

小方壺齋

小方壺齋

遊峨眉山記

河南寶桐著

蜀中山水之奇以峨眉爲最余每讀峨眉志范石湖胡菊潭諸先生山行紀竊願一至其處乾隆壬戌歲因侍家大人赴嘉陽署不獲便猝弗果遊癸亥閏夏始得攜季弟絳長姪玉奎同往出嘉郡十五里渡青衣江五里憩蘇稽鎮唐蘇頌謫居稽留於此後人建東坡亭其上遂傳爲東坡讀書處亭今廢僅留茅刹是以風物開朗遙望峨眉峰白雲鱗次錯出莫可名狀少頃雲散青嶂孤懸翠色撲人眉宇五十里宿峨眉懸東大佛殿明日冒雨經儒林橋五里憩聖積寺登老寶樓寺爲高僧慧寶所建訛爲了鵝非也有銅塔銅鐘頗精緻又有真境樓魏鶴山書峨山真境四字此地尙見峰頂稍進則羣峰擁蔽矣隨過白水莊沿澗紆行五里過瑜珈河前望隔虎溪高出樹杪者伏虎寺昔因虎患行僧建塔鎮之登佛閣少憩雨猶未歇飯僧廚因繞閣周覽復回坐禪室飲茗茗賞玩壁間詩書移時天霽輿夫亦至遂行漸入山徑昇小輿以進一路皆峭壁急湍若吼里許爲無量殿至涼風橋橋右風從洞出名涼風洞再度解脫橋危磴直上百餘步曰解脫坡俗云自山出者至此解脫險阻或謂登山者屢絲解脫耳小憩華嚴寺尋歸雲閣遺趾迴青竹橋而左望玉女峰秀出林表按山志峰上有池相傳天女浴器深廣四尺歲旱不涸宋卬州守馮緝結茅峰下舊有飛龍庵庵旁有龍蟄石中一夕雷擊石開龍飛去里許楠木坪坪上有大楠孤幹枝葉圍繞如圓蓋進純陽殿殿後修竹數萬竿東北望爲宋皇觀舊址向有道紀堂幽館別室數百楹左千人洞授道臺卽黃帝訪天皇真人授道處右則十字洞相傳呂仙以劍畫石而成山中舊多黃冠今則守祠皆縉流矣又里許倚危峰臨巨壑中一石類鯨鯢逆流而上眾稱爲普賢船沿巖行至五十三步蓋剝獻王下車步行處上有天慶庵下至太平橋上馬鞍山山盡則萬福橋有郭青螺書靈陵太妙之天六字每字一石旁神水閣閣後泉涓涓出小穴鏗然如鼓瑟曰玉液泉五代時智者大師入定於此後居荆門病

思此水神女爲致水并致師所寄中峰寺鉢杖自玉液泉流出世謂神女卽玉女峰玉女也後人因題曰神水石上有純陽書大峨字陳希夷草書福壽字昔希夷隱居於此自號峨眉真人行數十步爲歌鳳臺楚狂陸通舊廬在焉徘徊久之日銜山投大峨寺宿寺僧爲烹玉液泉水飲客明日由歌鳳臺至響水橋水名山潮每聞聲起巖壑疑挾風雨而來查不可覓且晴雨之期可以占歲豐歉甚爲靈異由西登爲中峰寺卽智者寄杖鉢處宋黃山谷曾習靜其中厯層岡至三望坡路險峻行者三望乃至又云軒轅帝三舉望祭焉理或然歟上有龍昇岡坡下峰迴路轉蒼翠森列厯樟木牛心二嶺過廣福寺水聲搏擊如殷雷雙飛橋跨溪上俯視雙峽束兩溪飛注翻捷若不相下怪石斑斕錯繡亦與水勢爭奇僧云左一水從雷洞坪遶白水寺來右一水從九龍洞遶洪椿坪來出橋數十步兩溪會合舊有牛心石當其衝數年前溪水漲發已淹沒沙中矣遂自右橋入過青音閣沿溪陟金剛坡崎嶇峭折五六里憩前牛心寺寺正對寶掌峰峰左有瀑布直瀉數十丈宛然玉螺循象鼻巖折下約行七八里厯壽義積善二橋復上數百武爲洪椿坪亂峰秀簇曲徑窅然而深唯聽溪水琤琤與鳥聲響答所謂別是一天者信非虛語坪上舊有寺燬於火始謀葺之僧告余曰此徑乃新闢其故道經後牛心寺寺爲孫真人思邈修煉處有丹砂洞遙望大峨石左中峰寺後有一峰鬱然聳出者爲呼應峰舊有呼應庵庵側有碁盤石厯稱智者大師茂真孫真人共圍碁呼碁之聲遠應山谷食後仍回雙飛橋少憩從左橋上白巖至白龍洞洞後地有古德林林木皆楠別傳和尚手植如法華經字數今無存者越石門爲四會亭上萬年寺白水庵在寺後庵前方池爲明月池倒景涵山每夜靜雲開月光映射或水波微動山痕爲之皺摺亦一異也寺左海會堂供佛牙一具佛衣一襲明神宗勅書一道展玩移時出寺東望谷口煙霧迷濛天地一色僧云日色晴時嘉陽山水在指顧間耳繞寺環列十七峰陡削摩天勢皆奔赴輳集拾級而登西望亂峰深處有虎跳橋昔

有山僧尋勝至此溪漲不可渡見虎蹲伏其旁跨之而濟因以名橋後蜀人張鳳疵等七人遊此題其橋曰七笑更有八音池舊傳池集羣蛙遊人鼓掌先一蛙大鳴羣蛙次第相和終一蛙復大鳴則羣蛙頓止過池又西則黑水寺寺前爲惠續尼院久廢是夜宿萬年寺又明日自寺後上觀心坡俗名頂心峻甚一舉足膝與心平以布曳輿數人懸引而上巖畔一石名太子石爲登者所憑手摩幾平復數折至白衣庵回望谷口外雲影中露日光霞彩奪目仰躋箭括通天左峙一石高五六尺右石僅及半名鬼門關再轉至息心所視谷口白雲則又汪洋浩瀚若大海波濤矣順山行過峽復升爲石碑岡前去仄徑沿巖里許有大小雲壑路旁二穴雲氣霏霏深淺不可測至此山益峻徑益險危磴高懸俯臨萬仞竭蹶而登抵長老坪雲氣蔽空疑若無路出山肩駝嶺數里爲初殿以山形類鸞名鸞殿漢蒲公嘗采藥遇鹿焉下有蒲氏村皆蒲公後也少憩作晨炊計自白水以上惟此地及化城寺白龍池泉水甘冽其餘俱取之檐壁間名天花水卽范石湖所謂萬古冰雪之汁不能熟物者也飯後登九嶺岡行劍脊上兩旁俱空所恃灌木叢蔓藤葛蒙翳目無所覩因而竟過正值兩山壁立一綫途開攀援而上名蛇倒退巖左下望有九老洞昔有窮勝者然炬入洞行十餘里路漸狹怪石森列勢欲攫人忽一溪迤邐蝙蝠如鴉競來撲炬寒氣刺肌不可耐逡巡而返路旁一徑徑絕處架以獨木今木已斷不得入直上一坪枯木頑石皆衣苔蘚其縷下垂牽連十餘丈者名普賢綫又前蓮花石敬側道左再則爲鵲鵲鑪天坡仰望悉危梯峭棧余乃與同人舍輿側足履巉巖披蒙茸攀援如蛇挂周折六七里憩洗象寺浴象池已涸舊建初喜亭又曰錯歡喜言遊者至此稍適然尙有險徑耳歷數百級過羅漢洞越滑石溝幽花夾路香氣襲人陡下深峽數百尺有古殿一楹以木皮覆之爲化城寺易以瓦則經冬爲霜雪所薄輒碎其氣之寒冽如此由寺左歷峻坂亂石過梅子坡闔王匾爲白雲殿殿門深閉時有雲氣往來行蒼藤古木中俯視雷洞坪重淵深黑殆

不可測復有伏羲女媧鬼谷諸洞人迹罕到數里過接引殿則八十四盤杪欒坪有杪欒樹高二三丈葉長深碧類枇杷花紅白色一萼十數朵移植下方多不生初登山卽見此樹孟夏花時已過僅餘數株著花白雲映發的可入復里許登三倒拐高數百丈前過太子坪經延慶寺太虛庵此處路頗平坦至圓覺庵由左折而上見老僧樹間空樹老僧入定其中枯幹復榮復上天門寺寺後天門石兩石屹然壁立峭削若斧劈過此絕無雜卉唯杪欒花遍山左轉七天橋以峨山爲第七洞天故云前爲臥雲庵將陟峰頂風氣漸高漸寒伏虎寺尙衣綌三十里路萬年寺則衣夾衣又二十五里鑽天坡竟被棉衲矣又十里白雲殿挾纒數重再進十五里造峰頂被裘擁鑪猶寒慄口噤也由庵左轉至楞嚴閣錫瓦殿銅瓦殿徐進藏經樓復進滲金銅殿高二丈許深廣各丈餘中設大士像旁列萬佛壁間鏤飾精麗四隅各有銅塔左立銅碑王毓雲記集王羲之書後爲傳光宅記集褚遂良書其碑光澤可鑑右轉爲光相寺前觀佛臺僧云午間有佛光出惜未及覩凭欄眺望下臨無地先歷高山盡若培塿然爲雲霧所障多不可辨回憩臥雲庵僧云夜暝後當有聖燈坐更餘果現赴觀佛臺始見數點若螢火飛明巖壑有頃漸至數百其大者儼若燈光凝然不動至夜深風急寒甚乃起仍回臥雲庵就榻明日自辰及未雨密雲重布申刻晴薄暮聖燈復現較昨宵更盛燦爛彷彿一天星斗復留宿庵中蚤起雲開四望無際登山頂縱目舒眺西北一峰平覆如瓦者瓦屋山也西南一峰方正若案者廳經山也與廳經山並峙而峭拔特出者雞冠山西象嶺如屏列與峨眉相向諸山後崔嵬刻削綿互萬里旭日照之銀色晃耀則西域雪山也西北爲青城玉壘諸山東南爲羅回以外馬湖諸山東顧從右屏分者爲二峨三峨山環山之水如岷江雅瀘大渡青衣皆向背縈迴流轉於煙嵐之外柳子厚云悠悠乎與瀨氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者遊而不知其所終吾於茲山得之午後由井絡泉過飛雲峽至白龍池池水清淺有物出水底以鉢盛之狀類蜥蜴

馴擾可狎名白龍子由庵後左轉千佛頂爲此山極峻處舊有梵宇自銅瓦錫瓦創兩殿此地遂廢是晚復有聖燈余嘗求佛光聖燈之理或云佛光者巖下放光石因日色成光其說易明至聖燈舊以爲木葉頃寺僧云前四月燈現風雪中飄入佛殿欄檻數十落雪上有聲以手覆之浮光四迸不可掩究不解何物是非木葉可知然則佛光之理可測聖燈之理難窺余三宿於此燈卽三現不可謂非大幸矣又明日下午山至白雲殿瓦屋山依然在目望雪山象嶺猶見其半前日過此祇見雲氣蓬勃今則心目爲之一爽是日宿萬年寺明日過五十三步輿人指路左小徑曰此入龍門路也惟樵蹤往來非人所至嘗讀范石湖山行記極稱龍門峽瀑布與龍牀之勝後數百年惟井研胡菊潭復得一至余欲追蹤兩先生願不得斫榛伐茅呼一葉舟乘風作汗漫遊則茲遊雖樂猶有餘憾也是晚宿大佛殿峨眉令龔君問余遊狀余曰凡目之所未及者勝蹟固多卽所覽者而論大都峰頂以奇闊勝洪椿坪以幽僻勝而尋幽探奇皆自雙溪始則雙溪實爲雙絕焉又二日抵嘉定因思十數年所願望不得一到者數日之間頓酬夙志則所謂餘憾者安知非留不盡之意以傳後人乎竊意茲山范胡諸公已詳記之顧風景旣殊興替不一敢略述見聞倘異日披圖之下猶足一當臥遊也



遊凌雲記

武功張 洲著

漢嘉山水奇秀最蜀中郡城首高標而隔水者凌雲又曰九峰卽九頂也直會江門渡江有唐放生碑自碑左轉右步石磴南上半巖鐫歌詩殊厭顧苔蘚蠹蝕可讀者什一而已前數武花雨臺爲凌雲山門東折見章南康大像碑山後宋守吳祕治易洞方廣如屋祕有銘刻易方圓圖數石以不侵風雨完善未泐可玩顧促促非能誌也登高峰觀清音亭爲層樓祀東坡蘇氏西向亭前洗墨池蘇氏所鑿又浮玉近河諸亭俱圯無存惟競秀亭兀立崖垠俯臨澄波平視峨眉遠風晴雪煙靄明滅蒼翠互出倚欄者久之考其興修歲月乃屬武弁斯時漢嘉守伊誰邪乃此武人者不可沒已亭右古佛大像計尺高三百六十趾臨江潄首出峰頂建七層閣覆之閣毀像存蓋唐開元時僧海通於瀆濛沫三江之會悍流怒浪之濱鑿山爲之南康碑所云者信然瀆江自成都來阜江錦江合名導江名汶江卽岷江卽平羌江土人謂府江濛水出蘆山微外卽青衣江土人以流經雅州謂雅江沫水曰濛曰陽江流經銅山土人謂銅江卽宋鑿祖所謂大渡河濛沫自郡城西合流東下至大佛屋與瀆江會驚濤迅疾舟行可畏大渡源出岷山羊膊嶺曲流絕域經越嶲至此復會岷江亦異也山左循小徑縈紆南下越水登烏尤一曰離堆孤立水中如臥犀狀名烏牛黃氏山谷易今名然居民猶目烏牛云山頂有郭璞嚴爾雅臺爲景純注爾雅所蘇氏詩曰區區辨魚蟲爾雅細分縷是也巖下墨魚游泳遠此無有謂食墨濬則然嗟乎此自物產所宜乃人往往好爲附會卽今犇陵有爾雅臺果孰是哉與烏尤離立馬鞍山古柏倒生奇甚余遊楚粵山以馬鞍名者難可縷述惟此逼肖皆凌雲左山其右有聖岡龍泓屏列江上山下九龍灘亦江流湍悍處



木耳占記

青浦王祖著

山蜀最奇蜀之山西南徼最奇西南徼皆山也木耳占最奇木耳占蓋沃日土司地自日隆關迤西山盤盤焉漸高及是山斷石壁立于仞中豁十餘仞番民橋其上水從商角山來轟激噴搏如雷霆如雪霰俯視千仞下往往飛沫濺襟袖陰寒中人毛髮皆竦而立過橋數百步又有壁焉色赭如鋒刃如鋸齒攢而矗者如列戟齧而蝕蝕而殊者如朽木腐版余行天下遠矣所至皆古人所未至於滇循火燄山而抵南大金江還入虎鋸關出騰衝蓋千有餘里則楊新都徐武功履齒所弗造也於蜀挽索橋越天舍斑斕諸山則李太白杜子美陸務觀所詫歎怪偉絕異者不及萬分一也然皆未若茲地之險且奇壬辰五月十八日余將適卡丫至日隆關與提督董君天弼語及之董君曰曷不作記鐫諸壁且購石工良易遂索敗紙書之後有過此者其亦將喜余之奇而悲余之險也夫

橋東西皆有番寨甚堅寨中礮甚高十餘丈鎗火可及數百武外上年冬董君自甲金達山潛出蒲松岡攻達圍克之已絕木耳占後故番人委此去不然聚數十人斷橋以守兵雖眾未易踰也併誌之以待後之勤遠略者



遊白雲山記

平湖陸 藻著

客有爲余述白雲之勝者曰此廣州城北之鎮山也抱城而居有負展之勢焉岡阜綿邈嶺壑聳秀松竹楓棉之屬交柯疊陰鬱鬱蔥蔥仙宇梵宮七十餘所歲之七月二十五日傳爲安期生飛昇之日無少長貴賤男女羣聚而嬉綺羅成帷車騎如雲誠都會之勝觀也今不可復覩矣然而風景雖殊山川無異登臨之事客情之所不能廢也時惟仲春下浣之二日積陰初煦寒燠適均約同志者循廣州之西郊迤邐以北於微陽淡靄間望城中越秀山林木鬱鬱越王臺對峙於外籬煙障霧足未遠乎城郭而瀟然有巖谷之興矣過三元里往者兩藩攻城結壘於此今其地村落成聚而冢壘相望得無有憑弔而生悲者乎北行十餘里乃際山麓石徑蜿蜒而上約二十餘丈轉而西爲景泰寺上下二字宇各三楹塗墍次矣丹牖未逮也僧出茗飲稍坐返舊徑陟高岡約三里許越白雲寺先到安期巖巖構小屋六間懸崖倚石壁牖東南向中一室設安期先生像椽棟之上扁額無餘隙越人祈嗣於先生者有驗也下俯崇岡遠眺大海一山之境此爲最勝巖峭起十餘丈其頂銳外而覆下卽先生飛昇石也輿人謀午食因尋舊徑以北慙重阜踰石梁竹聲脩脩緣於崖間渡略約入白雲寺此則山之正峰焉珠江環流渺若襟帶戈船百數慙慙若點石五羊百萬戶伏處其下而煙靄浮蒙難以指數遙望虎門山亦茫然不可辨也寺前後二字宇各五楹垣後有九龍井形圓可三十圍水深可六七尺井以外石甃方池纔寬尺餘水藻鮮碧魚鰕泳游可愛然寺創建未久井以上灌莽不可登求所謂白雲洞宋潛溪所撰白雲師碑皆無有也出寺望安期巖則隱於岡下不可見見籃輿在草徑旁乃直南趨捷徑徑殊陡不易下踰石澗復入巖間屋出所攜酒核小酌遂乘輿而南度一嶺殊峻約三四里東下爲水簾洞徑陡絕俯視心悸兩僕上下相掖若緩飲接臂而後下巖下一僧結廬獨居仰視巖石巉岈嵒岈屹屹作崩墜狀客難久留也過此徑漸坦緣淺澗

東北行叩竹扉而入爲滌泉庵其主僧則向所遇於景泰寺者也花石幽清可以坐息室內有伍鐵山先生絕句一幅吟詠數過如見故人流連久之輿而南約二里許復而北至蒲澗寺古榕結蔭廣數百武厯階而登左壁有石刻蘇長公詩門內爲正殿殿後爲禪堂堂之左爲客座座牖北向蒼松修竹垂綠於高崖木棉如丹交錯其中叢桂清芬襲人衣袂堂之右爲地藏殿殿前爲寢室爲茶寮爲香積廚雖非叢林雄剎而氣象甲於白雲矣僧德著清灑有林下風謂余曰昔兩藩攻城積軍儲於寺寺故不致毀焉山門之西卽蒲澗泉泉之上有亭一區爲遊人宴樂之所茂林交映山鳥時鳴於此流觴修禊應不減山陰之蘭亭也於是聚坐於澗之濱劇談暢飲盡酒而止爰戒歸塗則已在羊城之東郊矣此遊也自西而東延袤二十餘里踰越巖壑攀陟艱阻極登頓之勞厯荒廢之區乃始出而臻乎蒲澗故快然也倘出自東郊以遵蒲澗從而之水簾洞安期巖未有不苦其艱阻荒廢疲頓而返者其於白雲景泰孰過而問焉凡近乎城郭之山恆不能盡幽奇之致駭尋常之觀故必林木蓊鬱樓閣連屬使遊人入其中應接不暇而後可以擅名於宇內蓋天與之以境猶藉人力以成之也茲山固有綿邈聳秀之勝矣而古木見伐新林未深古剎盡毀新宇斯築所以遊陟者不免動蒼涼之感而乏驚炫之心也然有石可憩有泉可酌相與訪仙靈之遺蹟攬海若之滄然亦足以盡一日之遊觀稱客中之樂事矣同遊者錫山米司馬晉白王明府漢三朱子子蓉沈子行可表兄譚戈文及余共六人而漢三攜酒果肴核爲東道主人云

遊白雲山記

番禺陳夢照著

余童時聞諸前輩談白雲之勝嘗欲遊之而力未能及稍長力及矣而未有居停主恐遊之不能盡其興亦未果行歲在壬申秋田師養疴於白雲倚山樓時與諸名士登巉巖搜幽谷吟嘯摩星之巔余聞而益慕之孟秋中旬師來城袖詩一卷俾余讀之凡奇蹤異蹟與夫一石一水之在山者咸爲題詠鉤其魂攝其魄神光離合讀之如登蓬萊挾圓嶠雲海蒼茫迷離滿目不自知其身之未至也而遊興莫遏矣當是時溽暑初消炎日猶暴十六晨興遂攜弟從師而行比十五里已至山下松陰夾綠石徑疊雲攝衣而登未半山有石壁迎面斑駁中隱隱福海靈山四字更上一層則峰迴路轉至倚山樓矣樓爲葉雲谷戶部墓田丙舍擁雲而立俯而瞰之浮浮欲動秋田師顏其額曰雲船道其實也樓側爲安期巖傳爲安期生營修煉於此月之二十四日是羽化之期自初旬以來求福者無窮男婦老幼雜沓而來山林中有壘壘象矣秀水橋在樓前由秀水橋至白雲寺山光樹色蒼翠逼人寺後仰望摩星嶺彷彿在雲霧中趨而登之而赤日暴烈流汗浹背遂止焉寺僧延於靜室爲汲九龍泉煮白雲茶茶煙清馨與目謀與耳會而心與之俱化矣薄暮復從樓西行夕陽在山微風拂袖約三里許至月溪祠祠之外有池焉清泉半畝遊魚可數其後古松數株鱗甲騰躍俱作龍螭狀回望山坳草樹中水訇然飛下疑所謂滴水巖者秋田師云此水簾也滴水巖尙在鶴舒臺後往而觀之其大者光明如練水石相齧散而爲珠其小者迎風而化霏如屑俱幕於水簾之上少焉棲鳥噪林人影散亂秋風徐來明月在天師曰此非良夜乎吾與子曷作踏月之遊余曰唯唯遂循途索徑攀柔籐探危谷得一寬暢地悉以白石砌灰光滑如膩蓋雲谷父墓也席地坐談四顧亂山殷雲松濤謾謾忽而金鼓大作聲振巖谷仰見皓月微翳秋田師曰是其月蝕乎何金鼓之作也少頃而月益虧光亦漸昏漸而過半漸如眉未更許已全蝕月影漸黃漸紅漸黑鼓聲益振至

子夜始復生光而色象慘澹非復舊時之象矣遂愴然而歸是時有香石黃明經者粵中詩人也曾同學諸君在碧虛觀創建詩莊有復古之意焉秋田師嘗與往來次早復從師訪之撥雲尋徑累土成級不知幾千百層級盡復緣山下經滴水巖露珠滴滴如響秋枰人行於下聲應於上誠有如秋田師詩所云者下卽蒲澗寺東坡詩云千章古木臨無地百尺飛濤瀉滿天今已全非舊觀矣曲折至山腳回望再來人如在天上一石橋橫架蒲澗過橋則綠樹如煙叢雜聳秀循路而西過六真橋登碧虛觀寒犬吠人香石與羅浮江瀛濤道人曳履而迎偕入所建詩莊時僅成軒兩楹其樓其亭尙未竣工軒臨蒲澗竹木環繞亦一勝地也坐未久欲極遊目遂至蒲澗寺寺前綠陰下置石數塊可坐摩挲石上古碑瞬息香石來與秋田師談詩各逞所見縱橫上下俱栩栩有仙氣不復知地爲雲而身爲雲矣坐久扶杖而歸一木一石悉徘徊瞻玩復至詩莊而北舊主持李道人來山爲談白雲數逸事亦靡靡可聽亭午往安期巖求福者益衆人唱馬嘶鳥鳴猿嘯樹動於風水激於石眾聲並作流雲散亂幾不能自安於幽靜矣山雨忽來雜聲少寂山色蒼翠木葉如鏡頗豁心目遂飲於莊盡醉而回已漏下一二鼓明月隨聲樹影人立螢光出沒草際萬山如睡慨然動思歸之想比至五鼓躡屐下山東方初白旋歸館舍復取吾師詩而讀之其景象猶歷歷在目云

遊攬山記

桐城姚 瑩著

余嘗北至○京師東過宛泗下金陵觀錢塘復泝大江逾嶺以南幾徑萬里其間郊原陂隴狐墟兔窟尤喜獨窮之每詢土風接人士未嘗不歎幸天下之太平也及來廣州值海盜內躪烽警日聞足不出者一年大臣以○○天子威靈誅撫之既定乃以庚午七月之攬鄉是鄉在香山治東北七十里居稠而民富無幽奇壯勝之觀而人士彬彬有文彩秋日氣爽有何生者邀余登是山出市門數武阡陌縱橫人家三五相望皆牡蠣爲垣中環峻牆樓宇傑出繞屋芭蕉徑丈其一望深樹蒙密則荔支龍眼也時荔支已三熟餘實猶纍纍可愛觀其利歲數萬許三里許至一坊曰山邊卽攬山矣先過開元寺寺小而潔有老僧聾且病後有軒遊人之所憩也軒面山而背礪多梅芙蓉一本出檐際方盛開爛然有泉甘而冽才尺許大旱不竭盛潦不盈攬之戶以萬咸飲之既登山山不甚崇可眺數十里攬之比櫛如鱗煙火如雲者皆見焉南俯平田百頃遙望水濛洞如帶則內河之通海者何生告余曰此戰場也吾攬自明以來未嘗被兵往歲十月賊艦數十忽登岸是時賊方得志於內河東西七郡皆擾廣州尤甚乘銳陵吾鄉地無營師一巡檢治之至是不知所爲賊進至山下一里矣倉卒集鄉人強者數百人爲三隊拒之前持刀楯後張弓矢最後斬木削竹以繼更番戰一日夜呼聲震陵谷賊氣奪旦日水師至賊乃退是役也賊死傷甚眾吾鄉亡七人傷十六人耳以民素健習武者眾也後益修備賊再至不攻而去方戰時吾與眾登此山望勢甚洶洶帕首之眾數倍我師觀者失色事之解幸也七人者旣死鄉人義之羣葬於此山之陽祠以報余往觀七人冢信然嗟乎天下承平久矣武事漸弛人不知兵一旦有急被難無足異粵中海盜已舊顧大猖獗至此何歟蓋賊始皆縱橫海外內河無恙也虎門焦門碣石諸險猶逡巡不敢入然恃內地好民私運米物以濟眾尙書百公嚴其禁以蹙之賊始懼而將卒驕懦自總兵官許公敗沒賊遂轉自焦門以