

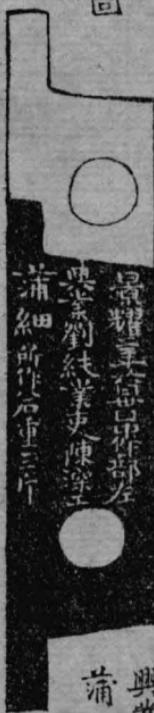
金索量度

函下

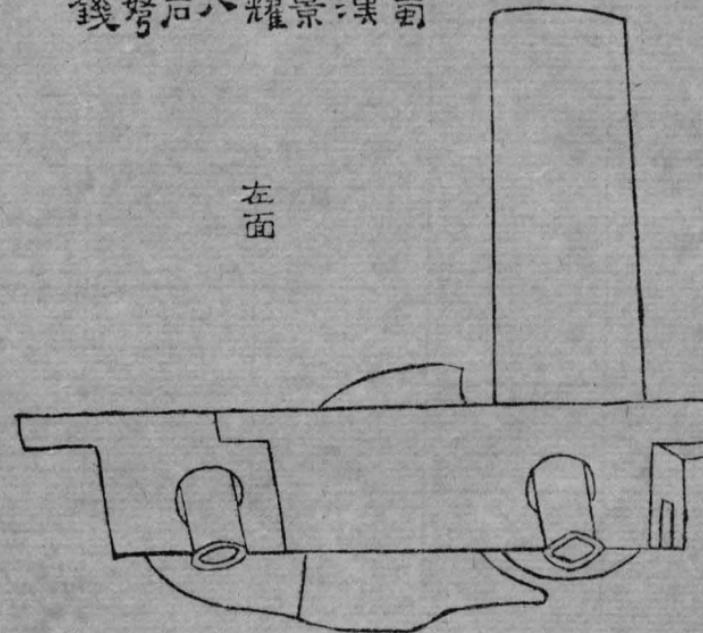
蜀漢景耀八錢

郭右面

左面



景耀年間作部左
興業劉純業吏陳深工
蒲細所作石重三斤



此錢係齊東少
尉陸春舫在甘
肅時掘土所得
一獲五弩三弩
無文此其一器
今贈晏海景曜
二年蜀後主之
世子也

郭右楷書三十一字

景耀年六月日中作部左
興業劉純業吏陳深工
蒲細所作八石重三斤

景曜八石弩機歌二章贈陸少尉議

庚辰冬仲陸少尉自齊東携弩機來觀歌以贈之

香尉曉

于古

好弓

鐵

猶其五

此在中

作部

絕勝書言府

歌識內中作二字并書初

乃中作三字

按漢制有中尚方左尚方及將作大

正今名中作部

想稍變其制矣

書言府

鐵見前

我思景曜

歲志稱是年是月立子謚為北王

出之

二年時六月三日

立子謚為北王

土

何能不備兵

鍾弩將軍先禦侮

予得延長

六石鐵

此八石者尤奮努巧思曾傳丞相亮制作精堅森

部伍損益連弩

號

元戎至今生氣當棋鼓千載幽泥塗餘勇猶堪賈人嗟古色斑我嘆

良工苦對此重磨

拗乃識武侯武

越日春飭少尉以此鐵見貽因復作歌贈之時將有粵東之行

迎臺弩黑如鏡景曜弩紅于血

二弩相當難缺一近臺弩東魯得景曜

弩甘肅挺二弩相隔不相識陸子未齊車示我蜀漢銅

示我即貽我浩

氣凌長空取置前弩側兩漢如追風嗟哉

三國爭蜀執弱景

曜而後將衰落後主庸愚丞相危一片孤忠無寄托不逢千古有心人

安得遺制傳金索感君惠我后錢我心便作千金鉛

君向粵東遊有

約重相見臨別勿續短歌與君萬里常相念

魏正始弩鍛

郭左

左尚

此其臂

耳其此

目十

九

可六十四

耳在字四

亥

亥一字在
郭底曲上

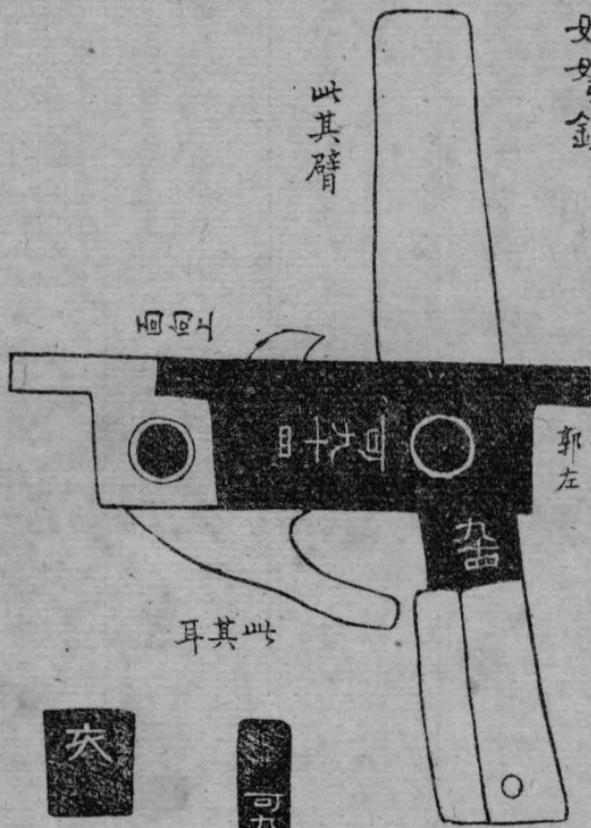
向外處

正面



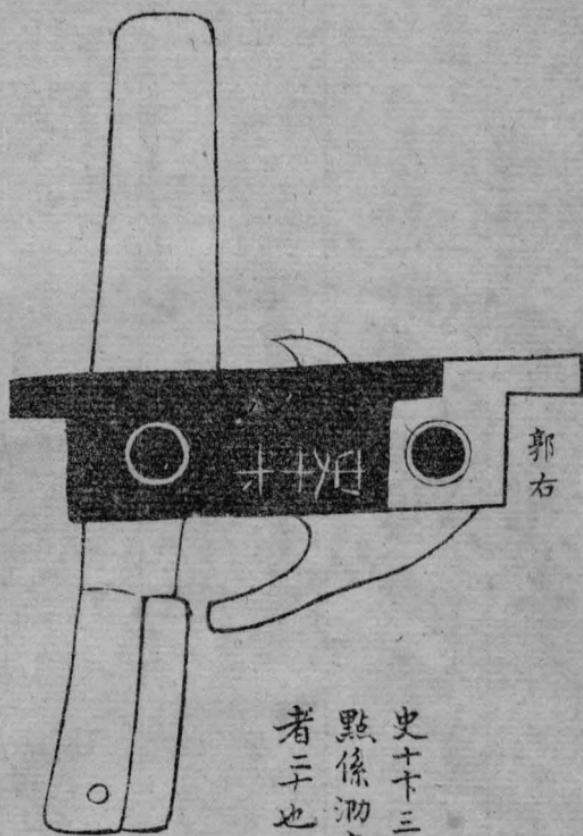
正始二年五月十日左尚方造
監作吏量龜泉耳匠馮廣
師郭亥臂匠江子師項种

回回



右 古 壁

此錢乃姜小珊瑚得於長安者。与下正始三年錢尺寸全合。信一時之制考。夢溪筆談所載好錢有臂師虞士耳師張柔名目。此云耳。臣臂匠而臣復有師。更為詳悉。小珊瑚門人。並仕於陝。英年小吏到陝時。即拓此見寄。洵好古之一助也。



史十三字難解或末
點係泐痕仍是十字十
者平也其編列之次

郭右

魏正始弩機

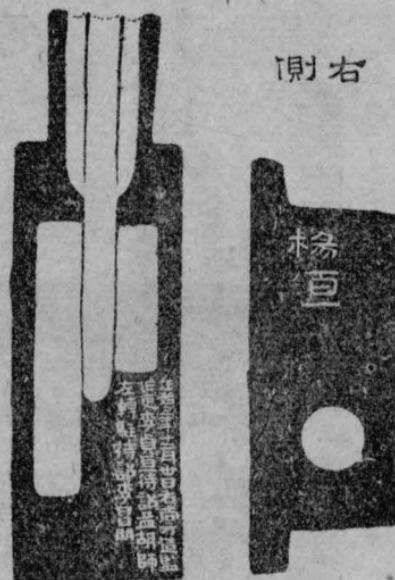
曲阜顏心鑄拓本

正面

右側

楊百

楊百



正始三年十二月廿日右尚方造
作吏李昌明待詔孟胡師
左轉駐待詔李昌明

按曹魏帝芳北魏宣武皆有正始三年此款識工整近于魏隸因
屬之曾魏其昌明下尚有二字極泐難辨故去之郭右楊字或為
造弩者姓或為用弩者姓百其編列之次也

金
匱

晉太和弩機

江都汪孟慈藏



太和元年十二月在尚方治
弩一具監作史吳傷司馬
楊式辟師黑所置紫闈

嘉慶己卯正月二十九日鵝與汪中翰孟慈憲孫遊曲阜見此器于
樂圃甚愛之淳摩不置主人見贈以魯繕四端廟之鵝考東晉
帝奕北魏孝文皆有太和年號此當是東晉時物吳傷者監作史之
姓名吳音桂漢太尉陳球碑有成陽吳橫景君碑有吳詩魏元丕碑有
吳褒桂氏孔樸引集韻云秦博士桂貞之後改姓吳漢末吳橫被誅有四
子一守墓姓吳一避難徐州姓春一居幽州姓桂居華陽姓姚四字皆九畫一音也

鵠又孝辭師者造弩辭之師逸雅云弩怒也有怒勢也其柄曰辭似人辭也夢溪筆談云鄆州發地得銅弩機其側有刻文辭師虞士耳師張柔今此弩黑下三字磨泐難辨末一閒字尚明姑釋作所置紫闌晉陸機七導云操紫闌之神機也

東晉永昌椎

黃小松司馬藏



一函 永昌元年二月四日

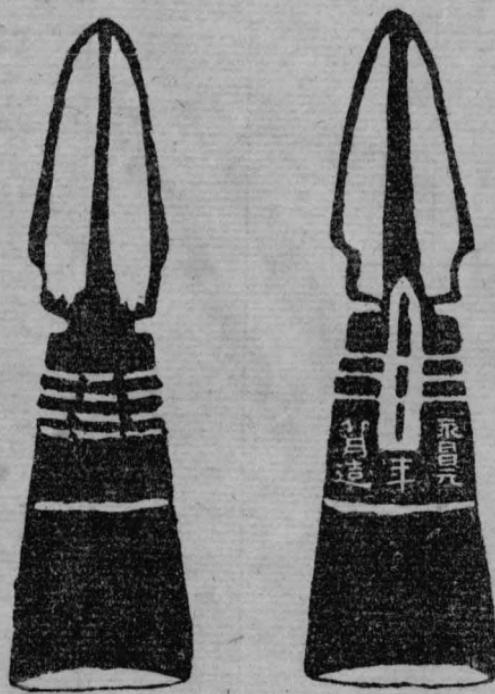
一函 小序申雨造

永昌紙一年東晉元帝之六年也

積古款識云永昌著年不一此據字體定為晉元帝時物段赤
亭松斧云永昌元年不但王敦舉兵武昌石勒亦遣騎士大寇河
南此器於濟寧發工得之距武昌較遠安知非石勒部曲所造
小將二字見漢書灌嬰傳吳志丁奉傳北史魏紀云放十二時置十
二小將然則申兩賓為小將非謙之詞也

東晉永昌槍

黃小松司馬藏



永昌元
年造

此鎗但識年月不言何人所造

金
虎

漢元嘉刀銘

從宋王復齋款識摹入
原本未言銘刻何處
想在刀背上曰拓本
長故截而為二



舊釋如此。鵠審官上助文似共
字供官刀猶是銘之有共厨者
也。二下似寸字宜上似者字下半
蓋服者宜庚主大吉祥耳。而未
敢補也。

朱右甫云元嘉後漢桓帝年號是年四月改元永興是刀必作于
四月以前而曰五月丙午者鑄陽燧必于五月丙午日中之時取其火
德之盛耳鵠考後漢書元嘉三年五月丙申改元永興非四月改元也
惟五月中丙子丙戌丙申而無丙午則造器者為之耳

後涼刀銘

時在東晉武帝太元十四年

卷之五

麟嘉

張氏曾太云後涼呂光以晉孝武太元
中據河西僭號天王麟嘉其紀年也
陶隱居刀劍錄云光以麟嘉元年造一
刀長三尺六寸銘其背曰麟嘉

夏銅鼓銘

時在東晉安帝義熙四年



張氏曾太云董氏廣川書跋載陳叔夏得銅鼓甚大銘曰
龍昇元年七月大匠渙按龍昇為夏紀年崔鴻十六國
紀赫連勃勃以銅為大鼓及飛廉翁仲銅駝龍霏以黃金飾
之列於宮殿之前疑即此也此鼓形製絕俗西南夷所作
鵬按七字作秦六朝時人每用之知不始于唐武后也