



**1DVD 372分钟语音视频教学**

- 实例源文件和所用到的素材文件
- 实例制作的语音视频教学文件

# Photoshop CS5

## 数码照片精修与设计

张以辉 编著

- 详细的操作步骤，让您轻松学习并快速提高数码照片处理与设计技术
- **109**个典型案例，全面解读数码照片各类问题的修饰与设计技巧
- **372**分钟语音视频教学，详细展示数码照片修饰与设计全过程



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

# Photoshop CS5 数码照片精修与设计

张以辉 编著



**中国铁道出版社**  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



## 内 容 简 介

本书从数码照片处理的基本知识开始讲解,深入介绍了各种数码照片问题的处理方法与修饰技巧。具体内容包括:数码照片处理的基础知识、常见照片问题处理技术、常见照片润饰技术、数码照片的各种抠图技法、专业层次的颜色调节、彩色与灰度转换处理、照片锐化与柔化处理,以及数码照片人物美容、风景精修、特效处理、艺术效果、趣味合成、个性写真、永恒爱恋、烂漫童真、商业设计和输出与共享等内容。

本书配套光盘中提供了书中实例源文件和素材文件,同时还提供了实例制作的语音视频教学文件。

本书可作为 Photoshop 初中级读者、摄影爱好者、平面设计人员、艺术院校学生,以及影楼工作人员的辅助用书,同时也可用作各类计算机培训机构及大中专院校的培训教材,可以说本书是一本实用的数码照片处理学习宝典。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码照片精修与设计 / 张以辉编著  
北京:中国铁道出版社,2011.10  
ISBN 978-7-113-12911-8

I. ①P… II. ①张… III. ①图像处理软件,  
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第077457号

书 名: Photoshop CS5 数码照片精修与设计  
作 者: 张以辉 编著

责任编辑:于先军

读者热线电话:010-63560056

特邀编辑:李新承

封面设计:张 丽

封面制作:郑少云

责任印制:李 佳

出版发行:中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码:100054)

印 刷:中国铁道出版社印刷厂

版 次:2011年10月第1版

2011年10月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16 印张:23

插页:4 字数:559千

书 号:ISBN 978-7-113-12911-8

定 价:79.00元(附赠1DVD)

### 版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

如今，随着数码科技的飞速发展，数码照相机已经逐渐取代了传统照相机，但是同传统照相机一样，使用数码照相机拍摄的照片同样也会出现曝光过度、逆光、偏色及构图不佳等诸多问题。只不过相对传统照片而言，数码照片的优势在于可以通过 Photoshop 等软件进行后期处理，并且随着科技的进步，照片后期处理软件也在不断地自我完善。通过运用较新的 Photoshop CS5 软件，能够更加快速便捷地对图像进行修饰与处理，从而使图像达到理想的视觉效果。

本书作者多年来一直从事 Photoshop 软件的培训和教程编写工作，并且热衷于摄影，从而积累了丰富的图像后期处理经验。作者根据实践中总结出来的经验，采取知识要点带动实例制作的方式，为读者详细讲解了运用 Photoshop 进行数码照片处理的各项知识要点，以及运用数码照片制作合成特效的操作技巧。

## 本书内容

本书从数码照片处理的基本知识开始讲解，深入介绍了各种数码照片问题的处理方法与修饰技巧。全书内容按照从易到难，从简单到复杂的方式进行安排，大致可以分为基础、进阶、高级和精通 4 个阶段，具体内容包括：数码照片处理的基础知识、常见照片问题处理技术、常见照片润饰技术、数码照片的各种抠图技法、专业层次的颜色调节、彩色与灰度转换处理、照片锐化与柔化处理，以及数码照片人物美容、风景精修、特效处理、艺术效果、趣味合成、个性写真、永恒爱恋、烂漫童真、商业设计和输出与共享等内容。

## 本书特色

### 1. 以新手入门为本书制作的结构思想，一切为了掌握过硬的图像处理技能而量身打造。

本书主要将新手入门作为切入点，以实践为主导思想，并以实例操作带动知识要点的掌握为学习路线。书中将软件的各项功能融入到具体案例中，从而使读者在学习照片处理的同时，掌握 Photoshop CS5 的各项知识点和基本操作。

### 2. 通过知识点详解、效果与分析等栏目，使读者可以明确自己的学习方向和学习重点。

书中每个实例都配备了相应的知识点，从而引导读者理解相应步骤的操作目的，并利用效果分析和知识链接等方式，帮助读者快速掌握软件的应用技巧，拓展实际操作能力，完成从新手到高手的蜕变。

### 3. 循序渐进，全面掌握软件的知识技能，从而获得思维开拓的创造能力。

本书在内容安排上可分为基础、进阶、高级和精通 4 个阶段，以帮助读者成长学习，其循序渐进的教学方法能够更容易被新手所接纳。当读者觉得自己的操作能力与设计理念已经达到了得心应手的地步时，还可以有选择性地学习下一个阶段的某一案例。



**4. 案例式教学结构，让读者快速融入到学习氛围中，并传授一线设计师的设计经验。**

书中设置了大量的数码照片修饰案例供读者学习和临摹。基础和进阶部分的每个实例都是针对初、中级读者精心挑选和设计的，其中包含了一些特别需要注意的知识点、案例分析，以及设计理论等。希望通过这样的结构安排，能够让读者在轻松愉快的学习氛围中快速掌握软件的操作技巧。

**5. 图文并茂的写作手法，能够使读者轻松学习并吸收各实例讲解的知识点。**

本书采用框架式写作，图文并茂，结构清晰，语言叙述详细，参数图和效果图都非常有利于读者轻松阅读并快速吸取案例中所讲的各种知识要点。

**6. 素材、源文件和视频教学，帮助读者更快更轻松地掌握书中的各项内容。**

书中每个案例都配有相应的素材、源文件和视频教学，帮助读者轻松提高自身能力。

## 关于光盘

- 书中实例的源文件和素材文件。
- 实例制作的语音视频教学文件。

## 读者对象

- Photoshop 初、中级读者。
- 摄影爱好者、平面设计人员、艺术院校学生，以及影楼工作人员。
- 各类计算机培训机构及大中专院校的培训学员。

编 者

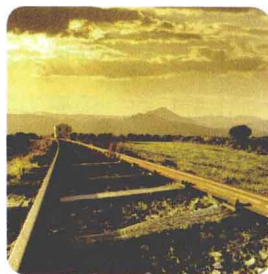
2011年8月





## Chapter 01 数码照片处理的基础知识

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1.1 照片的输入与管理.....              | 1  |
| 1.1.1 输入数码照相机中的照片.....         | 1  |
| 1.1.2 在 Bridge 中定位数码照片的位置..... | 2  |
| 1.1.3 在 Bridge 中同时打开多张照片.....  | 3  |
| 1.1.4 在 Bridge 中对数码照片重命名.....  | 3  |
| 1.1.5 在 Camera Raw 中编辑照片.....  | 4  |
| 1.2 Photoshop CS5 的工作环境.....   | 5  |
| 1.2.1 熟悉软件的工作界面.....           | 5  |
| 1.2.2 了解软件的菜单栏.....            | 6  |
| 1.2.3 掌握软件的工具箱.....            | 7  |
| 1.2.4 便捷的软件浮动面板.....           | 7  |
| 1.3 Photoshop CS5 的新功能.....    | 8  |
| 1.3.1 轻松选择复杂的图像.....           | 8  |
| 1.3.2 智能感知图像的内容.....           | 8  |
| 1.3.3 灵活操控图像的变形.....           | 8  |
| 1.3.4 增强的 GPU 加速功能.....        | 9  |
| 1.3.5 优秀出众的绘图工具.....           | 9  |
| 1.3.6 精确的自动镜头校正.....           | 9  |
| 1.3.7 简化的创作审阅功能.....           | 9  |
| 1.3.8 简便的用户界面管理.....           | 9  |
| 1.3.9 出众的 HDR 成像性能.....        | 10 |
| 1.3.10 更加出色的媒体管理.....          | 10 |
| 1.3.11 最新的原始图像处理.....          | 10 |
| 1.3.12 高效快捷的工作流程.....          | 10 |
| 1.3.13 更强大的打印选项设置.....         | 11 |
| 1.3.14 更神奇的 3D 图像制作.....       | 11 |
| 1.4 新增功能实践.....                | 11 |
| 1.4.1 智能填充沙滩的躺椅.....           | 11 |



# 目 录 I

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 1.4.2 细致选择凌乱的头发 .....      | 12 |
| 1.4.3 精确变形人物的姿态 .....      | 13 |
| 1.4.4 绘制漂亮的草原风景 .....      | 14 |
| 1.4.5 更正镜头的变形细节 .....      | 15 |
| 1.4.6 渲染更加真实的场景 .....      | 16 |
| 1.5 数码照片的打开与存储 .....       | 17 |
| 1.5.1 使用【打开】命令打开照片 .....   | 17 |
| 1.5.2 使用【存储】命令存储照片 .....   | 18 |
| 1.6 精确裁剪数码照片 .....         | 18 |
| 1.6.1 使用【裁剪工具】裁剪照片 .....   | 18 |
| 1.6.2 使用【裁剪工具】旋转裁剪照片 ..... | 18 |
| 1.6.3 使用【裁剪工具】透视裁剪照片 ..... | 19 |
| 1.7 旋转与翻转数码照片 .....        | 19 |
| 1.7.1 使用【图像旋转】命令旋转画布 ..... | 19 |
| 1.7.2 使用【图像旋转】命令翻转画布 ..... | 19 |
| 1.8 复制与粘贴数码照片 .....        | 20 |
| 1.8.1 拖移复制照片 .....         | 20 |
| 1.8.2 复制粘贴照片 .....         | 20 |

## Chapter 02

### 常见照片问题处理

|                  |    |
|------------------|----|
| 2.1 去除多余景物 ..... | 21 |
| 2.2 去除紫边效果 ..... | 23 |
| 2.3 去除日期效果 ..... | 26 |
| 2.4 修复逆光照片 ..... | 28 |
| 2.5 加强景深效果 ..... | 30 |
| 2.6 修复局部曝光 ..... | 33 |
| 2.7 去除折痕效果 ..... | 35 |
| 2.8 修复色彩层次 ..... | 37 |
| 2.9 翻新处理效果 ..... | 39 |





|                   |    |
|-------------------|----|
| 2.10 修复模糊照片 ..... | 43 |
| 2.11 修复偏色照片 ..... | 45 |
| 2.12 修复偏亮照片 ..... | 47 |

## Chapter 03 常见照片润饰技术

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 3.1 快速调整风景的色彩 .....     | 50 |
| 3.2 改变照片为 LOMO 色彩 ..... | 52 |
| 3.3 打造清爽的风景色彩 .....     | 56 |
| 3.4 褪色照片变鲜活色彩 .....     | 58 |
| 3.5 打造粉嫩的皮肤色彩 .....     | 61 |
| 3.6 改变照片的局部色彩 .....     | 64 |
| 3.7 改变照片为朦胧色彩 .....     | 66 |
| 3.8 改变照片为反差色彩 .....     | 69 |

## Chapter 04 数码照片的各种抠图技法

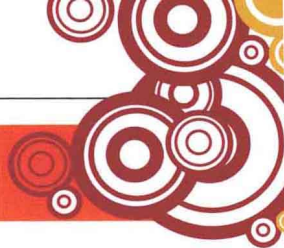
|                        |    |
|------------------------|----|
| 4.1 魔棒工具抠取数码照片 .....   | 72 |
| 4.2 快速选择工具抠取数码照片 ..... | 74 |
| 4.3 套索工具抠取数码照片 .....   | 77 |
| 4.4 磁性套索工具抠取数码照片 ..... | 80 |
| 4.5 橡皮擦工具抠取数码照片 .....  | 82 |
| 4.6 色彩范围抠取数码照片 .....   | 84 |
| 4.7 钢笔工具抠取数码照片 .....   | 86 |
| 4.8 通道面板抠取数码照片 .....   | 90 |

## Chapter 05 专业层次的颜色调节

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 5.1 强化数码照片玫瑰的色彩 ..... | 95 |
|-----------------------|----|







# 目录 I

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 5.2 改变数码照片的明暗度.....    | 98  |
| 5.3 提高照片的华丽饱和度.....    | 101 |
| 5.4 制作高质量黑白单色照.....    | 104 |
| 5.5 修补阴影过强的照片.....     | 107 |
| 5.6 利用彩色强调指定部分.....    | 110 |
| 5.7 改变单一数码照片色彩.....    | 114 |
| 5.8 恢复失真颜色为自然色.....    | 117 |
| 5.9 调整出清澈的水景色彩细节.....  | 119 |
| 5.10 调整出受损的照片暗部细节..... | 121 |



## Chapter 06

### 彩色与灰度转换处理

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 6.1 Lab 模式转换为灰度.....     | 124 |
| 6.2 删除通道创建灰度.....        | 126 |
| 6.3 通道混和器转换灰度.....       | 128 |
| 6.4 通过计算转换灰度.....        | 130 |
| 6.5 应用图像制作灰度色彩.....      | 132 |
| 6.6 色彩范围制作灰度色彩.....      | 134 |
| 6.7 颜色调节转换灰度色彩.....      | 136 |
| 6.8 为灰度增加微妙色调.....       | 138 |
| 6.9 海绵工具处理半灰色彩.....      | 140 |
| 6.10 色相 / 饱和度改变灰度色彩..... | 142 |



## Chapter 07

### 照片锐化与柔化处理

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 7.1 锐化模糊照片为清晰.....    | 146 |
| 7.2 进一步锐化数码照片.....    | 148 |
| 7.3 USM 锐化锐化数码照片..... | 151 |
| 7.4 锐化数码照片的边缘.....    | 153 |
| 7.5 智能锐化数码照片.....     | 155 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 7.6 高反差保留锐化 ..... | 158 |
| 7.7 高斯柔化技术 .....  | 160 |
| 7.8 图层柔化技术 .....  | 163 |
| 7.9 通道柔化技术 .....  | 168 |



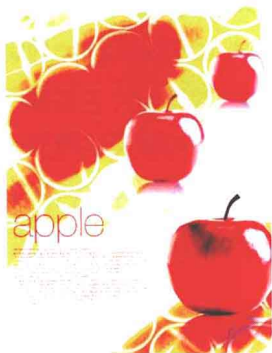
## Chapter 08 数码照片人物美容

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 8.1 修复黑眼圈与眼袋 .....  | 172 |
| 8.2 修饰清澈的眼神 .....   | 177 |
| 8.3 修复闭眼为睁开 .....   | 180 |
| 8.4 修饰精致眉型 .....    | 184 |
| 8.5 修复烟熏牙为白色 .....  | 187 |
| 8.6 修饰稀疏头发为浓密 ..... | 190 |
| 8.7 修饰短发美女为卷发 ..... | 194 |
| 8.8 修饰水晶指甲 .....    | 197 |
| 8.9 修饰丰满身材 .....    | 200 |
| 8.10 修饰精致美腿 .....   | 202 |



## Chapter 09 数码照片风景精修

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 9.1 修饰树叶的色彩 ..... | 204 |
| 9.2 修饰枯黄的树叶 ..... | 206 |
| 9.3 修饰芦苇为金色 ..... | 209 |
| 9.4 修饰清澈的湖水 ..... | 213 |
| 9.5 修饰鲜花满山野 ..... | 215 |
| 9.6 修饰唯美的晚霞 ..... | 217 |
| 9.7 修饰璀璨的夜景 ..... | 220 |
| 9.8 修饰逆光的花卉 ..... | 225 |
| 9.9 修饰梦幻的风景 ..... | 228 |







## Chapter 10 数码照片特效处理

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 10.1 数码照片水墨特效..... | 233 |
| 10.2 数码照片油画特效..... | 235 |
| 10.3 数码照片素描特效..... | 238 |
| 10.4 数码照片淡彩特效..... | 242 |
| 10.5 数码照片拼图特效..... | 245 |
| 10.6 数码照片水粉特效..... | 248 |
| 10.7 数码照片抽丝特效..... | 251 |
| 10.8 数码照片波普特效..... | 253 |



## Chapter 11 数码照片艺术效果

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 11.1 创建双色数码效果..... | 257 |
| 11.2 黑白照片上色效果..... | 261 |
| 11.3 复古数码照片效果..... | 265 |
| 11.4 单色数码照片效果..... | 267 |
| 11.5 数码照片书签效果..... | 270 |
| 11.6 数码照片快照效果..... | 273 |
| 11.7 制作个性签名效果..... | 275 |
| 11.8 添加衣服印花效果..... | 279 |



## Chapter 12 数码照片趣味合成

|                  |     |
|------------------|-----|
| 12.1 城市中的大象..... | 283 |
| 12.2 幻想的机器人..... | 287 |
| 12.3 贝壳里的女孩..... | 295 |



## Chapter 13 数码照片个性写真

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 13.1 唯美之梦 ..... | 303 |
| 13.2 个性写真 ..... | 307 |
| 13.3 可爱写真 ..... | 311 |



## Chapter 14 数码照片永恒爱恋

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 14.1 鲜花盛开的日子 ..... | 315 |
| 14.2 执子之手的幸福 ..... | 320 |
| 14.3 浪漫永恒的爱恋 ..... | 323 |



## Chapter 15 数码照片烂漫童真

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 15.1 粉红宝贝 .....   | 328 |
| 15.2 给妈妈打电话 ..... | 330 |
| 15.3 可爱精灵 .....   | 333 |



## Chapter 16 数码照片商业设计

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 16.1 开业 DM 宣传单 ..... | 337 |
| 16.2 时尚杂志封面 .....    | 342 |
| 16.3 尚何房产广告 .....    | 345 |







## Chapter 17 数码照片输出与共享

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 17.1 数码照片的网络共享 ..... | 350 |
| 17.2 网页链接的制作 .....   | 352 |
| 17.3 制作美女动画 .....    | 353 |
| 17.4 编辑电子相册 .....    | 355 |





本章重点讲解了数码照片的输入与管理、Photoshop CS5 软件的工作环境 and 新增功能，以及数码照片的基本操作等内容。通过学习本章内容，可以使读者对 Photoshop CS5 软件有一个初步认识，并快速掌握数码照片的基本编辑操作。

# Chapter 01

## 数码照片处理的基础知识

### 1.1 照片的输入与管理

本节主要讲解数码照片输入与管理的操作方法和技巧。要对数码照片进行制作和处理，首先需要对照片进行输入与管理，这样才能在设计作品时快捷方便地对照片进行处理。

#### 1.1.1 输入数码照相机中的照片

##### 本例效果与分析



在对拍摄的照片进行后期处理操作之前，需要知道如何将拍摄的照片输入到计算机中，以便进行查看、编辑和处理等操作。本案例重点讲解将数码照相机中的照片输入到计算机中的操作流程，希望读者能够认真学习并掌握。

源文件：光盘\源文件\无

视频：光盘\视频\无

素材：无

知识点：输入数码照相机中的照片

**01** 将需要输出照片的数码照相机与计算机进行连接，双击桌面上的“我的电脑”图标，在打开的窗口中可以看到新增的可移动磁盘。

**02** 打开数码照片所在的文件夹，将照片进行复制，在计算机中新建文件夹并粘贴复制的照片，在文件窗口中会出现复制进度对话框。

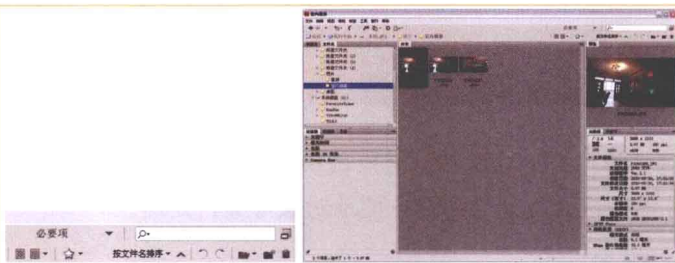
**03** 将照相机中的照片复制到新建的文件夹后，就可以对复制的照片进行浏览、编辑等操作了。





## 1.1.2 在 Bridge 中定位数码照片的位置

### 本例效果与分析



源文件：光盘\源文件\无

素材：无

将照片输入到计算机后，就需要对照片的位置进行定位，以便快速查找到需要的照片，并进行查看、编辑和处理等操作，从而提高设计工作的效率。本案例主要讲解使用 Bridge 软件对照片进行定位的操作方法。

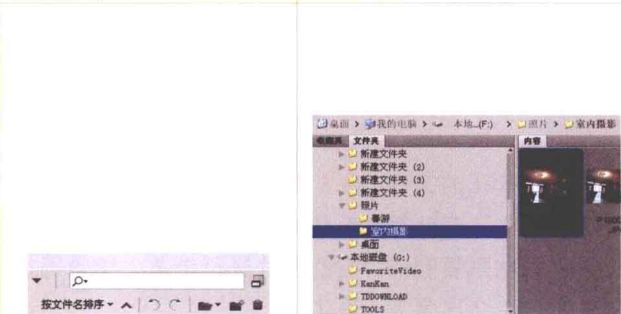
视频：光盘\视频\无

知识点：在 Bridge 中定位数码照片位置

**01** 启动 Adobe Bridge 软件，如果知道需要查找的照片名称，可在软件右上方的搜索栏中输入名称，对照片进行查找定位。

**02** 如果不知道照片的名称，可在文件夹或路径栏中设置查找照片的文件路径，即可找到需要查看的数码照片的位置。

**03** 对数码照片进行定位后，在内容栏中将会显示出数码照片的缩略图。选择某张照片，将在右侧的预览框中显示图像，即可查看该照片。



### 1.1.3 在 Bridge 中同时打开多张照片

#### 本例效果与分析



源文件：光盘\源文件\无

素材：无

当需要对多个数码照片进行查看、编辑和处理等操作时，可以将多张数码照片同时打开，从而高效快捷地进行操作。本案例重点讲解如何使用 Adobe Bridge 软件同时打开多张数码照片的操作方法，希望读者能够学习和掌握。

视频：光盘\视频\无

知识点：在 Bridge 中同时打开多张照片

**01** 启动 Adobe Bridge 软件，找到需要打开的数码照片所在的文件夹路径。



**02** 按住【Ctrl】键不放并选择需要打开的多张数码照片，然后松开【Ctrl】键，右击，在弹出的菜单中选择【打开】命令。



**03** 选择【打开】命令后，即可将选择的数码照片使用 Photoshop 软件打开，从而对照片进行各种编辑处理等操作。



### 1.1.4 在 Bridge 中对数码照片重命名

#### 本例效果与分析



源文件：光盘\源文件\无

素材：无

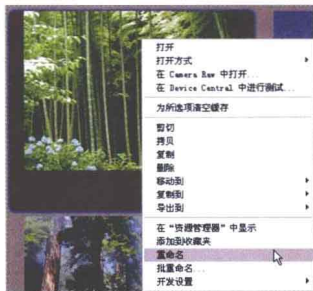
为了方便对数码照片进行管理，方便对照片进行查找，需要对各种杂乱的名称进行修改，使照片名称井然有序。本案例主要讲解使用 Adobe Bridge 软件对单张或多张数码照片进行重命名的操作方法，使照片能够便于管理，从而提高工作效率。

视频：光盘\视频\无

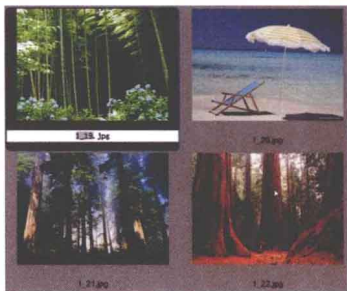
知识点：在 Bridge 中对数码照片重命名



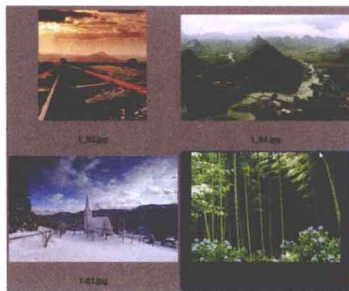
**01** 启动 Adobe Bridge 软件，如需对单张照片进行重新命名，则选择该照片并右击，在弹出的菜单中选择【重命名】命令。



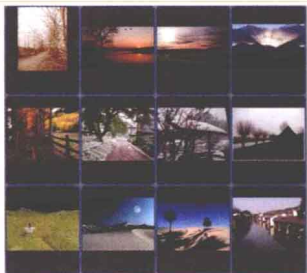
**02** 选择【重命名】命令后，照片下方的文字会出现白底状态，名称会被灰色选中，在该状态下即可对照片进行重命名操作。另外双击照片下方的文字也可启动该状态。



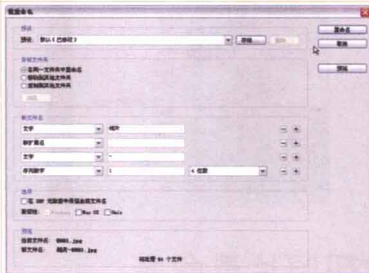
**03** 当对数码照片进行重新命名后，照片会自动根据名称进行排列。此时即完成对单张数码照片进行重命名的操作。



**04** 如果需要有多张照片进行重命名，先将需要重新命名的照片全部选中，再选择【工具】|【批重命名】命令，或右击，在弹出的菜单中选择【批重命名】命令。



**05** 选择【批重命名】命令后，即可弹出【批重命名】对话框。在该对话框中设置文件名称，然后单击【重命名】按钮。

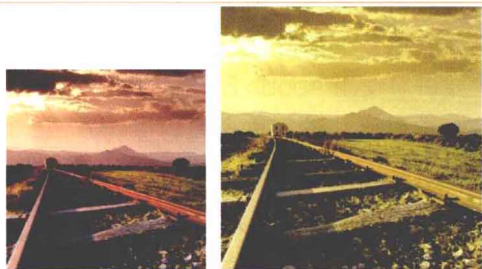


**06** 单击【重命名】按钮后，系统将对选中的多张数码照片进行重命名处理并显示进度条，处理完成后在内容栏中即可观看到效果。



## 1.1.5 在 Camera Raw 中编辑照片

### 本例效果与分析



对照片进行初步处理，可以使照片在之后的处理中更加快捷方便。本案例主要讲解使用 Camera Raw 软件对照片进行编辑处理的操作方法和技巧，通过在 Camera Raw 软件中设置各种参数，可以使照片达到需要的效果。

源文件：光盘\源文件\无

视频：光盘\视频\无

素材：无

知识点：Camera Raw 的使用