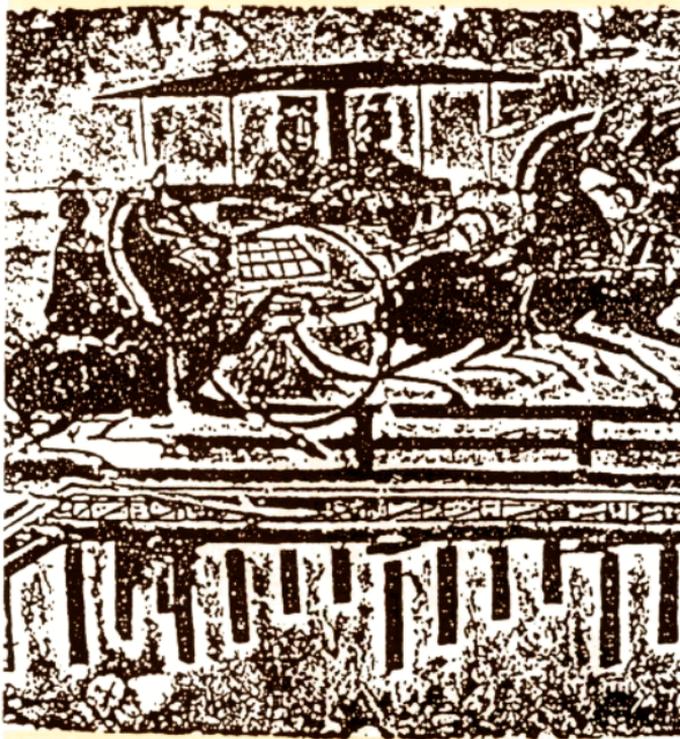


譚辭畫畫集

丁卯春日
商鐵樵題



序

蓋聞佈筆陣之縱橫，爭輝東壁；出毫端而肖妙，游藝西園。古樸沉雄，別饒風格；纖妍遒勁，各具形神，是以王右軍序寫蘭亭，名留千載；吳道子繪描閻水，技冠羣倫也。

譚君舜階，香山望族，藝苑名家，草隸兼工，掃千軍於運腕，山川獨勝，承歷代之傳薪。但見蔚然而林壑幽深，婉然而虬龍蟠躍，誠畫壇之瓊寶，書府之雄觀矣。

今者，乘退休之餘年，寄閒情於藝事，門栽桃李，材育菁莪，展覽巡迴，蜚聲遐邇，近將佳作，彙集成篇，付諸棗梨，供諸同好，徵序於余，余雖不文，第忝屬同窗，詎敢固辭，謹綴蕪詞，藉資介薦。此序。

一九八七年歲次丁卯暮春鄧志良序於新界錦田

自序

吾髫齡性澹靜，好塗鴉而書跡頗劣，及長，歸鄉從業，同儕或以此見譏，夤緣得友人而善書者李祈琛先生，授以執筆之法與學書粗略，繼蒙父執輩書家劉開臣先生指示多年，始稍具雛形；及從畫家陶澧先生游，研習傳統山水，時已步入晚年，而畫風早受童年美術教師張蔭仿先生之薰陶，功實存焉。

溯自戰後重臨本港，寄業於田腔阡陌之間，沐雨櫛風，筆硯俱廢者凡二十載，及兒女成長，則已年逾知命，退休後，既無博奕之情趣；復厭酒肆之流連。乃憶當年曾耽於此藝者有年，曷不依此寄情以遣無聊之生，此實吾近年浸淫書畫之本意也。或有好事者譽我以弘揚國粹作育英材者，溢美矣，何克當之。

吾書本無法，真碑贗帖，納雜臨摹，治學規範，南牘爲主，略涉漢碑，除勤以外，亦不泥古是尊，但求自以爲賞心悅目，即便欣然。

第以學海淵深，固須博學兼通，而人生駒隙，曷能臻此？且文濤洶湧，相互非議，承變之爭，喋喋難休，南尊北荔，終無定論。書風之盛，始於東晉，今也西風東漸，物質是尚，去之滋永，斯道愈微。

茲應門人之促，擇其猶堪入目者，檢疊成冊，聊供知音茶餘酒後消暇之助。然以偏工易就，盡善難求。敝帚自珍，在所難免。或有大雅方家，同流異派致徧愛偶存，而以觀此徒耗時日，敢煩轉送同道，則或有不忍棄之者，幸毋墊盎覆瓿，蓋印製需貲，知我諒我，深有望焉。

彙集既成，行將付梓，蒙商鐵樑先生題簽，鄧志良學長賜序，梁玉民先生編纂，良用感銘，併致謝忱。此序。

丁卯春日時維一九八七年四月中山譚舜階序於香江拙守齋

作者藝術經歷簡介

新界詩曲社

譚舜階，別號深銘，原籍廣東中山縣，一九二二年生於香港。

□ 本社名譽顧問暨藝術主任。

□ 書畫作品曾參加歷年香港中國美術會會員聯展；及新界屯門，元朗及北區各

區邀請展。

□ 一九八四年十一月舉行個人書畫展覽於元朗大會堂。

□ 一九八五年九月書法作品入選河南省鄭州市「國際書法展覽」。

□ 一九八六年三月應邀參加「北京市當代書家龍虎字書法篆刻展覽」。

□ 一九八六年九月書法作品作為「青海省博物館」正式藏品。

□ 一九八六年十一月書法作品入選「梧州市紀念孫中山先生誕辰一百五十週年

書畫篆刻展覽」展出。

□ 一九八七年三月書法作品入選河南省南陽「臥龍碑林」。

大江東去

中山譚階

江城如畫裡山曉望晴空
兩水夾明鏡雙橋落彩虹
人烟寒橘柚秋色老梧桐
誰念北樓上臨風懷謝公

詞書曰：蘇東坡詞此在七言言譚階

甲子七月
海山作



弱湖山下稻梁肥，絲柳柵陰棲半
掩。底業招新，影斜春社，散家扶
得孫人歸。

乙卯春不王駕詩社日譚舜階

小閣重簾青燕過，晚苔紅片落庭紗。
曲闌干影入涼波。一霎好風生翠幕，幾
回疎雨滴圓荷。酒醒人散得愁多。

澹溪詞

歷來人間行路難，老來要買如
年閑供家米少，因添鶴買宅錢。
多為見山池面，故生風細，蒼松土
泥可斑，借喜乞火依鄰里，剡藤
村磔約社遂。

陸司卜居首

舜階



甘肅
永靖
姊妹
峰



甘肅永靖縣姊妹峯

塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。
四面邊聲連角起，千嶂裏長煙落日孤城閉。
濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸羌管。
悠_二霜滿地人不寐，將軍白髮征夫泪。

乙卯二月录范仲淹词调寄渔家傲 谭舜階

風急天高猿嘯哀，汝江沙水多飛迴。
迴落木梢，下木末長江滾，才萬里也。
秋空正出百年多，病獨望臺艸，艸艸。
繁霜繁潦，新序渴，渴。

乙卯三月 寫杜甫詩 譚舜階

肯年走马得城可曾为梅老醉
似泥二十年中系不站古集官
迎波沙溪 陆游诗 甲子秋 谭楷

乙丑仲夏月 錄

橫眉冷對千夫指

魯迅先生句 譚楷

峨眉天下秀
王



峨眉山金頂峯

花並西畔照船紅
百里榆堤半日風
臥看滿天雲不動
不覺空
與我何東

乙卯春三月不翁人詩 譚壽階 書

紅蕖香夾岸
稠綠波春水向東流
小船輕舫好
追游漁父酒醒重撥棹
鴛鴦飛去卻回頭
六盞盡銷兩眉愁

元己
二月廿五日
畫



元己法何何未再小園函徑獨
縱細十去去不守班之而如
禁灑之杯世可奈何若落似管如
淺燕物未遊梁遊如多風味莫
惜古秋茶選才 譚舜階不墨碑記

九華山
画之
印



九華山

天_二躍馬長安市客舍_三信家_二似寄青錢換酒日無何
紅燭呼盧宵不寐易_三拖錦婦機中字鷄得玉人心下
事男兒_四鹵北胄神州_五暮滴水西橋畔_六泪

乙卯年冬不肖老杜詞 戲抄 湘宮玉柱去 譚舜階

山外_一青山樓外_二樓西_三湖歌岸_四笑
時休暖風煙_五江_六游人_七蘇直_八把_九杭州_{一〇}
作_{一一}汴州

乙卯年冬不肖老杜詞 戲抄 湘宮玉柱去 譚舜階

小山榴老照眼明，青梅斗墮时
 有，声柳梢东岫倚，绿立聊借
 东风吹，留醒倦事，尝妨把一杯
 等闲，曾过小园梅，自伤惟，两眉
 春梦，百舌，空传，又唤回，放翁句

