

诸葛亮研究文集

二〇〇六年

目 录

1 诸葛亮的“四季扇”.....	1
2 由诸葛亮身高说起.....	4
3 由诸葛亮的“标准答案”引发的思考.....	5
4 诸葛亮墓葬之谜.....	6
5 从重用马谡看诸葛亮的圈子意识.....	8
6 从“诸葛亮出山”说开去.....	13
7 诸葛亮必败.....	14
8 诸葛亮小记者夏令营开营仪式.....	15
9 智慧与忠义之间——论诸葛亮的“人谋”悲剧.....	16
10 《三国演义》中诸葛亮“羽扇纶巾”形象及其人格内涵.....	21
11 几个臭皮匠等于诸葛亮?.....	24
12 从诸葛亮的失败看领导者的定位.....	27
13 诸葛亮投刘备的深层原因——经济学角度的粗略解读.....	29
14 浅论《三国演义》中诸葛亮的性格悲剧.....	31
15 诸葛亮德法同济思想成因浅析.....	33
16 诸葛亮治军特点浅析.....	35
17 诸葛亮故里旅游发展论坛在沂南县成功举办.....	37
18 诸葛亮用兵的创新意识.....	39
19 你是周瑜还是诸葛亮.....	40
20 浅议“诸葛亮文化专题旅游线”的开发.....	41
21 也谈诸葛亮忠于蜀汉说——兼与朱子彦先生商榷.....	44
22 诸葛亮为何没能统一中国.....	49
23 从重用马谡看诸葛亮的圈子意识.....	52
24 诸葛亮:一个不可靠的半仙儿.....	57
25 邓小平与诸葛亮的人才观比较研究.....	60
26 诸葛亮台风和周瑜台风.....	63
27 “诸葛亮隐居说”证伪.....	67
28 诸葛亮必败.....	72
29 诸葛亮有什么心理障碍.....	73
30 《诸葛亮家书》的思想内涵.....	75
31 一个半诸葛亮.....	77
32 我国大型国企“终身总裁”制度的反思 ——从诸葛亮的育人失误看我国大型国有企业的领导制度.....	81
33 诸葛亮统战政策的文本寻绎.....	83
34 诸葛亮六出祁山质疑.....	87
35 我考诸葛亮.....	88
36 诸葛亮和蝴蝶效应.....	89
37 再议班主任在班级管理中的主导作用 ——有感于“诸葛亮”式班主任的班级管理.....	91
38 还原“天下第一罪魁”诸葛亮本来面目.....	94
39 诸葛亮草船借箭的十种另类结局.....	96

40 选择接班人,学诸葛亮还是学曾国藩.....	98
41 千古名相诸葛亮.....	99
42 诸葛亮效仿管仲、乐毅人生模式论.....	101
43 简析诸葛亮北伐的政治心态.....	106
44 论诸葛亮“损益连弩”.....	108
45 诸葛亮的求职技巧.....	112
46 从武侯遗命安葬看诸葛亮廉政思想的影响.....	114
47 诸葛亮与隐逸文化.....	117
48 诸葛亮首次北伐时间序列考证.....	119
49 智谋超群 鞠躬尽瘁 ——谈《三国演义》中的诸葛亮.....	123
50 细数诸葛亮十大败迹.....	128
51 诸葛亮为何放跑了曹操.....	130
52 诸葛亮·爨文化·食文化.....	132
53 诸葛亮治病.....	135
54 诸葛亮军事活动研究.....	139

如今的唐僧关了他的集团，专心念经诵佛；孙悟空则一改常态，带领那帮猢狲强身健体；八戒更是“节衣缩食”以示诚意；沙僧呢，打坐修行，以表决心。

经过一番苦熬，他们已然脱胎换骨，给人以“超凡脱俗”之感，谁见了都精神大振。

这天，他们师徒直奔魔头老巢。而此时的魔头显然有些力不从心，唯一能委以重任的只有那一丝青发。他见大势已去，正想临阵逃脱，却被悟空拦个正着。他们大战一百回合，魔头终因元气殆尽而败下阵来。

从此，人间又恢复了太平。

(224563 江苏省滨海县界碑镇中心小学五(3)班)

(指导老师 汤秀梅)

诸葛亮的“四季扇”

说书人：吹破牛皮

34

众所周知，诸葛亮手上总是拿着一把四季羽毛扇。其实，这是因为那把扇子和他的手是连在一起的。作为一个知道事情真相的人，身为他的朋友，我一定要大义灭亲，将真相和盘托出。

在这之前，我要做一下自我介绍：敝人叫吹破牛皮（这是简称，全称太长，头衔太多，就不一一介绍了），与诸葛亮是朋友关系，是知道他得到四季羽毛宝扇真相的唯一的人。

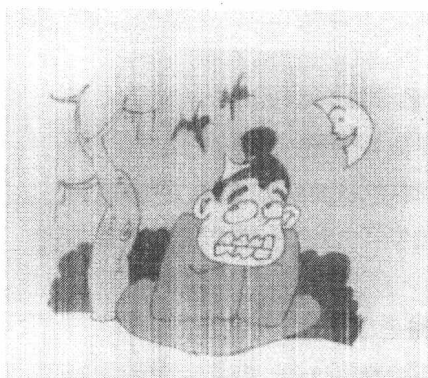
事情是这样的。相传，三国时期有一好汉屡托孙，他铸造了一把“四季扇”，拥有此扇者可保长生不死，智商超常。武林各派分头寻找宝扇，可宝扇还没找到，各大门派已拼得鱼死网破，再也无力寻找，只得回去养伤，只剩一些“顽固派”仍继续搜寻。这些人中，就有诸葛亮。

后来，我也不甘落于人后，整理好行李，甩着鼻涕含着泪告别家人，毅然踏上了寻宝之路。

天色渐晚，我在一家客栈歇脚，哪知这家客栈竟是黑店，不但盗走

家，就像是蓝天，白云不能没有它 / 家，就像是土地，树木不能没有它 / 家，就像是水源，鱼儿不能没有它 / 家，就像是氧气，我们不能没有它

246000 安徽省安庆市依泽小学五(3)班 宗玮星《家》



了我身上所有的钱财，连一件换洗的衣服也没留下。深夜，我被冻醒了，发现财物失窃，只得仰天长啸，震得树上的几只乌鸦飞向撒满繁星的夜空。“谁呀？这么大半夜发什么猪头疯，还让不让人睡觉！”我被这突如其来的吼声吓得不轻，一只獾被吓得“噌”的一声钻进了树林。

这时，我才发现在我脚下的诸葛亮。当我告诉他我被打劫时，他失声痛哭起来。因为我们同是身遭打劫的苦命人，便误打误撞成了好朋友。

我发现他和我一样是寻找宝扇的，便建议趁着月色赶紧离开这个是非之地。我们慌忙逃进森林，一时间迷了路。这时，只听“咕噜”几声，原来是诸葛亮的肚子唱起了“空城计”，“真是会找麻烦！”我嘀咕着。无奈，只有爬上树去看看有没有人家。

这时，我惊奇地发现远处隐约有一道亮光，就拉起诸葛亮的手，兔子般地跑到了光亮处。到了那儿，才发现原来是个山洞，洞壁上爬满了发光的萤火虫，借着清幽的月光和萤火虫发出的光，我读起洞前“历经沧桑”的石碑碑文：

此洞内有江湖上流传的“四季扇”，放在一个黑色的长方形木匣里，请得此扇者在拿了宝扇之后关上匣子的盖，否则将根据条件去除宝扇功能中的一项，谨记！

屡托孙

“哇！”诸葛亮像脱了缰绳的野马从洞中冲出，狂奔在月光照亮的小道上。我飞也似的追上去，总算赶在诸葛亮还没纵身跳上树去的时候抓住了他。“为什么抓着我不放？”诸葛亮不满地问道。“防止你跳上树掉下来跌死了。”我不满地答道。

我一低头，发现诸葛亮手里的“四季扇”。他说：“这把臭扇子粘在我

35

精彩
片段

我家的小绿龟实在招人喜爱。它有圆圆的龟壳，长长的脖子。四条腿的末端，长着尖尖的爪子。它全身碧绿，有浅黄色的花纹，眼睛后上方那两条色彩鲜艳的条纹，一红一黄，漂亮极了。

361009 福建省厦门市湖里塘边外口小学五(2)班 黎鸣《小绿龟》

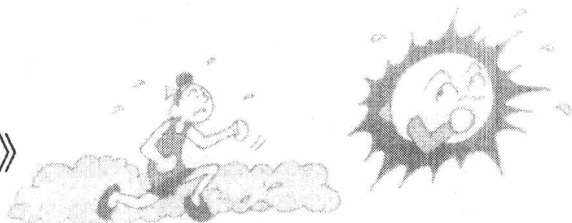
的手上了,怎么也拿不下来,真是急煞我也!”我试着把扇子从他手上拿下来,可这是异想天开。后来,诸葛亮只有坐在茅屋里等着奇迹发生,我也只好陪着他等啊等。终于,刘备三顾茅庐把诸葛亮请去做了军师,我也被批准随他一起去。于是,有了“三顾茅庐”的说法,也有了许多著名的大小战役。

现在,诸葛亮已经死了,我才敢把真相公之于世。你可能会问,他不是有了“四季扇”吗,怎么会死呢?确实,我也感到奇怪,但我一想起山洞前的石碑,就立刻明白了。后来有一次,我又经过那个山洞,发现黑色木匣果然没关。我之所以能活到现在,是因为我把黑木匣子关上的时候,穿越时空,来到了现代。

(请作者速与本刊联系)

36

新编 《夸父逐日》



说书人:李宇轩

夸父是一个生活在原野的巨人,他居住的地方长年没有太阳光,人们仅仅依靠一盏从“飞龙电器城”买回来的电灯生活着。由于这个地方交不起电费,电力公司的账单堆起来都快和夸父一样高了。

“为了防止账单比自己高,一定要让太阳照到这片黑暗之地!”夸父下定决心。于是,他迈开长腿,向东方跑去。但是他太用力,竟把电灯给震碎了。这下犹如捅了马蜂窝,整个原野上的人们追着夸父喊:“你这个败家子,要是你找不回光源,有你好看的……”人们在后面拼命地追,他在前面没命地跑。夸父终于“逃”到了太阳神驾车出发的地方,看到旁边有一大排茂密的桃林,连忙躲了进去。这时,他才感到自己的喉咙像烟熏火燎般难受,刚扭过头便看见了奔腾的黄河。

我是一个快乐的阳光女孩,让我把快乐和你一同分享吧! 来信必复!

交友

150006 黑龙江省哈尔滨市南岗区复华二道街 A2 楼 1103 室 严欣(婷儿)

由诸葛亮身高说起

□ 浙江/卢雪飞

一天,语文课上学习陈寿的《隆中对》,当讲到诸葛亮“身長八尺,每自比于管仲、乐毅……”时,一学生嘀咕道:“诸葛亮怎么这么高,有两米六十多啊!”课堂上另一位学生说:“这是老尺。”但老尺一尺等于多少米呢,大家谁也说不出。

是啊,世界上的度量衡是不断变化着的。人类为了测量田地等必须进行长度测量,最初是以人的手、足等作为长度的单位。如三千多年前出现的“腕尺”,就是做人的前臂作为长度单位的。唐太宗李世民规定,以他的一步,也就是左右脚各迈一次作为长度单位,叫做步,并规定一步为五尺,三百步为一里。后来又规定把人的手中指当中的一节定为1寸。

但人的手、足大小不一,在商品交换中遇到了困难,于是便出现了以物体作为测量单位。如我

双眼皮崇拜。许多人无限景仰眼皮上那一条多余的褶儿,因为它可以制造出大眼睛的假象。我不禁疑问:大眼睛有什么了不起?深情、深邃,全是些虚无缥缈的形容词。有谁的眼睛比马的眼睛大,谁又能从马的眼睛里解读出深邃、看出深情来呢?除此之外,双眼皮的乌鸦嘴中的肉还被单眼皮的狐狸叼走了,它有狐狸机灵吗?

我也是单眼皮一族中的一员,我并不为自己没能拥有一双水汪汪的大眼睛而可惜。而且,我还会义无反顾地坚守在单眼皮的阵营里。如今科技发达了,几分钟几百块钱便能在眼皮上划出一

国古代历来有“累黍定尺”的做法,《汉书·律历志》明确记载:“度者,分、寸、尺、丈、引也,所以度长短也。本起黄钟之长。以于谷秬黍中者,一黍之广,度之九十分黄钟之长。一黍为一分,十分为一寸,十寸为尺,十尺为丈,十丈为引,而五度审矣。”这段文字告诉我们,一粒黍的长度约为一分,一百粒黍累加起来的长度即为一尺。古代黍在我国北方栽培较多,用黍来测量物体在当时是通俗易懂的,明朝魏学洢的《核舟记》不就是用二黍来表示核舟的高度吗?

根据专家考证,在商代,一尺约合今16.95cm。按这一尺度,人高约一丈左右,故有“丈夫”之称。周朝、秦朝、汉朝时,一尺约合今23.1cm;三国时,一尺约合今24.2cm;晋朝、南朝,一尺约合今24.5cm。

道褶儿,却没有谁能将双眼皮变成单眼皮。可见,单眼皮无价。我怎肯用无价的单眼皮换取廉价的双眼皮?

〔简评〕

初次读这篇文章,就被作者作为单眼皮一族的自信所感染,再次阅读这篇文章,更让我感慨的是作者文笔的流畅。作者在字典、在历史中搜索,充分展示了单眼皮一族的魅力,更进一步批评了对双眼皮的崇拜。作者强调,不论是单眼皮、双眼皮,都是身体发肤,受之父母,双眼皮美丽,单眼皮也能发出异样的光彩。

(颜伟斌荐评)

由于诸葛亮生于公元181年,卒于公元234年,而公元25~220年为东汉,我们可基本把诸葛亮看作是东汉时人,按东汉时一尺约合今23.1cm计算,那么诸葛亮身長八尺应为184.8cm。

同样道理,在《邹忌讽齐王纳谏》一文中说:“邹忌修八尺有余。”邹忌是战国时齐国人,按一尺为23cm算,他的身高当在184cm以上,这样的身高确实也算得上仪表堂堂了!

(作者单位:余姚市高风中学)

略说

古代军队中的鼓、金、旗

□ 湖南/刘义志

“一鼓作气”、“鸣金收兵”、“旗开得胜”、“旗鼓相当”,这四个成语可谓家喻户晓。但对成语里面的“鼓”、“金”、“旗”,很多人就不大了解了。其实,鼓、金、旗原来都是古代军队中指挥作战的工具,它们之间既有联系,又有区别。

鼓是用来鼓舞士气、指挥军队前进的讯号。鼓声震天,士卒们就会奋勇向前。例如成语“一鼓作气”,原指作战时第一次击鼓,士气最旺盛,后用来比喻趁士气最旺盛时一口气把事情干完。又如:“雷鼓大震,北军大坏。”(《赤壁之战》)——(孙刘联军)击鼓发出非常响亮的声音,催兵向前追击,曹兵大败而逃。

金就是古代的锣。击鼓前进,鸣金则退,军队运用金鼓来统一指挥。鸣金的作用,是指挥军队坚守,退却,免战。但在打了胜仗收兵回

由诸葛亮的“标准答案”引发的思考

□ 赵浩鹏

《三国演义》中的诸葛亮，为国鞠躬尽瘁、死而后已，可谓是一代贤相，尤其是他足智多谋、神机妙算，令手下的大将佩服得五体投地。因为每次出征前，诸葛亮都要赐予他们锦囊妙计——“标准答案”，在关键之时均能奏效。久而久之，使这些大将领产生了依赖思想，失去了战斗的主动性、灵活性、机动性和创造性。诸葛亮一旦去世，蜀国很快就被灭亡了。在此，我们不想探讨历史风云，也不想评价诸葛亮的功过，而是想借此对我们现行的教育现象进行反思。在语文教学中，我们的教师也掌控着许多所谓的“标准答案”，而且经常把它作为驾驭课堂的法宝，我们面对学生，是否也正在扮演着诸葛亮的角色呢？新课程标准已实施了几年，它是一次教育理念的大变革，也是教师和学生思想的一次大解放。要想得到真正的解放，教育评价标准首先要变革。其次是教师的理念要更新。虽然新课程提倡以学生为主体，但前两者如不能到位，那么通过语文教学来培养学生的创新思维将难以实现，也将不可能体现课改的精神，课改甚至会搁浅。

如下是两个关于“标准答案”的教学案例：

1、在一次初中七年级语文期末测试中，有一道题目为：“如何理解《狼》这篇课文的主旨”。标准答案是“讽喻像狼一样的恶人，不论怎样狡诈，终归要失败的，或者认为这个故事告诫人们，对待像狼一样的恶势力，不能存有幻想、妥协让步，必须敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。”少数学生的答案是“在突如其来的危险面前，我们应该像文中的屠户那样镇定自若、从容不迫、不畏强暴”。2、在一次初中语文九年级语文测试中，有一道题目是“《曹刿论战》一文中，你认为鲁庄公是怎样的一个人？”标准答案是“他是一个目光短浅、不能远谋的人，是一个在政治上无能，在军事上无知的平庸的国君，且做事急躁草率。”个别学生的答案为“他是一位有着一定进步思想和民主意识的国君，他虽然能力有限，但在物质上不独享，能放下架子，善于听进别人的忠言，并及时改过，就连战斗胜利以后，还要‘问其故’，这和《陈涉世家》中的秦二世、《出师表》中的刘禅、《扁鹊见蔡桓公》中的蔡桓公相比，鲁庄公也不愧为一位有着自知之明、严于律己的贤明的君主”。结果，上述少数、个别学生的答案因为与标准答案相去甚远，均被判为错误。

由这两个案例观之，我们不禁要为这少数、个别学生的观点拍案叫绝，为他们喝彩，但最终的判定结果又不能不令人痛心和深思，作为教育工作者，不由得为这些孩子叫屈、鸣不平。

语文学科与其它学科的最大区别在于它的人文性。它的语言是丰富多彩的，一词多义，同种意思可多种表达；它的情感也是丰富的，它可以与学生的心灵或摩擦或撞击或共鸣，对学生的人生观、世界观、价值观都有着潜移默化的深远影响。此外，每个学生的知识水平、思维能力、生活阅历的差异，对于同一现象、同一问题的思考角度、深浅程度等也应该有所不同，而如果用上述唯一的所谓“标准答案”去测试、评价学生，将会使学生去背答案，没有选择的去接受别人强制给自己的观点、情感和态度，而且还要陷入到“标准答案”的泥沼中，往往不能自拔。他们在回答问题时，往往首先要考虑老

师的标准可能会是什么，谨小慎微，身心受到了极大的束缚和伤害，更谈不上个性的张扬和创新思维的培养。

在《两小儿辩日》一文中，故事虽是作者编出来的，但两个孩子对于相同事物从不同的角度思考问题，连孔子也不能判出谁是谁非，不得不令人深思，我们教师不能再总是以师者为尊了。一个学生的不同见解虽然与“标准答案”有所相悖，但他出乎意料地得到了老师的认可，赢得多数同学的共识和掌声，那么他在这样的语文课堂上，就会自然产生一种成就感，感受到自身价值的存在，从而将会激发他爱学语文、乐学语文，对他的终生学习也将起到积极的深远的影响。

新颁布的《语文课程标准》明确提出：“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”根据新课程的理念，我们在课堂教学中该如何正确处理好“标准答案”的问题呢？

1、应给学生更广阔、自由的空间。尤其是出台评价标准的教育主管部门和教育科研部门，应为学生创建更多的情景、平台，提供更为丰富的教育资源，允许学生有独特的、多样的见解、看法，放宽评价标准。

2、教师应充分尊重他们的人格、情感和对客观事物的认识，要用纳百川的胸怀去面对一个个有着不同内心世界和情感的学生，多创设民主和谐的教学氛围，与他们以对话的形式交流，解开“标准答案”对他们的束缚和高压，让他们的思维插上翅膀。

3、对学生中具有创意的理解和表达，应及时鼓励和表扬；对于学生间有争议的问题，甚至关于情感、态度、价值观方面有明显错误或过于偏激的言论，教师可以让学生进行充分地讨论、合作、探究，并给予恰当的积极的引导，教师无需包办代替。

4、打破“标准答案”对学生身心和思维的束缚，也要防止走向另一个极端，即无论学生的答案如何，都全盘肯定。在课堂教学中，有些问题体现着一定的人生观、世界观、价值观，答案虽然有多维性，但往往有着正确的价值取向和情感、态度，不是学生所有的答案都可以判对。这就要求教师在课堂上灵活地把握好分寸。如，对于社会中的见义勇为问题，多数学生持肯定的态度，少数学生的观点是不仅要见义勇为，还要学会见义智为，个别学生却认为社会不需要见义勇为，那是警察的职业。上述例子，提出“见义智为”观点的学生，他们的思维就是一种创新，答案也是合理的；而把见义勇为看成是警察的事的学生，他的答案明显是错误的，教师应予以正确积极地引导。

显然，围绕同一教学现象体现着两种不同的教学观，而后者正体现了对传统教学观念的挑战，体现了对学生的尊重，对人性的尊重，有利于提高学生的语文综合素养，尤其是对学生创新精神、创新思维的培养起着非常关键的作用。也许，这正是新课改的精髓所在吧。因此，在语文教学中，教师正确处理好“标准答案”的问题将有着非常深远的意义。愿所谓的“标准答案”不再成为套在学生心头的枷锁。

（作者单位：南京市双闸中学）

（责编 三 好）

诸葛亮墓葬之谜

1. 诸葛亮死后说是葬在定军山下，其实这只是个“衣冠冢”。他的遗体究竟葬在哪里，至今是个谜。

4. 于是，他把自己的打算秘密地奏报给蜀汉后主刘禅……

5. 公元234年诸葛亮病死，刘禅命人大办丧事。而在定军山下葬的仅仅是诸葛亮的衣帽。

2. 当时诸葛亮与司马懿在渭南相对峙，在军中病重，自知不久于人世，便安排了后事。

3. 他已料到蜀汉将亡，自己与司马懿交兵多年，积下深仇，司马懿不会让他遗骨安宁。

6. 同时，刘禅秘密找了四个关西大汉，命他们用新绳将盛殓诸葛亮遗体的棺木捆绑好。

7. 然后告诉四人用新杠抬上棺向寨走，啥时绳或杠断了，就地埋葬，不留坟包。

8. 四个大汉连夜悄悄抬棺出发，走了一夜一天，累得腰酸背痛，新绳新杠却丝毫未损。

吴 彬 编
李德庆 画



9. 四个汉子渐渐明白过来，要等新绳磨断新杠压折，得抬到猴年马月，没有个头哇。

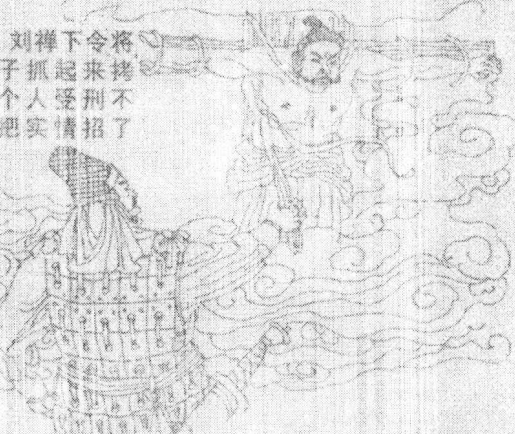


10. 于是，四个人商量了一下，趁四下无人，便在荒山野岭僻静处把棺木埋了。

11. 四个人回去向后主交差，谎称绳、杠已断，就地将诸葛亮丞相埋葬了。刘禅信以为真，后来一想不对，那么结实的绳、杠，怎么能在一天内折断？



12. 刘禅下令将四个汉子抓起来拷问。四个人受刑不过，便把实情招了出来。



13. 刘禅一怒之下，立即下令将四个汉子斩首。



14. 人头落地之后，刘禅才想起问丞相遗体究竟葬在何处，可是已经晚了。于是，诸葛亮遗体埋葬地点，便成了千古之谜。

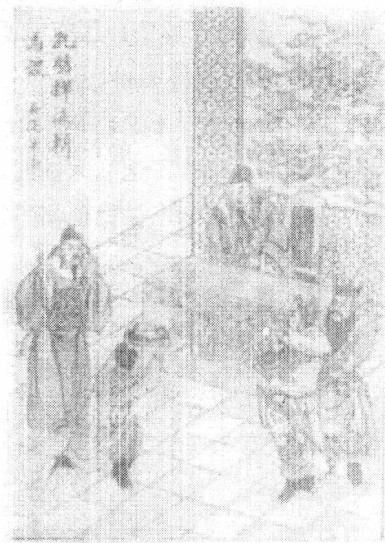
15. 其实这一切都在诸葛亮预料之中，这是他一生中最后一个计谋。当然，有点太残酷了。



从重用马谡

□黄朴民

看诸葛亮的圈子意识



刘备蜀地立国，其麾下军政官吏队伍的构成基本上来自于四个方面，在此基础上遂形成了鲜明的地域团体特征。这首先是涿州起兵到寄寓荆州之前的核心圈子，其次，是刘备寄寓荆州刘表期间，所延揽、笼络、收买的荆襄人物。蜀汉政权人员构成的第三部分，是刘备进入两川，反客为主，取刘璋为自代，拥有整个巴蜀之地后，所接纳的刘璋部分旧属与益州当地豪强、士人。蜀汉政权人员构成的第四部分，乃是曾令曹操吃足苦头、大伤脑筋的凉州名将马超及其部属（曹操尝云：马儿不死，吾死无葬身之地也）。

在四大圈子中，凉州马氏实力最小，基本上是一种摆设。马超兵败来投，势单力薄，加上参与政权时间短暂，这种现实，

领导

92 文萃

决定了马超及其部属拥有众多的头衔、很高的爵位,但是在具体的军政大事上却不可能具有发言权,更不必说有什么决策权了。实际上,马超自己对此也有清醒的认识,所以在归附刘备之后,他便彻底交出兵权,战战兢兢,如履薄冰过着杜门不出、远离政治斗争漩涡的半隐居式生活。彭莱找他叙话,其中有“卿为其外,我为其内,天下不足定也”等言,马超闻后不胜诧异,大惊失色,赶忙向有司举报,绝情寡义地将彭莱送上断头台,这种做法本身就含有深谙自己不受信任,当时时检点留意,但求全身自保的心曲。凉州马氏势力的处境以及朝政的关系于此可见一斑。而随着马超的英年早逝,凉州势力也就很快烟消云散,消亡殆尽,只有马岱等子遗以个体的身份依附于当时的政权主流之中,保存点滴凉州军人的荣耀了。

涿州势力集团的地位与实力较之凉州势力集团自然要强大得多,然而其归宿却与凉州集团并无不同,可谓殊途而同归。导致其势力渐趋削弱,其影响日益式微的主要原因乃是无法抗拒的自然规律。该势力集团的代表人物,随着战事的频繁,岁月的推移,不是死于非命(如关羽魂断麦城,张飞命丧部属),就是死于疾病或老迈,到刘备白帝城托孤、诸葛亮全面主政时,该集团基本上也是凋零殆尽、彻底瓦解了。他们在蜀汉政权建立过程中的作用已经大致完成,是到交出权力之棒,淡出历史舞台中心位置的时候了。

所以,经过政治格局的重新整合、自然规律的不断淘汰,蜀汉政权的人事局面逐渐形成了荆襄势力与益州势力的两元并存。它主导着蜀汉社会的政治生态。在这两元双重政治格局中,荆襄势力是外来力量,益州势力是本土力量。两者的结合,说到底还是外来势力与土著势力互相利用,互相弥补,是强龙与地头蛇的一并相处,一并维系。

俗话说:强龙不压地头蛇。但是这个规律似乎并不适用于蜀汉政权的政治运作。荆襄势力集团的领袖诸葛亮是深富韬略,具有深远战

略与娴熟政治手腕的杰出人物，所谓“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹”于他而言，乃是实至名归，洵非虚辞。而他麾下的荆襄豪杰，也是人多势众，兼资文武。加上诸葛亮是一个十分强势的政治人物。他长期以来注意从荆襄士人中间培植亲信，丰满羽翼。因此到刘备白帝城托孤前后，荆襄势力实际上已成为蜀汉朝廷中的最强一支，对益州势力构成了较为明显的优势，强龙压倒了地头蛇。

作为整个蜀汉政权的最高统治者刘备，对于朝廷政治生态的演变趋势是了然于胸的，对于诸葛亮的杰出才略以及重用亲信荆襄人士的端倪也是一清二楚并抱有一定警惕的。为了政局的平稳发展，为了朝廷两大支柱荆襄集团与益州集团的相对平衡、互相制约。他在收取益州后，曾有意扶植以法正、许靖为代表的益州势力，来控制、削弱荆襄势力的日益壮大，以防止其主宰政局、掌控一切。这就是他对法正言听计从，优容倚重而同时相对冷落诸葛亮，让他在相当一段时间里仅仅担任杂号将军“军师将军”，只负责后方军事勤务，“调其赋税，以充军实”的内在缘由。对于诸葛亮明显亲近荆襄人士的做法，刘备也是洞若观火的。他评论马谡其人是“言过其实，不可大用”，在某种程度上也可以理解为是对诸葛亮的一种委婉提醒：不可凭感情亲疏用人，更不能按圈子划线排队，专用荆襄人士，而应该从大局出发，搞五湖四海，因能授任。诸葛亮是何等聪明之人，他当然懂得刘备重用法正、许靖等益州集团人士的深厚用意。但是从他的言行看，似乎并没有真正接受刘备的规劝，从夷陵之战后他的言论“法孝直若在，则能制主上，令不东行”云云，我们仅可以看出他内心的失落，而看不到他真正的觉悟。

遗憾的是，刘备平衡荆、益两大集团的良苦用心未能如愿得到最终的落实。法正、许靖等人的过早去世，使益州集团失去了众望所归、可以与诸葛亮有效相互制约的领袖人物。“而夷陵之战后，刘备忧忿

交加”，健康状况急剧恶化，迅速走向生命尽头的现实，又使得刘备不得不从稳定维系蜀汉政权命运的角度考虑，将托孤的重任交付到诸葛亮的手中。但是即使如此，刘备还是将与益州集团有渊源的尚书令李严作为托孤的第二号重臣，这样的安排很清楚，仍包含着平衡荆襄与益州两大势力的寓意。

不过，事情发展到这一地步，谁也没有力量再来制约诸葛亮放手脚经营自己的荆襄核心圈子了。失去了法正这样的政治要角（也可以看作是对手）的竞争，没有了刘备这样的顶头上司的掌控，诸葛亮完全大权在握，可以毫无顾忌地我行我素、生杀予夺。他一方面以冠冕堂皇的理由，打击、削弱益州集团的势力，尤其是重点翦除益州势力中任何可能对自己独揽大权，对荆襄势力顺利发展构成潜在威胁的代表性人物。对同为刘备托孤大臣李严的打压、罢官就是典型的例子。李严当然有缺点，有过失，但是这些过失是否严重到必须罢官、贬黜为庶人的程度，则是可以商榷的。其实，像李严这样的高官，要彻查总是可以查出问题来的，关键在于是否小题大做，借一两个问题为突破口，把对手置于万劫不复的地步。由此可见，诸葛亮在李严问题处理上，维护法纪、整顿朝纲乃是幌子，将李严整治得身败名裂，从而进一步压缩益州集团的生存空间才是根本目的。

另一方面，诸葛亮又充分利用自己手中的权力，对荆襄人士（尤其是与自己关系亲密者）擢以不次，委以重任，进一步巩固荆襄集团的圈子，强化其在蜀汉政权中的主宰地位。

对马谡的器重与任用，就非常典型地透射出诸葛亮这种经营自己势力，打造自己圈子的政治意识。诸葛亮与荆襄宜城马良兄弟关系十分密切，《三国志》本传裴松之注称马氏或与诸葛亮结拜为义兄兄弟，或与诸葛亮有一定的亲戚关系：“臣松之以为良盖与亮结为兄弟，或相与有亲；亮年长，良故呼亮为尊兄耳。”这种亲密关系，自然要在

政治安排上体现出来,马良在先主朝即深受重用,官至郎中。但不幸的是,在夷陵之战中,马良随军出征,蜀军惨败,马良亦殁于阵中。诸葛亮失去马良,恻痛之情可以想见,于是把更多的关爱倾注到其弟马谡的身上。

马谡也是了不起的人物,史称其“才器过人,好论军计”。诸葛亮对他是器重有加,尽管刘备早已指出马谡“言过其实,不可大用,君其察之。”但诸葛亮的偏爱与私心,使得他不以刘备的提醒为意,重用马谡不避任何嫌疑:“犹谓不然,以谡为参军。”

诸葛亮与马谡的亲密,早已超越了工作关系的范畴,而进入到了私人隐蔽的空间:“每引见谈论,自昼达夜。”真可谓废寝忘食,情深意密,这是一般部属无法想象、无法企求的殊遇。

为了巩固荆襄势力的圈子,诸葛亮加快了启用马谡的步伐。诸葛亮知道,要进一步简拔重用马谡,光凭马谡充任副手(参谋长)这样的资历是不够的,必须有充任主官,独当一面,并在战场上立有赫赫军功的经历与成就,这样才可以堵塞天下悠悠之口,为马谡日后担当自己事业接班人创造必要的条件。这样的圈子意识,使得诸葛亮在任用马谡问题上犯下致命的错误,这就是在实施第一次北上祁山,进伐中原的战略时,他弃魏延、赵云等能征惯战的宿将不用,而任用马谡充任前敌主帅。

问题在于优秀的参谋人才,不一定是合格的主帅人选。马谡作为参谋人才,赞襄军事,辅佐主将无疑是合格的,但担当一军统帅却力有不逮了。而他又偏偏遇上像张郃这样的名将!于是街亭一战下来,马谡损兵折将,丢失战略要地街亭,使蜀汉整个北伐作战陷入全线的被动,“进无所据”。诸葛亮不得已下令还军汉中。轰轰烈烈的第一次北伐就如此以失败告终。而马谡本人也因此战役丧失了自己聪明的脑袋。

摘自《博览群书》



[变格后]

请“诸葛亮”引出“双向选择”话题

从《诸葛亮出山》说开去

◎湖南省常德市桃源县第三中学高中 2004 级 200 班 王艳芳

“隆中对”这个故事家喻户晓，众所皆知。当年，刘备拜访诸葛亮，诸葛亮都把他拒之门外，刘备又来了多次，诸葛亮才答应出山。故事体现出刘备求贤若渴的态度和诸葛亮“择主而事”的智慧。

为什么诸葛亮要让刘备多次请他呢？他是想考验刘备看他是否有诚心，是否是真正识得人才的伯乐，是否是自己值得效忠的明君。

“千里马”需要“伯乐”来鉴赏，它才能跑得更远，而千里马也要正确选择“伯乐”来为它效劳。刘备看中了“千里马”——诸葛亮，才执著地请他；而诸葛亮也正是因为“伯乐”刘备的这种执著精神才为它效劳。这不就是一种“双向选择”吗？也正是由于这种双向选择，刘备在诸葛亮的效忠下三分天下有其一，诸葛亮也在刘备的极力赏识下，其才华得以发挥而流芳千古。

中国有句古语叫做“良禽择木而栖，良臣择主而事”，这是说优秀的人才总是选择适合自己的环境来发挥才能。

诸葛亮是这样，姜尚也是这样。“姜太公钓鱼——愿者上钩”，这个姜太公就是姜尚。他开始时在商朝做官，为纣王效劳，但看到纣王昏庸无道后，便知道自己选错了“伯乐”，于是毅然辞官，游说诸侯，年届 70 钓于渭水时，被赏识人才的文王遇到。于是，这位英雄便找到了属于自己的舞台，拥有自己的用武之地，成为兴周 800 年的大功臣。

还有助齐桓公称霸的管仲，助秦孝公变法的商鞅，助汉高祖兴汉的张良，无不如此。

正是由于双向选择，才使人们的才能发挥得更加淋漓尽致，才使事业兴旺，国家富强。在我们现今的生活中，更要注重双向选择，随着社会主义市场经济的发展，人才竞争越来越激烈。一方面，我们必须不断地完善自己，只有你自己充分地完

善自己，才会有伯乐来相中你；另一方面，我们要用长远的眼光选择自己的职业，不仅要考虑用人单位所具有的条件及福利待遇，更要看到这个单位是否值得你为之奉献。在我们选择自己人生道路的同时，用人单位也在从实际工作需要出发选择人才，择业者必须正视这一客观现实。

现在超过 3/4 的美国人在找工作时会考虑未来雇主的社会形象，只有在开放创新、符合社会规范的企业中，员工们才会把企业当成自己的归宿，才会有鞠躬尽瘁的奉献精神，才会真正为自己所从事的事业感到自豪。

在“双向选择”方面，雷玛是一个很好的例子。在中国驻埃塞俄比亚大使馆里，有一名叫雷玛的黑人雇员，勤勤恳恳，为中国服务了整整 30 个年头，其间有几个西方国家慕其名，爱其才，以高出中国使馆两倍以上薪金招聘，但他始终不为所动。雷玛先生对中国大使馆的选择不正与诸葛亮选择刘备这位“伯乐”相似吗？

我们一定要不断充实自己，发展自己，并且学会诸葛亮与刘备的“双向选择”。只有这样，我们才能更好地实现人生的价值，我们才能飞得更高，走得更远。

[变格评点]

变格前后作文都是就诸葛亮让刘备“来多次”“说开去”。

两文思路异中有同。“异”在前文对诸葛亮的做法表示否定，后文对诸葛亮的做法表示肯定；“同”在无论否定肯定都是“古为今用”，借题发挥。

两文章法同中有异。“同”，由此及彼，由古及今；“异”，前文跳出史实，假言推理，注重正反对比；后文依据史实，直言判断，注重点面结合。

[湖南省常德市桃源县三中 钟湘麟 荐评]

作文大王 2006.9

文化·新知

历史

诸葛亮必败

● 剑 歌

《三国演义》只是一部演义体小说，但人们却总喜欢把它当历史来读，并试图从中找到属于自己的人生智慧。于是，大多数人都掉入了伪智慧的陷阱。这个陷阱的上方便是诸葛亮——这个看似伟大实则虚妄的目标。

我们自身与诸葛亮伪智慧有关的缺点至少能够列举出如下几点：

我们总是盼望着能遇到一个“三顾茅庐”的主子，结果等到老也没有“刘备”光临。《三国演义》使我们成了幻想主义者，我们的主动性和创造力却在等待中逐渐丧失了。

我们总想做只动口不动手的点子大王，所以特别羡慕那个“运筹帷幄”的军师，实质上是因为我们自己的实战能力太差了。

我们不讲信用，潜意识中也是中了孔明之毒：他不是曾答应东吴要归还荆州，却三番五次耍赖拖延，而且还“三气周瑜”，导致盟国的军事统帅一命呜呼了么？

我们急功近利，干什么事都妄想一蹴而就，像极了诸葛亮在条件不成熟时强攻魏国的情形。

我们喜欢作秀，诸葛亮可以做我们的祖师。早在刘备“三顾茅庐”时，诸葛亮就发动自己的亲戚朋友为自己做足了形象包装。

天使能够飞翔是因为把自己看得很轻。

——西方谚语

我们出了问题便喜欢互相推诿，诸葛亮在这一点上早就做出了示范。他把关羽败走麦城归结为是关羽自己的问题，却把自己作为一个最高统帅应负的责任推了个一干二净。

我们无法做到“举重若轻”，一点点针尖大的小事也让我们耗费心神。这不就是那个事必躬亲的诸葛丞相的形象写照吗？

我们为事业往往忽视了自己的健康，诸葛亮为了事业则透支了自己的生命。“上知天文，下知地理”的他连起码的健康知识都不懂，怎能算得上是智慧的化身呢？

中国人学习诸葛亮 600 年，追逐的却是诸葛亮的伪智慧。假如司马懿泉下有知，他一定会哭笑不得：你们干吗去向一个失败者学习呢？

（王云摘自《诸葛亮必败——中国伪智慧的宿命》）

[解读]这是典型的逆向思维，典型的离经叛道。把一个神一样的孔明，差点说得一文不值，要命的是说得还真有道理——那些劣根性不是都在中国人身上了吗？其实啊，作者用心良苦挖掘出的缺点都不是大是大非的问题，比起“利欲熏心”“卖国求荣”等小得多了。所以他也无法把孔明这个神打翻在地，只不过做了一次能启发我们思考的语言实验罢了。

53

DaWang