後卽設問答以暢發
之不敢憚其煩複也

痘瘡一症西晉以前方書不載至東晉時
此瘡自北而南北宋時尙屬瘍科南渡後

始歸幼科同治英賢傑輩著作不少而金
鏡錄一書爲幼科綱領業此技者鮮能出
其範圍更有終身誦習而不能入其室室
者實非金鏡錄之深奧乃世情之狃於淺
近不得不隨文箋註以從世俗之好博雅
君子諒能原之

一金鏡錄自翁仲仁著作以來家沿戶誦傳
抄翻刻豈無魯魚亥豕之訛坊間改換原



文亦復不少愚意當日仲仁下筆之時另
具法眼自有意見豈可誦其書而非其意
乎所以一遵原文箋註其重文疊出者則
刊去之其翻刻傳訛者則改正之其原文
未顯明者則箋註之

一金鏡錄所載藥性最爲簡略愚意用藥如
用兵兵不於安時操演精練而倉猝用之
是以兵予敵也藥不於平時考究純熟而

一旦製方是以藥悞病也且頭尾性殊炮製味變偕氣藥則入氣分同血藥則入血分緩方難入駛品緩味不入急方其宣通補瀉瀉滑燥濕輕重之分陰陽升降浮沈表裏上下之別何可以數言簡略該括藥性之功用使後人得製方之巧妙乎茲集存其藥性之宜與不宜刪其藥性之氣味主治者欲世人精研本草而不從事於膚

