

國酒詩刊

● 庆祝茅台酒厂国营六十周年 诗歌专辑

● 特别推荐：李士强诗二首



2011 第四辑

學苑音像出版社

GUOJIU SHIKAN

国酒诗刊



茅台村

陈熙晋

村店人声沸，茅台一宿过。
家唯储酒卖，船只载盐多。
矗矗青杠树，潺潺赤水河。
明朝具舟楫，孤梦已烟波。





顾问:

季克良 袁仁国
贺敬之 李 瑛
文怀沙 屠 岸
高洪波 吉狄马加

主编:

李发模

国酒诗刊

2011年第4辑

主办单位: 中国贵州茅台酒厂有限责任公司

编辑出版: 学苑音像出版社

编辑部地址: 贵州省遵义市香港路四发房产
201室

邮政编码: 563000

投稿电话: 13985653033

投稿邮箱: guojiushikan@sina.com

庆祝茅台酒厂国营六十周年诗歌专辑

- | | |
|---------------------|-----|
| 004 美酒河畔(组诗) | 谢起义 |
| 007 茅台酒趣闻(二首) | 付建萍 |
| 009 茅台,是一种幸福(组诗) | 王兴伟 |
| 011 一条河的笛孔里流淌出三支酒神曲 | 李远华 |
| 013 一缕缕的香是茅台的香(外一首) | 庞 飞 |
| 014 透明的翅膀(组诗) | 伍小华 |
| 018 茅台酒——燃烧的文化 | 敖晓波 |

特别推荐

- | | |
|----------------|-----|
| 019 有感茅台酒(外一首) | 李士强 |
|----------------|-----|

诗酒茅台

- | | |
|----------|-----|
| 021 红军之酒 | 兰 草 |
|----------|-----|

诗酒作坊

- | | |
|---------------|------|
| 025 茅台歌吟 | 罗惠鹏 |
| 027 诗的源泉,酒的世界 | 李利维 |
| 029 茅台之歌 | 西北平原 |
| 030 听雨独酌(外一首) | 代红杰 |
| 031 酒在酒坛(三首) | 姜 了 |
| 032 好酒与好男人 | 祁 人 |
| 032 祖父与小酒 | 蒋 华 |
| 033 彭俐辉的诗(三首) | 彭俐辉 |

国酒人

- | | |
|---------|-----|
| 035 诗二首 | 陈 明 |
|---------|-----|

036	咏盐津河	王昭满
036	茅台吟	叶 峰
037	三十年	张吉鑫

美酒河畔

039	余利红散文诗四章	余利红
-----	----------	-----

当代好诗

044	绿 原	罗 飞	曾 卓
-----	-----	-----	-----

诗前沿

053	烈烈的海腥味（组诗）	柯健君
058	诗六首	老 镜
061	事件及其它（组诗）	吴治由
063	还乡（组诗）	胡长荣
065	诗四首	微 紫
067	中原客诗五首	北 国
069	方文竹诗歌	方文竹
071	节气（组诗）	谢国红

诗书画

073		张洪波
-----	--	-----

诗酒人生

078	咏酒（五题）	文 城
-----	--------	-----

诗酒古韵

080	刘章诗词（二首）	刘 章
081	汉俳三首	申辽原
082	张雷诗词（五首）	张 雷

名家新作

083	曲有源新作（八首）	曲有源
-----	-----------	-----

国际诗坛

087	世界诗人大会作品精选	北塔 译
	（阿根廷）诺尔玛·罗伯茨	（挪威）欧德嘉
	（加拿大）洛夫	（台湾）张默
	（美国）非马	（阿根廷）玛莉亚·阿尔伯诺
	（哥伦比亚）格拉希艾拉·马丁内思	
	（以色列）希德娃·巴克拉克	
	（蒙古国）巴吾多·措多	

诗酒论坛

095	诗人与酒	洛 夫
097	爱酒不愧天	龙玉纯
100	饮酒品诗（之三）	周山荣

南通诗会专稿

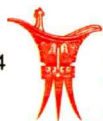
103	方祖岐的诗（二首）	方祖岐
105	顾浩的诗（二首）	顾 浩
107	林平的诗（二首）	林 平
109	丁芒的诗（二首）	丁 芒

征文启事

111	“光辉岁月忆茅台——茅台国营60周年庆典”
-----	-----------------------

封二：名家贺词

封三：南通诗会精彩瞬间



美酒河畔（组诗）

谢起义

赤虺河

远游临郡裔，古聚缀坡陀。
酒冠黔人国，盐登赤虺河。
迎秋巴雨暗，对岸蜀山多。
上水无舟到，羁愁两日过。

——（清）郑珍

“上水无舟”。我来时
这古老的河流正淌着历史的
雪泥鸿爪，徐徐渡来
那些曾经的——
酒坊、糟坊、米坊、油坊……
车水马龙的街衢
早已隐没在岁月的拐角

郑珍是一个空怀抱负的诗人
他的诗也只是对晚清的没落
凸显一丝隐隐的闲情
所有的感叹不过两日即逝的羁愁
即使确有美酒在河里，在赤虺河里
流淌出一河的奔腾气势
但故国已江山飘摇，诗情如此
不过是换了一种方式

——对故土之爱。

赤虺河边的酿酒人啊
他们酿琼浆玉液，但他们酿不出
唐时的李白，宋时的陆游
棋琴书画，美人雅韵，江山风流皆已成烟
云

时间这个大闪电
它击中什么就抹去什么

“上水无舟”的渡口
曾渡红军长征的往事
如今也不见了舟船的身影
桥已代替了它，在河面之上
运送鱼米稻谷
霜震渐浓，一座酒文化城
也代替了“酒冠黔人国”
代替了岁月诸多的沧桑

酒香代替了他们的爱
那么，什么样的伤痕会迅速
合拢成酒窖里的风平浪静呢？
一个诗人在美酒河畔伫立良久——
命运握住什么，命运热爱什么
似乎都已显得不那么重要……

结为邻

一座茅台旧有村，糟邱无数结为邻。

使君休怨曲生醉，利锁名缰更醉人！

——（清）张国华

一滴水之中原有另一滴水

一杯酒之上也有另一杯酒

几世能得今生与你结为邻

正是阳春三月，陌上花开

一条河流顶着阳光顺水而来

缓缓穿过——酒香弥漫的茅台

其实我到过的酒厂很多，如鸭溪，芙蓉

但它们开花即已凋落，如少女的青春一闪即过

而你积千年的风采依然如我

既挺立，更显岁月峥嵘

而即便在国酒文化城，汉馆

众宾客也沉默不语

只讲解员的声音覆满整个历史

——汉武帝一句：甘美之。

瞬时印刻在我们的脑海里

这千年之前的赞美

有如我对河水，对夕阳，对茅台，对你啊

——无以言说的爱！

想到一条河流可以张开翅膀

想到一条河流可以张开翅膀

从云南镇雄一路蜿蜒而来

上游曲折，下游宽广——

在我身体内的茅台

河水传书，带来暖意、爱 and

滔滔的一大片赤色之心

想到我身体内的茅台，向东敞开

从险滩峻岭之中翘望

濮人在左，汉人在右——

我独在中间这一片琼瑶玉池的山河

袅袅的酒香，吹开一朵朵百合

想到一朵朵盛开的百合

卷起的甜蜜，香飘万里不枯

一千年也罢，一百年也好——

这美的国度让人情不自禁对生命

充满无限期待，无限向往

想到生命啊，像一条河流可以生生不息

带来爱、暖意和一大片琼瑶玉池的山河

我多么爱这样的河流啊

从险滩峻岭之中张开滔滔的赤色之心

和他万里不枯的流淌……



一座临水依山的古镇

它给我的是细软阳光下，一条古色古香的街道

街道两旁是古韵犹存的店铺，坡下紧靠着赤水河。温柔的少妇般将日子缓缓铺展

给我的左邻右舍全都是酿酒的酒匠。

沧桑阅尽的老妇，手腕上戴着一对古玉镯和蔼恬淡。远道而来的河水般将古镇的历史凸在额头

给我青石板的路旁，古樟、茶舍、流水的声响

逢赶集挪不动脚步的景象，一种生活像一幅画

那色彩，既春风拂面，又秋天般沉甸

给我一滴水，水中窥世界

给我一壶酒，酒中诗人生

给我一整座依山临水的古镇啊！

清澈、空旷、安详，倒映于如画江水

给我撑杆，给我舟船，给我击水三千里

在波澜之上。遇鳞则鱼，遇羽则鹰……

红军长征三渡纪念碑

每次我们都要来这里——

红军长征三渡纪念碑。

每次我们都要留下几幅照片

许多年过去，照片上的我依然严肃

那时是怎样的一种心境呢？

时间没有带走任何表情

留下一点点回忆让岁月猜测

纪念碑如今还矗立在山顶

流水从山脚缓缓流过

当然，早已不是曾经的那一拨河水

我们在纪念碑下站了一会儿

想想我们经历过的泥沙俱下的生活

想想我们的别离——

我们深爱着的今天的光阴

延续或者忘记

阳光很好，纪念碑顶着蓝天

我们顶着阳光，四周静悄悄的——

我们要走，纪念碑走不了

它只能跃入相机，让我们把它带走……



茅台酒趣闻（二首）

付建萍

汉武帝与枸酱

荔枝滩上
一个叫唐蒙的男人
策马而来 寻香
雾 若隐若现
雨 若有若无
而一河的赤水已荡起春波

高粱红了 高高的芋茎上
鰼部濮人，握月亮的弯刀
陶醉舞蹈
梅子熟了，披星戴月的女子
击鼓鸣笛 吟歌祭祀 祈祷

枸酱的妙 让情绪发酵
妖娆的尤物
将日月盛入 陶罐
喝进男人的胸膛

长安的城墙上
一个叫刘彻的男人

举杯邀月
世卿大夫两边列
三宫六院鱼贯出
蓝色的火焰跳着，不是炫耀

是一滴春色，让内心有猛虎嗅蔷薇
是一柄闪光的剑，掷向匈奴的铁骑
天子与凡人
谁的心更痛，谁的寂寞在枕

一杯酒喝进 一滴血驶出，
一腔豪情迸发出满天的星斗
一滴水 于无声无息中
完成了对一个男人的征服

岁月已远、一个男人回望的眼神
一瞥成梦
在酒窖中封存千年，眷恋千年
发酵成一个故事
越窖越烈……



活化石

茅台酒的天时酿造工艺是遵循了天地乾坤
阴阳相谐的自然法则。诠释了农耕文化的
精髓

——题记

又到重阳，红脸膛的高粱 扯开嗓子

一声吆喝：下沙啰……

男人的胸肌隆起

翻沙，磨沙、润沙

拌曲、摊晾、蒸煮

赤水河兴奋起来 泛起红潮

端午枕着一张荷叶，让水浸过清纯的胴
体

成熟的小麦，长成丰腴的女子，

羞涩的窃窃私语……

端午采曲啰、端午采曲啰——

女人的红纱衣挽起

玉手镯泛着月光

银项圈叮叮当当

一脚一脚踩出曲的琥珀

一颦一笑滤出滴滴醇香

男人的阳刚气，女人的处子香

曲为酒之骨、水是酒之妖

世上多少绝色无双，

青铜、青瓷、莫邪、陶俑……

每个传说都有女人浴火涅槃

叶青姬投火祭窑

莫邪泣血铸剑

天神、火神、河神、窑神、灶神……

祭祀的女子献生了

不容亵渎对神的崇拜

而茅台酒的引子和燃点

是女子的歌、女子的舞、女子的劳作

和男子的呵护、是天地日月的调和

他们相拥而眠

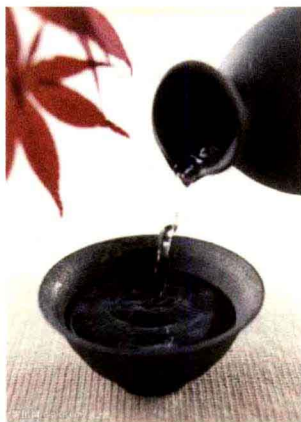
在封存的黑暗中，开出真菌的花朵

花开花落 一年一周期 五年一宣泄

亘古千年的神秘工艺，不是洪荒、蛮
夷、原始

是自然法则的循环……

上善如水 凝固成千年的化石



茅台，是一种幸福（组诗）

王兴伟

茅台，与幸福有关

一群流动的红五星
在茅台，不小心打碎了一缸酒
香气溢满一九三五
酒撒在伤口上，受伤的中国革命
很快就愈合了

那时，一个德国人
也好奇地用土碗，豪饮了一次
他感到清香在心尖回荡
他说革命啊，就如这酒
天时地利人和，方能成就伟业

后来，人们记起这事
都说是历史与机遇
让一瓶酒有了革命的味道
关于一条河，酿出的琼浆
就与幸福，后来的生活
有了很密切的关系

那叫茅台的酒

1915年，地上的碎片
像一只只鸟飞过巴拿马上空

那些红鼻子，蓝眼睛，白皮肤
黄头发的外国人
惊诧，四处寻找看不见的酱香
对一个破碎的土罐
刮目相看

美好的东西，谁都想留住
他们用舌头品砸
坛子里剩余的酒
醉得忘记了，这是一次
世界的盛会

那种叫茅台的酒
从此隔着时空，窖藏了许多人
对生活的无限渴望



茅台纪事

周恩来，聂荣臻，罗瑞卿，成访吾
曾三，耿飚，杨成武，萧劲光
他们都在茅台，沾上了酒气
他们写诗，把中国人民，全写了进去
现在，我们在茅台里
也能感到一条河跳动的脉搏
一首诗蕴含的无穷气度
我们举杯，抬望眼，让一些回忆
灼疼骨头，比如1935年的茅台
性微苦，但能看见幸福的方向

茅台，是一种幸福

我的心被浸泡

好多年了，除夕的饭桌上
都是一瓶包谷烧

渐渐地，父亲越来越老
距生活的终点越来越近
每过一年，我的心就疼一下

七百元时没买
现在都快一千多了
想买瓶茅台来过年
让年迈的父亲，不再刺疼我的心脏

喝茅台是一种幸福
辛苦一生，幸福一次
谁都无法拒绝



一条河的笛孔里流淌出三支酒神曲

李远华

一条河，像天公横放在大地上的一支短
笛

叮叮咚咚的河水，从笛孔里
流淌出三支酒神曲

一

赤虺河曲

赤虺河畔

酒坊无数，盐商无数，文人墨客无数

河心舟上

一位诗人撸着胡须朗朗吟诵着：

于今好酒在茅台，滇黔川湘客到来。

贩去千里市上卖，谁不称奇亦罕哉。

当落叶随水，赤虺河澎湃出的一河繁荣

也随张国华的背影渐行渐远

只是平平仄仄的吟诗诵词声

仍在河的两岸久久地回响

二

赤水河曲

赤水河，见证过红色革命的大转折

1935年春，一支从曲径中辗转而来的
革命队伍

于赤水河畔，被阵阵酒香

和火一样炽热的民情

迅速驱尽疲乏和寒冷

每一颗五角星，都澎湃着革命的热血

每一颗五角星，都迈着铿锵有力的步伐

坚定地，向着延安挺进

在延安，在一间小小的屋子里

一桌粗茶淡饭，让

那个下巴额上长着红痣的人

那个习惯性地将摔伤的右臂弯曲在胸前
的人

那个剑眉双竖的人，咀嚼出

一句句精美诗句：

赤水河畔清水

琼浆玉液酒之最

天涯此时共举杯

唯有茅台喜相随

那一刻啊，茅台在历史的天空



挥下了最为重要的一笔

三

美酒河曲

美酒河里的每一粒水分子

都浸润着茅台液的芬芳

美酒河里每一朵舞蹈着的浪花

就是国酒人中的一员

祖国是天，人民是地

把天和地都装进胸膛的国酒人

心中流淌着的血液

与五星红旗的颜色相同

每一个国酒人都深深地懂得

他们言行的力度，在某种意义上也代表着

一个民族，言行的力度

国酒人一辈子都生活在大山里

生活在大山里的国酒人

身板都不高

身板像山一样高的国酒人

总让人够不着

国酒人用一生的时间来行走

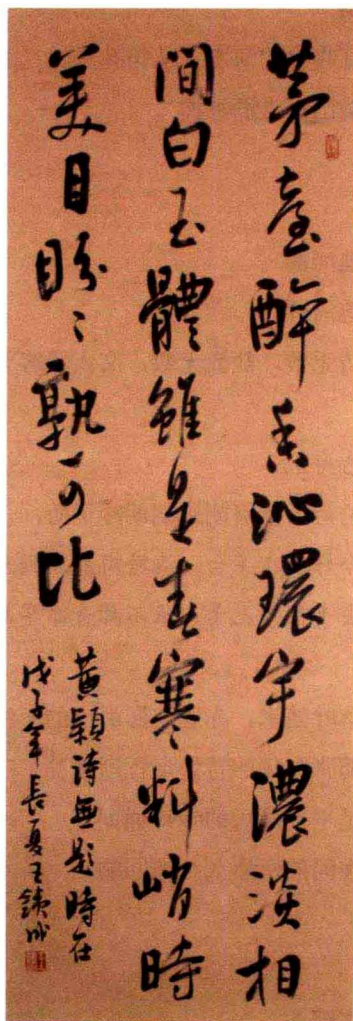
行走在山里的国酒人

步子迈得不大

步子迈出国门的国酒人

健步如飞的速度总让人跟不上

——祝福茅台！祝福茅台！



王铁成 书

一缕缕的香是茅台的香（外一首）

庞 飞

水里挂着日月的衣裳：
那耀眼的光华里有一缕缕的香
镇上的人家：
房前屋后，露珠遍布
那晶莹剔透里有一缕缕的香

那些沾染时光灵气
蕴含天地精华的瓷瓶
更是散发着倾倒众生的香
透人心脾啊，这一缕缕的香

这香是茅台酒的香
这酒：是来自赤水河的清泉
它起于莽莽高原
自雪山流出沿途有森林庇佑
急急奔行渗入黔北的红土地

红土地上到处都是火红的高粱
低垂的稻穗。

还有那小麦和玉米
秋天来临万物丰收
饱满的五谷堆满了粮仓和酒窖

粮仓里有先民劳作的身影
酒窖里茅台的故事古老而绵长

时光浸润的茅台

千百年来，一万颗粮食
和一万滴清水
日日夜夜在坊间相聚
相聚在那个叫茅台的小镇上
它们相拥而坐，气息安宁
耐心等待岁月的酝酿和磨砺

人给予它工艺。而时间
给予它发酵的过程和气质
这过程，汇聚万千生物
这气质，世上绝无第二

国酒茅台啊——
那空气中绽放的无形之花
那巧手盛出供众人品味的佳酿
一口赏心。一杯醉人。

饮尽三杯，人们离席而歌
一首一首的歌
荡漾着国酒的传奇和久远
也唱出了众生的陶醉与精神



透明的翅膀（组诗）

伍小华

从一条叫赤水的河说起

我知道它的时候
它已经慢下来
它的慢
让我想起了
大钟稀音
和静水深流

一条河流
它必须慢下来
这与它的流向有关
它向北而不向南
这是它的选择
历史无法干预
崎岖也拦不住

但它已经慢下来
一条河流
慢是它的自由
慢是它的目的
它平静的水面下，生命
有着看不见的汹涌

茅台，它不是一个地名

选择一个有月光的夜
爱人
让我把一词
递到你的口边

不用着急，爱人
你可朱唇微启
双目微闭
让一词
两个字
一个地名
悄然滑进你的心中
注入你的血管

你可以再慢些
爱人
慢至月光涨潮
慢至
一个词
变成一串心跳
在道路上奔跑……

神曲

气候一日一日变得炎热
河水一天一天变成赤红
我抓一把小麦举在手上
双膝跪下
我要喊她一声“母亲”

我知道
苍天在头上
大地在脚下
只要我的心仍在不住地颤抖
万物就会显灵

哦母亲
你要答应——
一粒小麦的经血

可以哺育一坡高粱的童年
一把小麦的经血
注入全身
就是我沸腾的青春

如此“回沙”

今生，要做就做一粒高粱
日月灌浆，秋风催熟
母亲，我借你一只手
把我交给生活
我知道
生活的牙齿坚硬
我接受被它的捣碎

捣碎……一粒高粱的外表
永不能说明一切





我坚定自己的品质是完美的
它就潜藏在那叫“沙”的
碎片之中
而为了证明自己的纯粹
我可以再走一次山路
走水路
外加一条别人未走的路

是的，最先接受拷问的
是我的灵魂
一次不够，两次不足
七次之后
我终于不再咬紧牙关
我终于没有背叛自己

我没有背叛自己
如果你还要追问
追问这其中的秘密
那么，我说——
那每一次从我灵魂里滴出的
都是痛和沉默
交出的答案
——一粒高粱的优秀品质

勾兑说

如果我们都回头看一看
如果我们都换位想一想

那么从现在开始
我们后退

我们后退
先看天宽几何
再看地阔多少
直到我们的胸怀
朝向万物敞开……

而后退不是屈从
是原谅
是接纳
是包容……是
相互的取长补短
是大海装入江河
是江河装入小小的杯中
也是水火互溶
是以德报怨
——是一群透明的音符
借两片唇
舞出的一曲天地的和声

碎，就是怒放

我不能散发出迷人的香
但我生活在巷子里
那巷子有你
预想中的那几个弯儿