

杜詩鏡銓

杜
詩
鏡
全

備云首敘啟行
大意

杜詩鏡銓卷七

乾元上元間公赴同谷居成都作

發秦州

原注乾元二年自秦州赴同谷縣紀行鶴注秦州西南至成州二百六十五里同谷其附邑

我衰更懶拙。生事不自謀。無食問樂土。無衣思南州。

同谷在秦州南

漢源十月交。

唐書漢源縣屬成州

天氣涼如秋。草木未黃落。

況聞山水幽。

宋注此言同谷風土之煖利於無衣

栗亭名更嘉。

九域志栗亭在成州東五十里

下

有良田疇。充腸多薯蕷。

本草薯蕷俗名山藥補虛勞充五臟久服輕身不飢注蜀道者尤良

崖蜜

亦易求。

圖經本草石蜜即崖蜜其蜂黑色作房於巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令蜜出承取之味酸色綠入藥勝於他蜜此言同谷物

產之佳利於無食

密竹復冬筍。清池可方舟。

西都賦方舟並驚注方並也

雖傷旅

寓遠。庶遂平生遊。此邦俯要衝。實恐人事稠。應接非

唐
同谷之當

此言秦州之當
去

宋寫臨發情景
是第一首起法

本性登臨未銷憂。谿谷無異名。塞田始微收。豈復慰

老夫。惘然難久留。仇注人事稠雜則風土不幽塞田薄收則物產不饒與上緊相應日色隱孤

戍。烏嘯滿城頭。中宵驅車去。飲馬寒塘流。磊落星月

高。蒼茫雲霧浮。大哉乾坤內。吾道長悠悠。言以乾坤之大無容身之所長

此奔馳未知何
日方得休息耳

蔣弱六云此詩亦用逆局文格故不平直自此看到七歌分明初欲往時意
中有多少好處直謂可安身立命及既到了又一刻不自安情景最真○韓
子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變化當與太史公諸贊方駕朱文公語錄
杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃其少
作也按此詩變化精細當
兼而有之但已非少作耳

赤谷

一統志赤谷在鞏昌
府秦州西南七十里

接上首說下

天寒霜雪繁。遊子有所之。豈但歲月暮。公往同谷在十月重來。

未有期。此仍不無戀戀亦是真情晨發赤谷亭。險艱方自茲。

亂石無改轍。我車已載脂。山深苦多風。落日童稚饑。

悄然村墟迴。烟火何由追。貧病轉零落。故鄉不可思。

常恐死道路。永為高人嗤。

諛到窮途生死語尤哀慘

李子德云古調鏗然有空山清磬之音。浦二田云此纔足發足之始。故景少情多而赤谷風景自可想見。

鐵堂峽

說文山隋夾水曰峽。通志峽有鐵堂莊。四山環抱。面有孤塚。傳是姜維祖塋。方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里。

山風吹遊子。縹緲乘險絕。峽形藏堂隍。隍漢書作皇。廣傳列坐堂皇。

上注室無四壁曰皇。險句。一作鐵。言石色黑也。徑摩穹蒼蟠。石與厚地。

邵云起語亦爾縹緲。鐵堂二字有此刻劃

前寫地險未帶及憂亂之情

此首獨作述事體

裂上句言山路之險此句言山石之峻修織無垠竹嵌空太始雪大始猶云太古威遲峽

哀壑底潘岳詩峻坂路威遲言回遠也殷仲文詩哀壑叩虛牝徒旅慘不悅水寒長冰橫

我馬骨正折生涯抵弧矢趙曰抵當也謂當用兵之時盜賊殊未滅飄

蓬踰三年浦注總計奉先白水邠州以來回首肝肺熱

黃白山云諸詩寫蜀道之艱難與行役之辛苦每章結句各有出場無一相同處

鹽井唐食貨志唐有鹽井六百四十成州鶡州井各一元和郡國志鹽井在成州長道縣東三十里水與岸齊鹽極甘美

鹵中草木白張遠注謂鹵氣浸漬草木凋枯也青者官鹽烟說文鹵鹽地也東方謂之斥西方謂之鹵

官作既有程莫鹽烟在川汲井歲搢搢莊子搢搢然用力甚多而見功寡

出車日連連自公斗三百轉致斛六千玉篇千斗為斛官賣斗三百商販石

六千倍其利也。君子慎止足。言不當與小人爭利。小人苦喧闐。我何復歎嗟。

物理固自然。言厚利所在民必爭趨無足怪也。

此歎公私趨利者眾也。諷語含蓄。按乾元初第五琦為鹽鐵使盡推天下鹽斗加時價百錢詩正其時作。

寒峽

宋書氏胡傳安西參軍魯簡期追楊難當出寒峽。

行邁日悄悄。山谷勢多端。雲門轉絕岸。雲門謂峽口。積阻霾

天寒。險阻重疊以天寒均為雲霧所霾也。寒峽不可度。我實衣裳單。況當仲

冬交。沂沿增波瀾。沂逆流沿順流也。野人尋烟語。行子傍冰餐。

至極不堪處忽又作自解語翻轉前篇死道路肝肺熱等句意筆極變幻

積阻寒霾故尋烟語地逢絕岸故傍水餐二句暗承前二句。此生免荷殳。未敢辭路難。

陳眉公云此與鐵堂青陽二篇幽奧古遠多象外異想悲風泣雨入蜀人不堪多讀

法鏡寺

此首畏途中忽得清涼世界

蔣云結聯幽絕正為神傷二字添毫

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行深。愁破崖寺古。

二句一寺內景。嬋娟碧蘚淨。蕭瑟寒籥聚。秋興賦庭樹回回山根水。王褒九懷上乘

雲兮冉冉松上雨。洩雲蒙清晨。魏都賦窮岫洩初日翳復吐。

朱。費。半。光。炯。朱注費棟也所以承瓦戶牖粲可數。拄策忘前

期。出蘿已亭午。記時亦藏冥冥子規叫。微徑不復取。一作敢

鍾伯敬云老杜入蜀詩非徒山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草敗葉破屋危垣皆具性情千載之下宛如身歷

青陽峽

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經亘。經言縱亘言橫雲水氣

邵云寫景奇壯

參錯林迴峽角來。天窄壁面削。

上句得之遠望。此句得之近見。天窄即公詩峽外絕無天意。

磎西五里石。奮怒向我落。

言石勢傾險。

仰看日車側。

漢李尤歌安得力士。

翻目俯恐坤軸弱。魑魅嘯有風。霜霰浩漠漠。

謂山深陰慘。

憶昨

踰隴坂。高秋視吳嶽。

周禮雍州其鎮曰嶽。山在沂縣西。古文以為沂山。秦都咸陽以為西。

岳東笑蓮華。卑北知崆峒。薄

補注蓮華山峰名在東崆峒。近今平涼府城在吳嶽北。超然。

侔壯觀。已謂殷

一作隱。

寥廓。

此句殷字舊作上聲。讀於義難通。按吏記天官書。衡殷南斗。索隱注。宋均曰。殷當也。儲當。

用此義殷寥廓。

突兀猶趁人。及茲歎冥冥。

諸本多作漠。重上言吳嶽之險已非他山所及。

其突兀之狀猶若逐人而來。今到青陽其險有勝於吳嶽者。乃不覺爽然如失也。正應前南行道彌惡意。不必作冥漠解。

汪盈科曰。少陵秦州以後詩。突兀宏肆。迥異前作。非有意換格。蜀中山水自是挑特奇崛。獨能象景傳神。如春蠶結繭。隨物肖形。乃為真詩人真手筆也。

龍門鎮

一統志龍門鎮在鞏昌府成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰。沮洳棧道溼。

元和郡國志褒斜道一名石牛道。張良令燒絕棧道。即此。

不辭辛

苦行。

道此短景。

影急。

仇注此往龍門之路。

石門雲雪隘。

一作道。蜀都賦。岨以石門。因在

漢中之西。褒中之北。蜀之險隘。補注石門當即指龍門地在兩當成縣之間。正是漢西褒北。

古鎮峰巒集。旌竿暮

慘澹。風水白刃漉。胡馬屯成阜。

成阜在東都東。唐書乾元二年九月。史思明陷東京及齊汝鄭

滑州防虞此何及。嗟爾遠戍人。山寒夜中泣。

黃滔耀曰。時東京為思明所據。秦成間密通關輔。故龍門有兵鎮守。然旌竿慘澹。白刃鈍漉。既無以壯我軍容。況此地又與成阜遠不相及。則亦徒勞吾

民而已。

石龕

申鳥盟云起勢
奇嘖若安放在
甲間亦常語耳

此及上首俱於
題外生波

○蔣○云○寫○萬○慘○畢○集○抵○一○篇○招○魂○讀○
熊○嘯○咆○我○東○楚辭招隱虎豹虎○豹○號○我○西○我○後○鬼○長○嘯○我○

前○狻○又○嘯○鬼山鬼也陣狻狻屬輕捷善緣木生川峽深山中此悲嘯呼號都從天寒無日中見得天○寒○昏○無○日○

山○遠○道○路○迷○驅○車○石○龕○下○仲○冬○見○虹○蜺○朱注月令孟冬之月虹藏不見今仲

冬見之紀異也伐○竹○者○誰○子○悲○歌○上○雲○梯○為○官○採○美○箭○五○歲○供○

梁○齊○浦注安史之亂起天寶十四載至是五年梁齊謂河北官軍也苦○云○直○簞○盡○無○以○充○提○攜○

奈○何○漁○陽○騎○颯○颯○驚○蒸○黎○下半偶因所見而歎世亂之不得平也

積○草○嶺○原注同谷界

連○峯○積○長○陰○白○日○遞○隱○見○颼○颼○林○響○交○慘○慘○石○狀○變○

山○分○積○草○嶺○路○異○鳴○記程體舊作水○縣○舊唐書鳴水縣屬興州蔡注從此嶺分路東則同谷西則鳴水旅○

蔣云將到未到
中間又添此一
段波折

詭地之作朴老
即古樂府

泊吾道窮。衰年歲時倦。卜居尚百里。休駕投諸彥。邑
有佳主人。情如已會面。宋注時同谷宰蓋以書迎公來書語絕妙。遠客
驚深眷。食蕨不願餘。史記伯夷叔齊採薇而食索隱注薇蕨也茅茨眼中見。

泥功山

補注元和郡國志青泥嶺在興州長舉縣西北五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥淖泥功或即青泥

嶺之別名舊引唐書未合

朝行青泥上。暮在青泥中。

言隄成即壞如朝暮之速

泥濘非一時。版築

勞人功。不畏道途永。乃將汨沒同。白馬爲鐵驪。小兒

成老翁。

謂小兒陷泥中力竭不能出如老翁也

哀猿透卻墜。死鹿力所窮。寄語

北來人。後來莫忽忽。

○淡○淡○

○語○自○足○

亦極刻畫

○只○

鳳凰臺

原注山峻人不至高頂水經注鳳溪水承蜀水於廣業郡南逕鳳溪中有二石雙高其形若闕漢世有鳳凰棲其

上故謂之鳳凰臺方輿勝覽在同谷東南十里

亭亭鳳凰臺北對西康州

唐書武德初置西康州貞觀初州廢為同谷縣屬成州

西伯今

寂寞鳳聲亦悠悠

文王時鳳鳴岐山浦注是臺非岐山鳴處特因鳳聲觸發早逗出下文注想太平之意

山峻

路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐

有無母雛

謂賢人未得主者

饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰

孤愁心以當竹實炯然無外求血以當醴泉豈徒比

清流

詩疏鳳凰非竹實不食非醴泉不飲

所重王者瑞敢辭微命休坐看綵

翮長舉

一作縱

意入極周自天銜瑞圖

春秋元命包黃帝遊洛水上鳳凰銜圖置帝前帝

沈云句法與前
心以當竹實等
句明犯古樂府
甲有此

申鳧盟云七歌
頓挫淋漓有一
唱三歎之致是
集中得意作

再拜
飛下十二樓漢郊祀志方士言黃帝時為五
圖以奉至尊鳳

以垂鴻猷劉敬叔異苑晉隆安中鳳凰集劉穆之庭韋藪謂曰子必協贊鴻猷
再光中興業一洗

蒼生憂深衷正為此羣盜何淹留

張上若云此公欲舍命荐賢以致太平因過鳳凰臺而有感也殆即指房琯
張鎬輩○浦二田云是詩想入非非要只是鳳臺本地風光亦只是杜老平
生血性奇情橫溢興會淋漓為十二詩意外之結局

乾元中寓居同谷縣作歌七首舊唐書成州治同谷縣

有客有客字子美白頭亂一作短髮垂過耳歲拾橡栗隨

狙公莊子狙公賦芋芋即橡子狙公謂畜狙之人天寒日暮山谷裏中原無書歸

不得手脚凍皴七倫切皮肉死說文皴皮起也嗚呼一歌兮歌已

哀○悲○風○爲○我○從○天○來○

浦二田云七詩章法本極整密舊解每於第六首若贅疣然今按第一首係總攝諸章白頭肉死乃作客傷老本旨故應在末章其曰拾橡栗則二章之家計也天寒山谷則五章之流寓也中原無書則三章四章之弟妹也歸不得則六章之值亂也下各章一一承說條理井然結獨逗一哀字悲字以下諸歌不復言悲哀而聲聲悲哀矣每章結句亦多貼定

劉須溪云一歌喚子美二歌喚長鑣豈不奇崛

長○鑣○仕衫切長○鑣○白○木○柄○說文鑣銳也吳人云犁鐵我○生○託○子○以○爲○命○黃○獨○

一作精無○苗○山○雪○盛○山谷別集黃獨狀如芋子肉白皮黃梁漢人蒸食之江東人謂之土芋陳藏器云黃獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鴟

之類又蔡夢弼引別注歲飢土人掘以充糧根惟一顆而色黃故謂之黃獨若黃精雖能止飢究恐於此不合短○衣○數○挽○不○掩○

脛○此○時○與○子○空○歸○來○男○呻○女○吟○四○壁○靜○張潛曰旣曰呻吟又曰靜言除呻吟

外別無所有別無所聞也嗚○呼○二○歌○兮○歌○始○放○一作問隣○里○爲○我○色○惆○悵○

有弟有弟在遠方。三人各瘦何人強。趙曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占穎觀豐各在

他郡惟占從入蜀後有舍弟占歸草堂詩後漢書趙孝弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽賊感其意俱赦之梁元帝與武陵王書

兄肥弟瘦無復相見之期生別展轉不相見。胡塵暗天道路長。前飛駕

樂府句鵝後鵝鵝。子虛賦弋白鵝連駕鵞陶隱居曰野鵞大於雁謂之駕鵞楚辭大招鵞鵞鵞晨雜鵞鵞只詩有鵞在梁毛萇曰鵞禿鵞埤雅狀

如鶴而大物類相感志元鵞鵞類以其色蒼故曰鵞安得送我置汝旁。二句特言道路阻絕欲假翼飛鳥耳鳥名不必

泥。嗚呼三歌兮歌三發。汝歸何處收兄骨。

李子德云嗚咽悴惻如聞哀絃有妹有妹在鍾離。浦注唐為濠州今鳳陽府良人早歿諸孤癡。公有元日寄韋氏妹

○淡至矣而文采爛然雄至矣而聲色俱化詩時已長淮浪高蛟龍怒。濠在淮南十年不見來何時。扁舟欲

往箭滿眼。杳杳南國多旌旗。旗鳴呼四歌兮歌四奏。林

此首寫同谷實
景上四確是谷
裏孤城說得淒
慘可畏

沈云木葉黃落
冬日愁慘之象
故望其迴春姿
着意在陽長陰
消所感者大

猿爲我嘯清晝

宋注猿多夜嘯今嘯清晝極言其悲也舊作竹林熊穿鑿難信

四山多風溪水急寒雨颼颼枯樹溼黃蒿古城雲不

開白狐跳梁黃狐立言無人也我生何爲在窮谷中夜起坐

萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉言欲招魂同歸

故鄉而驚魂欲散故招之不來也楚辭魂兮歸來反故居些結語翻用更深

南有龍兮在山湫王道俊曰同谷萬丈潭有龍此借以起興古木寵力董切從子孔切枝相

樛劉安招隱上山氣龍從兮石差義木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游

抱朴子蝮蛇中人至急一日不治則殺人我行怪也畏也此安敢出拔劍欲斬且復休

漢書高祖夜徑澤中有大蛇當道拔劍斬之嗚呼六歌兮歌思遲溪壑爲我迴春