

圈點

百子全書

掃葉山房發行

國語
百科全書

華文書局發行

淮南鴻烈解卷十

繆稱訓

道至高無上至深無下。平乎準。直乎繩。負乎規。方乎矩。包裹宇宙而無表裏。洞同覆載而無所礙。是故體道者不哀不樂。不喜不怒。其坐無慮。其寢無夢。物來而名。事來而應。主者國之心。心治則百節皆安。心擾則百節皆亂。故其心治者。支體相遺也。其國治者。君臣相忘也。黃帝曰。芒芒昧昧。從天之道。與元同氣。故至德者。言同略。事同指。上下一心。無歧道。旁見者。過障之於邪。開道之於善。而民鄉方矣。故易曰。同人於野。利涉大川。道者。物之所導也。德者。性之所扶也。仁者。積恩之見證也。義者。比於人心而合於眾適者也。故道滅而德用。德衰而仁義生。故上世體道而不德。中世守德而弗壞也。末世繩繩乎惟恐失仁義。君子非仁義無以生。失仁義則失其所以生。小人非嗜欲無以活。失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義。小人懼失利。觀其所懼。知各殊矣。易曰。即鹿無虞。惟入於林中。君子幾不如舍。往吝。其施厚者。其報美。其怨大者。其禍深。薄施而厚望。蓄怨而無患者。古今未之有也。是故聖人察其所以往。則知其所以來者。聖人之道。猶中衢而致尊邪。過者斟酌。多少不同。各得其所宜。是故得一人。所以得百人也。人以其所願於上。以與其下交。誰弗戴。以其所欲於下。以事其上。誰弗喜。詩云。媚茲一人。應侯慎德。慎德大矣。一人小矣。能善小。斯能善大矣。君子見過忘罰。故能諫。見賢忘賤。故能讓。見不足忘負。故能施。情繫於中。行形於外。凡行戴情。雖過無怨。不戴其情。雖忠未惠。后援廣利天下。猶不自

矜禹無廢功。無廢財。自視猶缺如也。滿如隘。寔如虛。盡之者也。凡人各賢其所說而說其所快。世莫不舉賢。或以治。或以亂。非自適求同乎己者也。已未必得賢。而求與己同者。而欲得賢。亦不幾矣。使堯度舜則可。使桀度堯。是猶以升量石也。今謂狐狸則必不知狐。又不知狸。非未嘗見狐者。必未嘗見狸也。狐狸非異同類也。而謂狐狸則不知狐狸。是故謂不肖者賢。則必不知賢。謂賢者不肖。則必不知不肖者矣。聖人在上。則民樂其治。在下。則民慕其意。小人在上位。如寢闔曝曬。不得須臾寧。故易曰。乘馬班如。泣血漣如。言小人處非其位。不可長也。物莫無所不用。天雄烏喙。藥之凶毒也。良醫以活人。侏儒髻師。人之困憊者也。人主以脩樂。是故聖人制其刻。材無所不用矣。勇士一呼。三軍皆辟。其出之也誠。故倡而不和。意而不戴。中心必有不合者也。故舜不降席。而王天下者。求諸己也。故上多故。則民多詐矣。身曲而景直者。未之聞也。說之所不至者。容貌至焉。容貌之所不至者。感或至焉。感乎心。明乎智。發而成形。精之至也。可以形勢接。而不可以照認。戎翟之馬。皆可以馳驅。或近或遠。唯造父能盡其力。三苗之民。皆可使忠信。或賢或不肖。唯唐虞能齊其美。必有不傳者。中行繆伯手搏虎。而不能生也。蓋力優而克不能及也。用百人之所能。則得百人之力。舉千人之所愛。則得千人之心。辟若伐樹而引其本。千枝萬葉。則莫得弗從也。慈父之愛子。非為報也。不可內解於心。聖王之養民。非求用也。性不能已。若火之自熱。冰之自寒。夫有何修焉。及恃其力。賴其功者。若失火舟中。故君子見始斯知終矣。媒妁譽人。而莫之德也。取庸而強飯之。莫之愛也。雖親父慈母。不加於此。有以爲則恩不接。

矣。故送往者非所以迎來也。施死者非專為生也。誠出於已。則所動者遠矣。錦綉登廟。貴文也。圭璋在前。尚質也。文不勝質之謂君子。故終年為車。無三寸之銘。不可以驅馳。匠人斲石。無一尺之楨。不可以閉藏。故君子行思乎其所結。心之精者。可以神化。而不可以導人。目之精者。可以消澤。而不可以照。混冥之中。不可諭於人。故舜不降席。而天下治。桀不下陛。而天下亂。蓋情甚乎叫呼也。無諸已。求諸人。古今未之聞也。同言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在令外也。聖人在上。民遷而化。情以先之也。動於上。不應於下者。情與令殊也。故易曰。亢龍有悔。三月嬰兒。未知利害也。而慈母之愛諭焉。者。情也。故言之用者。昭昭乎。小哉。不言之用者。曠曠乎。大哉。身君子之言。信也。中君子之意。忠也。忠信形於內。感動應於外。故禹執干戚。舞於兩階之間。而三苗服。鷹翔川魚。鰲沉。飛鳥揚。必遠害也。子之死父也。臣之死君也。世有行之者矣。非出死以要名也。恩心之藏於中。而不能違其難也。故人之甘苦。非正為蹶也。而蹶焉往。君子之慘怛。非正為偽形也。諭乎人心。非從外入。自中出者也。義尊乎君。仁親乎父。故君之於臣也。能死生之。不能使為苟簡易。父之於子也。能發起之。不能使無喪尋。故義勝君。仁勝父。則君尊而臣忠。父慈而子孝。聖人在上。化育如神。太上曰。我其性與。其次曰。微彼其如此乎。故詩曰。執轡如組。易曰。含章可貞。動於近。成文於遠。夫察所夜行。周公慙乎晝。故君子慎其獨也。釋近斯遠。塞矣。聞善易。以正身難。夫子見示之三變也。涵涵然曰。孤鄉邱而死。我其首末乎。故君子見善則痛其身焉。身苟正。懷遠易矣。故詩曰。弗躬弗親。庶民弗信。小人之從事也。曰苟得。君子曰苟

義所求者同。所期者異乎。擊舟水中。魚沉而鳥揚。同聞而殊事。其情一也。僖負羈以壺餐表其
間。趙宣孟以束脯免其軀。禮不隆而德有餘。仁心之感。恩接而惜。怛生。故其入人深。俱之叫呼
也。在家老則為恩厚。其在債人則生爭鬪。故曰兵莫憐於意。志莫邪為下。寇莫大於陰陽。絕鼓
為小。聖人為善。非以求名而名從之。名不與利期而利歸之。故人之憂喜。非為蹢躅馬往生也。
故至人不容。故若昧而撫。若跌而據。聖人之為治。漠然不見賢焉。終而後知其可大也。若日之
行。騏驥不能與之爭遠。今天夜有求。與瞽師侑。東方開斯照矣。動而有益。則損隨之。故易曰剝
之不可遂盡也。故受之以復。積薄為厚。積卑為高。故君子日孳孳以成輝。小人日怏怏以至辱。
其消息也。離朱弗能見也。文王聞善如不及。宿不善如不祥。非為日不足也。其憂尋推之也。故
詩曰。周雖舊邦。其命維新。懷情招實。天帝能殺地帝。能殺也。聲揚天地之間。配日月之光。甘樂
之者也。苟鄉善。雖過無怨。苟不鄉善。雖忠求患。故怨人不如自怨。求諸人不如求諸己。得也。聲
自召也。貌自示也。名自命也。文自官也。無非己者。操銳以刺。操刃以擊。自召也。貌何自怨乎。人
故堯子文錦也。雖醜登廊。子產練染也。美而不尊。虛而能滿。淡而有味。被褐懷玉者。故兩心不
可以得一人。一心可以得百人。男子樹蘭。美而不芳。繼子得食。肥而不澤。情不相與。往來也。生
所假也。死所歸也。故弘演直仁而立死。王子閭張掖而受刃。不以所託害所歸也。故世治則以
義衛身。世亂則以身衛義。紀之曰行之終也。故君子慎一用之。無勇者非先溺也。難至而失其
守也。貪婪者非先欲也。見利而忘其害也。虞公見垂棘之璧。而不知號禍之及己也。故至道之

人不可遏奪也。人之欲榮也，以為己也。於彼何益？聖人之行義也，其憂尋出乎中也。於己何以利？故帝王者多矣，而三王獨稱。貧賤者多矣，而伯夷獨舉。以貴為聖乎？則聖者眾矣。以賤為仁乎？則賤者多矣。何聖人之寡也？獨專之意，樂哉！忽乎！日滔滔以自新，忘老之及己也。始乎叔季，歸乎伯孟，必此積也。不身適斯，亦不遁人。故若行獨梁，不為無人，不競其容，故使人信己者易，而蒙衣自信者難。情先動，動無不得，無不得則無窘發，窘而後快。故唐虞之舉錯也，非以偕情也。快己而天下治，桀紂非正賊之也。快己而百事廢，喜憎議而治亂分矣。聖人之行，無所合，無所離。譬若鼓，無所與調，無所不比。絲，筦金石，小大修短有鈇異聲，而和君臣上下，官職有差，殊事而調。夫織者日以進，耕者日以卻，事相反，成功一也。申喜聞乞人之歌，而悲出而視之，其母也。艾陵之戰也，夫差曰：「夷聲揚句，吳其度乎？」同是聲，而取信焉異。有諸情也。故心哀而歌不樂，心樂而哭不哀。夫子曰：「絃則是也，其聲非也。」文者所以接物也，情繫於中而欲發外者也。以文滅情，則失情；以情滅文，則失文。文情理通，則鳳麟極矣。言至德之懷遠也。輸子陽謂其子曰：「良工漸乎矩鑿之中，矩鑿之中固無物而不周。聖人以治民，造父以治馬，醫駱以治病，同材而各自取焉。上意而民載，誠中者也。未言而信，弗召而至，或先之也。恆於不已，知者不自知也。矜怛生於不足，華誣生於矜，誠中之人樂而不恆，如鵲好聲，熊之好經，夫有誰為矜？春女思，秋士悲，而知物化矣。號而哭，噉而哀，而知聲動矣。容貌顏色，理誦使倨，徇知情偽矣。故聖人栗栗乎其內，而至乎至極矣。功名遂成，天也。循理受順，人也。太公望周公曰：「天非為武王造之也，崇侯惡來

百子全言
天非為紂生之也有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東
戶孝子之世道路不拾遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴
之凡高者貴其左故下之於上曰左之臣辭也下者貴其右故上之於下曰右之君讓也故上
左遷則失其所尊也臣右遷則失其所貴矣小快害道斯須害儀子產鵬辭獄繫而無邪失諸
情者則塞於辭矣成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而
萬目開矣舜禹不再受命堯舜傳大焉先形乎小也刑於寡妻至於兄弟禪於家國而天下從
風故戎兵以大知小人以小知大君子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝大
而章遠而降知此之道不可求於人所得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而
名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未
之聞也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也曰子予奈何今乘我何其哀
則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池非止以勞苦民也各從其蹠而亂生
焉其載情一也施人則異矣故唐虞日孳孳以致於王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏
已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利有
勇者不可劫以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義多貪害智多懼害勇嫂生乎小人
蠻夷皆能之善生乎君子誘然與日月爭光天下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其
所以亡也金錫不消釋則不流刑上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也君反

本而民堅固也。至德小節備大節舉。齊桓舉而不密。晉文密而不舉。晉文得之乎閨內。失之乎境外。齊桓失之乎閨內。而得之本朝。水下流而廣大。君下臣而聰明。君不與臣爭功。而治道通矣。管夷吾百里奚經而成之。齊桓秦穆受而聽之。照惑者以東為西。惑也。見日而寤矣。衛武侯謂其臣曰。小子無謂我老而羸。我有過必謁之。是武侯如弗羸之。必得羸。故老而弗舍。通乎存亡之論者也。人無能作也。有能為也。有能為也。而無能成也。人之為天成之。終身為善。非天不行。終身為不善。非天不亡。故善否我也。禍福非我也。故君子順其在己者而已矣。性者所受於天也。命者所遭於時也。有其材。不遇其世。天也。太公何力。比干何罪。循性而行止。或害或利。求之有道。得之在命。故君子能為善。而不能必其得福。不忍為非。而未能必免其禍。君根本也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者。未之聞也。有道之世。以人與國。無道之世。以國與人。堯王天下而憂不解。授舜而憂釋。憂而守之。而樂與賢。終不私其利矣。凡萬物有所施之。無小不可為。無所用之。碧瑜囊土也。人之情。於害之中。爭取小焉。於利之中。爭取大焉。故同味而嗜厚膻者。必其甘之者也。同師而超羣者。必其樂之者也。弗甘弗樂。而能為表者。未之聞也。君子時則進。得之以義。何幸之有。不時則退。讓之以義。何不幸之有。故伯夷餓死首陽之下。猶不自悔。棄其所賤。得其所貴也。福之萌也。縣絲禍之生也。分分。禍福之始萌微。故民嫚之。唯聖人見其始而知其終。故傳曰。魯酒薄而邯鄲圖。羊羹不斟而宋國危。明主之賞罰。非以為己也。以為國也。適於己而無功於國者。不施賞焉。逆於己便於國者。不加罰焉。故楚莊謂共雍曰。有德者受吾爵祿。有

功者受吾田宅。是二者女無一焉。吾無以與女。可謂不踰於理乎。其謝之也。猶未之莫與。周政至殷。政善。夏政行。行政善。善未必至也。至至之人。不慕乎行。不慙乎善。含德履道。而上下相樂也。不知其所由然。有國者多矣。而齊桓晉文。獨名泰山之上。有七十壇焉。而三王獨道。君不求諸臣。臣不假之君。脩近彌遠。而後世稱其大。不越鄰而成章。而莫能至焉。故孝已之禮。可為也。而莫能奪之名也。必不得其所懷也。義載乎宜之謂君子。宜遺乎義之謂小人。通智得而不勞。其次勞而不病。其下病而不勞。古人味而弗貪也。今人貪而弗味。歌之脩其音也。音之不足於其美者也。金石絲竹。助而奏之。猶未足以至於極也。人能尊道行義。善怒取予。欲如草之從風。召公以桑蠶耕種之時。弛獄出拘。使百姓皆得反業。脩職。文王辭千里之地。而請去炮烙之刑。故聖人之舉事也。進退不失時。若夏就締絡。上車授綬之謂也。老子學商容。見舌而知守柔矣。列子學壺子。觀景柱而知持後矣。故聖人不為物先。而常制之。其類若積薪樵。後者在。上人以義愛。以黨羣。以羣強。是故德之所施者博。則威之所行者遠。義之所加者淺。則武之制者小矣。鐸以聲自毀。膏燭以明自鑠。虎豹之文。未射獲狄之捷。未措。故子路以勇死。長弘以智困。能以智知。而未能以智不知也。故行險者不得履繩。出林者不得直道。夜行瞑目。而前其手。事有所至。而明有不害。人能貫冥冥。入於昭昭。可與言至矣。鵲巢知風之所起。獺穴知水之高下。暉目知晏。陰諧知雨。為是謂人智不如鳥獸。則不然。故通於一伎。察於一辭。可與曲說。未可與廣應也。甯戚擊牛角而歌。桓公舉以大政。雍門子以哭見。孟嘗君涕流沾纓。歌哭眾人之所能為也。一

發聲入人耳。感人心。情之至者也。故唐虞之法可效也。其諭人心不可及也。簡公以隄殺子陽以猛劫。皆不得其道者也。故歌而不比於律者。其清濁一也。繩之外與繩之內。皆失直者也。紂為象箸而箕子嘆。魯以偶人葬而孔子嘆。見所始則知所終。故水出於山入於海。稼生乎野而藏乎倉。聖人見其所生。則知其所歸矣。水濁者魚噉。令苛者民亂。城峭者必崩。岸峭者必陷。故商鞅立法而支解。吳起刻削而車裂。治國辟若張瑟。大絃絕則小絃絕矣。故急轡數策者。非千里之御也。有聲之聲。不過百里。無聲之聲。施於四海。是故祿過其功者損。名過其實者蔽。情行合而名副之。禍福不虛至矣。身有醜夢。不勝正行。國有妖祥。不勝善政。是故前有軒冕之賞。不可以無功取也。後有斧鉞之禁。不可以無罪蒙也。素脩正者弗離道也。君子不謂小善不足為也。而舍之。小善積而為大善。不謂小不善為無傷也。而為之。小不善積而為大不善。是故積羽沉舟。羣輕折軸。故君子禁於微。壹快不足以成善。積快而為德。壹恨不足以成非。積恨而成怨。故三代之稱千歲之積譽也。桀紂之謗。千歲之積毀也。天有四時。人有四用。何謂四用。視而形之。莫明於目。聽而精之。莫聰於耳。重而閉之。莫固於口。舍而藏之。莫深於心。目見其形。耳聽其聲。口言其誠。而心致之精。則萬物之化咸有極矣。地以德廣。君以德尊。上也。地以義廣。君以義尊。次也。地以強廣。君以強尊。下也。故料者王。駁者霸。無一焉者亡。昔二皇鳳凰至於庭。三代至乎門。周室至乎澤。德彌粗所至彌遠。德彌精所至彌近。君子誠仁。施亦仁。不施亦仁。小人誠不仁。施亦不仁。不施亦不仁。善之由我。與其由人。若仁德之盛者也。故情勝欲者昌。欲勝情者亡。

欲知天道察其數。欲知地道物其樹。欲知人道從其欲。勿驚勿駭。萬物將自理。勿撓勿撓。萬物將自清。察一曲者不可與言化。審一時者不可與言大。日不知夜。月不知晝。日月為明而弗能兼也。唯天地能函之。能包天地曰唯無形者也。驕溢之君無忠臣。口慧之人無必信。交拱之木無把之枝。尋常之溝無吞舟之魚。根淺則末短。本傷則枝枯。福生於無為。患生於多欲。害生於弗備。穢生於弗穢。聖人為善若恐不及。備禍若恐不免。蒙塵而欲毋昧。涉水而欲毋濡。不可得也。是故知己者不怨人。知命者不怨天。福由己發。禍由己生。聖人不求譽。不辟譏。正身直行。眾邪自息。今釋正而追曲。倍是而從眾。是與俗儺走。而內行無繩。故聖人反己而弗由也。道之有篇章形埒者。非至者也。嘗之而無味。視之而無形。不可傳於人。大戟去水。亭歷愈脹。用之不節。乃反無病。物多類之而非。唯聖人知其微。善御者不忘其馬。善射者不忘其弩。善為人上者不忘其下。誠能愛而利之。天下可從也。弗愛弗利。親子叛父。天下有至貴而非勢位也。有至富而非金玉也。有至壽而非千歲也。原心反性則貴矣。適情知足則富矣。明死生之分則壽矣。言無常。是行無常宜者。小人也。察於一事。通於一伎者。中人也。兼覆蓋而并有之。度役能而裁使之者。聖人也。

淮南鴻烈解卷十一

齊俗訓

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而恢為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故攝而多責夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羞乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綬結駟連騎則必有穿窬拊據抽箕踰備之姦有詭文繁綉弱錫羅紬必有營腐跣跣短褐不完者故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鴉水蠆為螻皆生非其類唯聖人知其化夫胡人見麋不知其可以為布也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代

之魯日以削。至三十二世而亡。故易曰：履霜，堅冰至。聖人之見，終始微言。故糟邱生乎象楮，炮烙生乎熟升。子路撻溺而受牛謝。孔子曰：魯國必好救人於患。子貢贖人而不受金於府。孔子曰：魯國不復贖人矣。子路受而勸德，子貢讓而止善。孔子之明，以小知大，以近知遠，通於論者也。由此觀之，廉有所在而不可公行也。故行齊於俗，可隨也。事周於能，易為也。矜偽以惑世，佞行以違衆，聖人不以為民俗。廣廈闔屋，連閭通房，人之所安也。鳥入之而憂，高山險阻，深林叢薄，虎豹之所樂也。人入之而畏，川谷通原，積水重泉，龜鼈之所便也。人入之而死，咸池承雲，九韶六英，人之所樂也。鳥獸聞之而驚，深谿峭岸，峻木尋枝，猿狖之所樂也。人上之而慄，形殊性詭，所以為樂者，乃所以為哀。所以為安者，乃所以為危也。乃至天地之所覆載，日月之所照臨，使各使其性，安其居，處其宜，為其能。故愚者有所脩，智者有所不足，柱不可以摘齒，筐不可以持屋，馬不可以服重，牛不可以追速，鈐不可以為刀，銅不可以為弩，鉄不可以為舟，木不可以為釜。各用之於其所適，施之於其所宜。即萬物一齊，而無由相過。夫明鏡便於照形，其於以玉食，不如簞，犧牛粹毛，宜於廟牲，其於以致雨，不若黑蜨。由此觀之，物無貴賤，因其所貴而貴之物，無不貴也。因其所賤而賤之物，無不賤也。夫玉璞不厭厚，角觶不厭薄，漆不厭黑，粉不厭白，此四者相反也。所急則均，其用一也。今之裘與褰，孰急？見雨則裘不用，升堂則褰不佞。此代為常者也。譬若舟車楫肆，窮廬故有所宜也。故老子曰：不上賢者，言不致魚於木，沉鳥於淵。故堯之治天下也，舜為司徒，契為司馬，禹為司空，后稷為大田師，奚仲為工，其導萬民也。水處者漁。

山處者水谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械宜其用宜其人澤阜織網陂阪耕田
得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者眾譬若播棊凡於地負者走澤方
者處高谷從其所安夫有何上下焉若風之遇簫忽然感之各以清濁應矣夫猿狖得茂木不
舍而穴獐貉得埽防弗去而緣物莫避其所利而就其所害是故鄰國相望雞狗之音相聞而
足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足
存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徵於末也有餘者非多財也欲節
事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為
也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不
以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以德治德者不以德以道原人之性無穢而不
得清明者物或堞之也堯氏棘矜嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄隲不能通其言教俗殊
也今三月嬰兒生而使國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也
夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也
夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本
合於若性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石滯之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而
反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之
情無以自見則動而惑營譬若隴西之遊愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘而汝服於我

也亦忘。雖然，汝雖忘乎？吾猶有不忘者存。孔子知其本也。夫縱欲而失性，動未嘗正也。以治身則危，以治國則亂。以入軍則破，是故不聞道者無以反性。故古之聖王，能得諸己，故令行禁止，名傳後世。德施四海，是故凡將舉事，必先平意清神。神清意平，物乃可正。若璽之抑填，正輿之正，傾輿之傾，故堯之舉舜也，決之於目；桓公之取甯戚也，斷之於耳而已矣。為是釋術數而任耳目，其亂必甚矣。夫耳目之可以斷也，反情性也。聽失於誹譽，而目淫於采色，而欲得事正則難矣。夫載哀者聞歌聲而泣，載樂者見哭者而笑，哀可樂者，笑可哀者，載使然也。是故貴虛，故水擊則波興，氣亂則智昏。智昏不可以為政，波水不可以為平。故聖王執一而勿失萬物之情，既矣。四夷九州服矣。夫一者至貴，無過於天下。聖人託於無適，故民命繫矣。為仁者必以哀樂論之。為義者必以取予明之。目所見不過十里，而欲遍照海內之民，哀樂弗能給也。無天下之委財，而欲遍贍萬民，利不能足也。且喜怒哀樂有感而自然者也。故哭之發於口，涕之出於目，此皆憤於中而形於外者也。譬若水之下流，煙之上尋也。夫有孰推之者？故強哭者雖病不哀，強親者雖笑不和。情發於中，而聲應於外，故釐負羈之壺餐，忽於晉獻公之垂棘，趙宣孟之束脯，賢於智伯之大鐘。故禮豐不足以效愛，而誠心可以懷遠。故公西華之養親也，若與朋友處，曾參之養親也，若事嚴主烈君。其養一也。故胡人彈骨，越人嚙臂，中國歃血也。所由各異，其於信一也。三苗鬻首，羌人括領，中國冠弁，越人劓髮，其於服一也。帝顓頊之法，婦人不辟，男子於路者拂之於四達之衢。今之國都，男女切踣肩摩於道，其於俗一也。故四夷之禮不同，皆尊其

主而愛其親敬其凡獫狁之俗相反皆惡其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近未遠越王句踐鬻髮文身無皮弁搢笏之服拘罷拒折之容然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率凡夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮其倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣絺羊之裘章以帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之夷狄徒保之國結軌乎遠方之外而無所困矣禮者定之文也仁者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發併以見容禮不過寔仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五練之服悲哀抱於情莫埋稱於養不強人之所不能為不絕人之所能已度量不失於適誹謗無所由生古者非不知繁升降榮還之禮也蹠承齊肆夏之容也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐定喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國廩民虛府殫財含珠鱗施綸組節束追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬埋足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆禹葬會稽之山農不易其畝明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹謗萌於朝是故聖人廢而不用也義者循