

民國六年春仲

五臟六腑圖說

葉高崧署



附三百六十歌



自序

五臟六腑諸書言之詳矣大都陳陳相因並無一人敢爲新說揆諸作者之意以爲採內經集諸家自必確有根據以致後之閱者每多非議謂其語多逆臆渺茫無憑蓋緣我國無剖解之學難免以訛傳訛遂失臟腑真象自玉田王勳臣先生出攷驗人身臟腑繪具圖象煞費苦心然未經實驗無從徵信及閱西醫臟腑圖說與勳臣所繪互相參觀始知古人臟腑圖說純爲意造未可爲法僕也不才何敢妄議古人爰取善善從長之意特將內經勳臣西醫三圖逐一繪出俾閱者細細攷察便知中西意解各自不同然西醫從剖解實驗而得固屬確切不移但中西風俗互異我國人每多保惜屍體是古人對於五臟六腑部位形象雖欲不尙理想得乎故亦未可遽以爲非也惟中西人情風俗雖各不同而臟腑形象要無區別茲將中西臟象繪錄並節錄洪曼人臟腑能力功用逐條解說以公同好

總目

臟腑圖說

五臟補瀉溫涼藥性歌

三百六十穴歌

附圖

經絡起止歌

井榮俞經合歌



臟腑部位總說

今將五臟六腑的部位功能先說明白再將生病的原故一一講解出來人的身子好比自鳴鐘一般外面的五官四肢是自鳴鐘的時鍼秒鍼內面的臟腑是自鳴鐘內裏的輪盤法條內面的輪盤法條活動外面的鍼就能應時候不差稍有活動外面的鍼就不能照常應候報時這個比仿却是絲毫不差的臟腑的部位肺的位置最高肺的下面就是心心心的外面有赤黃色脂膜裹着的就是心包絡下有膈膜與脊脇相聯遮住下面的濁氣方不能上熏心肺想就是膻中了心的左邊是肝肝的短葉下面懸着的是胆胃在心的右邊脾又在胃的右邊稍下處靠着脊下面第十三椎的地方左右有兩顆如豇豆形式是腎再前面稍下處就是膀胱小腸靠着臍上從前面左邊迴轉疊做十六曲大腸也靠着臍上却從右邊迴轉疊做十六曲只有三焦有部位沒有形式大約是一般真氣通貫上中下三部

肺說

肺是手太陰經的臟部主人一身的氣分肺管有九節上接喉嚨叫做喉管又叫做氣管形象四面下垂有六片大葉兩片小耳葉中間有二十四個空竅分布散開運動周身的氣息又有無數的細孔叫做微氣泡凡人呼吸的空氣就到這裏外面有一層薄膜膜的外面又有無數的微絲血管空氣有二種一種叫做養氣就是清氣是最好的能補益人的一種叫做炭氣就是濁氣是不好的能毒害人養氣到了微氣泡內可逼炭氣仍由呼出去養氣由微氣泡透過薄膜到微絲血管提淨血質變液成了赤色就是血血中的敗質就由微絲血管透出汗孔到皮膚外面肺主皮毛就是這個原故肺的位分頂高肺的功能頂大藥書中稱他是各臟的長罩在心的上面又叫做心的蓋子就是飲食入胃由脾運動變化津液朝上蒸到肺內再由肺變化血脈流散到各臟腑經絡外潤皮毛內通水道凡聲音出入呼吸流行都是肺的功能

心說

心是手少陰經臟部是人一身的主腦部位在肺管的下面隔膜的上
面凡人知覺運動的功能都是心作主心的形式同蓮花蕊頭一樣心有一
個大管子一個小管子大管子直接肺上旁邊三個小管子通脾肝腎三
臟

又有一說心有週血發血兩個管子一在心的左房下面叫做總發
血管這總發血管分注到各小發血管才散佈人的周身一在心的
右房上面叫做總迴血管也有無數的小迴血管這迴血管是吸聚發
血管的血轉到迴血管的裏面再迴到心房照這樣一出進往來不
息這是他的功能

肝說

肝是足厥陰經的臟部他的形式有七葉左邊三葉右邊四葉主
人一身筋人的運動都要他作主又與胆合做一體能生消化食物
的汁水幫助腸胃消化食物的力量人的性急慢性慢皆是肝氣強
弱的原故這是肝的功能

脾說

脾是足太陰經的臟部他的形式像鐮刀一樣與胃膜相聯這脾聽了外邊的響聲就動動後那胃內食物就被他磨盪消化起來這是人的後天根本脾受了命門真火又能蒸化食物變成津液上轉到肺內再由肺的功能流散到臟腑人的存活都靠這脾的功能最大

胃說

胃是足陽明經的腑部形式同皮袋一樣他的上口叫做賁門穀食都從這門進去到胃的裏面才能腐化他的下口就接着小腸的上口叫做幽門內經說人能喫穀食的就能活不能喫穀食的就不能活這樣講來胃的強弱不是人的生死相關了嗎但是胃的功能全靠著肺的津液肝胆的汁水脾的運動他不過如街市一般無論何等飲食都要在他這地方經過才能運到別臟去

膀胱說

膀胱是足太陽經的腑部叫做水府因他是水液聚會的所在水穀到了胃裏泌出汁水從下焦滲到膀胱化做尿從尿孔出去凡存放貨物地方都叫做府這膀胱故叫做水府人的津液存在這個裏首要腎氣充足才能穀化出腎氣不充足就不能化出進去的氣不化這個水就進到大腸變了水瀉出去的氣不化這個水就閉在下焦變了尿撒不出去小便能通不能通都是膀胱的原故實在是腎氣不足的原故這是膀胱的功能

胆說

胆是足少陽經的腑部同肝合做一體內有汁水主消化食物與肝同助腸胃消化的力量這個胆藏在肝的短葉下面形如小瓶部位在半表半裏交界的地方內經稱他叫做中正官相幫肝臟用事他的性質又來得剛又有決斷凡一切擔任的事體都是胆的力量然亦要本人的氣血足胆才能壯大氣血不足就要怯弱了他的功能是這個樣子

大腸說

大腸是手陽明經的腑部內經叫他傳道的官怎麼叫做傳道好比一件用物由這邊傳到那邊的意思這大腸的部位在小腸的底下小腸泌別出的糟粕都要大腸傳道出去與肺金相表裏肺氣不足大腸就要朝下墜人若無力氣大腸裏面的津液就覺得有些乾燥鼻孔也覺得有些乾得難過大腸又實在是脾胃要緊的門戶大腸若不能盡傳道的職司各臟腑都要困乏了這是大腸的功能

小腸說

小腸是手太陽經的腑部內經叫他是受盛的官可以化水穀出去因他的上口直朝著胃的下口水穀由這個地方進去他的下口就是大腸的上口在這個地方泌別清濁教水液流到膀胱去渣滓歸到大腸去是極能分別清濁的這是小腸的功能

心包絡說

心包絡是手厥陰經臟部戰國時有個名醫秦越人說心包絡無形元朝時代又有個名醫滑伯仁說心包絡叫做手心主在心下橫膜的上面豎膜的底下與橫膜相粘有黃脂裹著的是心那脂膜的外面有細筋膜如絲與心肺相聯的就是心包絡這句話不錯那說他無形的恐怕有錯了

又攷靈蘭秘典論中說十二官獨少心包絡一官卻多了臆中一官細查臆中的部位功能同心包絡部位功能一樣想起來心包絡就是臆中了

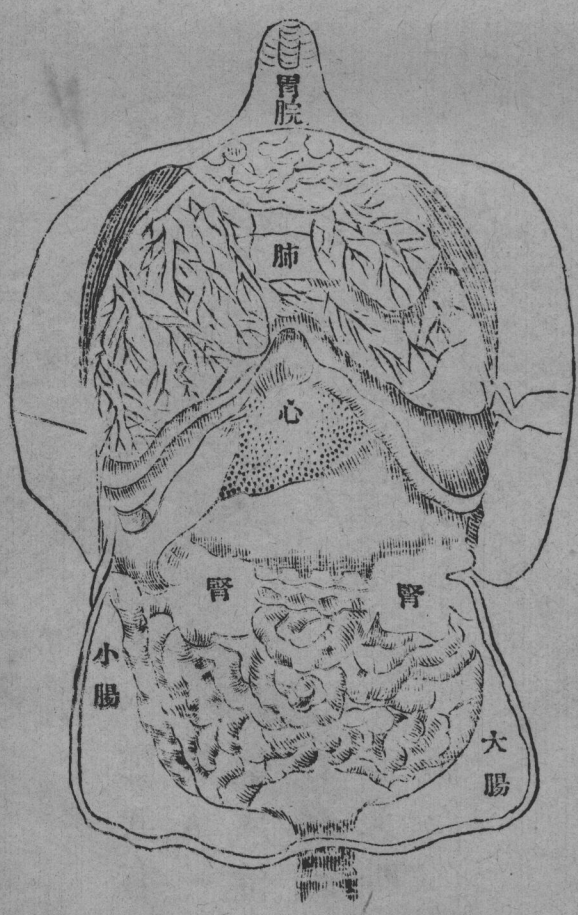
腎說

腎是足少陰經的臟部腎形有兩顆像豇豆式並排生在脊骨的兩旁相離各一寸五分地步外面有黃脂包裹各有帶兩條上一條繫在心的小管上下一條繫脊下中間一個穴孔就是腎帶經過的地方是人先天的根本凡人壽高耐勞多兒女都是腎氣堅腎水充足的功能

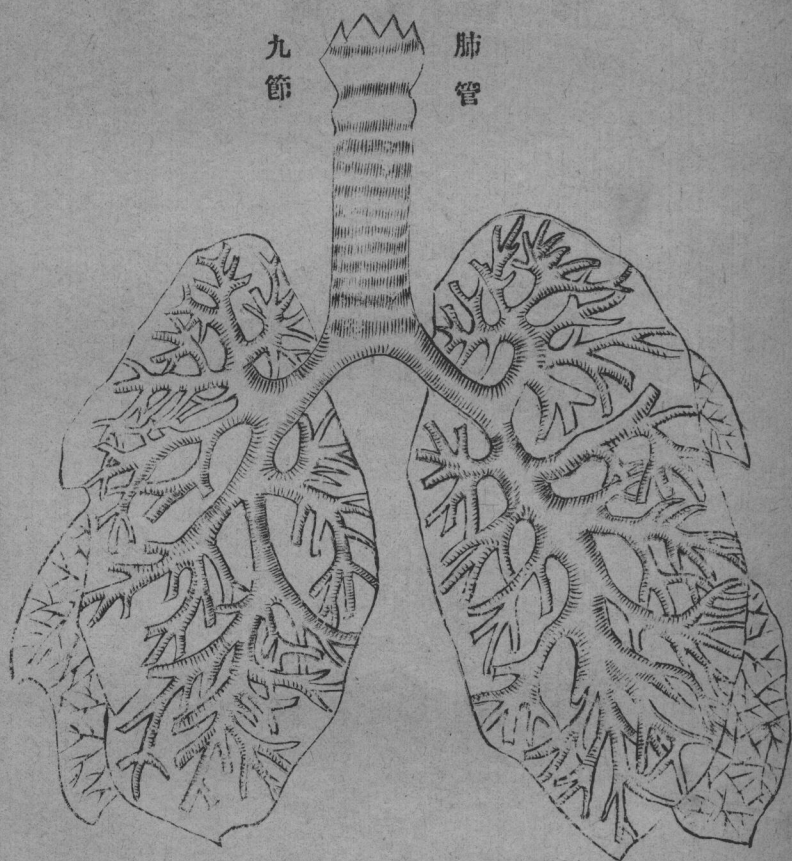
三焦說

三焦是手少陽經的腑部這個三焦各書只說他的功能部位未有說他形像的上焦出胃口上脘主進不主出中焦在胃的中脘凡水穀到這裏全靠他的氣化腐熟蒸了津液變化精微上注到肺裏變化血液才能奉養人的身體下焦起關門下面專主出不主進的大約三焦是人三元的真氣統領五臟六腑營衛經絡內外左右上下的氣三焦通泰內外左右上下都好一有阻隔就週身不舒暢了這是三焦的功能

經 內
式 形 位 部 的 腑 臟



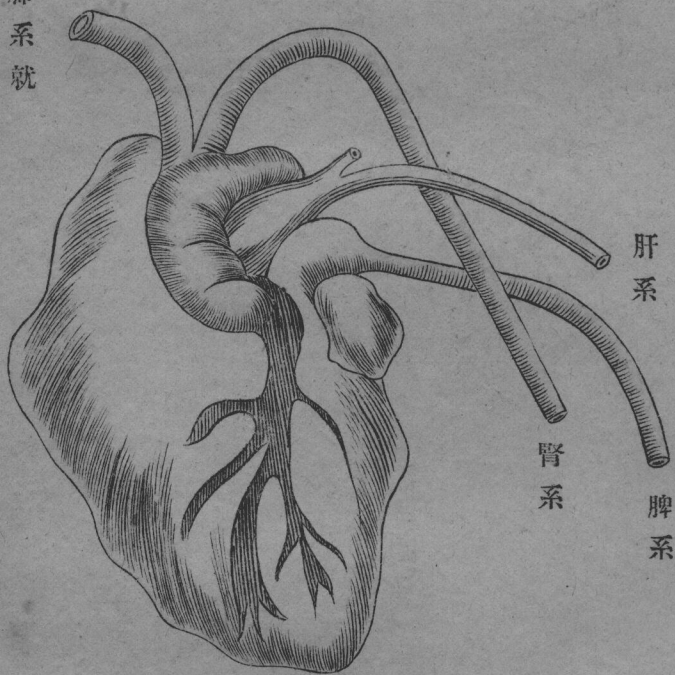
肺的形態式經



肺共有八葉
管人一身
氣座位最
在各臟的
面又叫做
蓋

內 經 心 的 形 式

肺系就是肺管

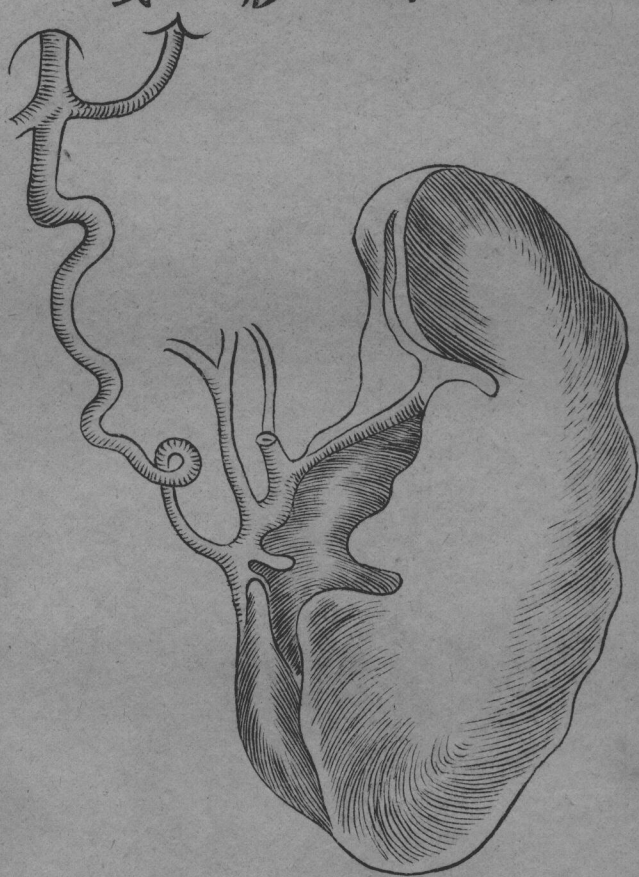


這四臟都
系在心上



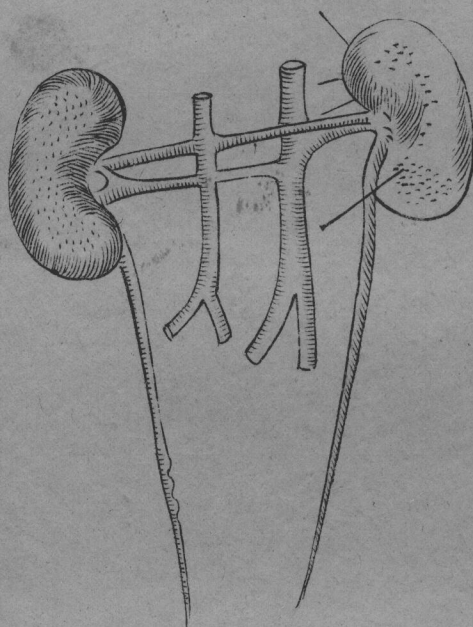
南京中醫藥大學圖書館版權所有

內 經
脾 的 形 式



脾動起來
胃內吃的
穀食就會
得消化

內 經
腎 的 形 式



命門在中間兩個腎子
左右開闔同門中的門
檻一樣故叫做命門這
一藏在兩陰的當中就
同坎卦一樣

